



永井豪

完全版 バイオレンスジャック

COMPLETE EDITION

VIOLENCE JACK



完全版
バイオレンスジャック

7

永井 豪

Cな124

中公文庫
コミック版

933

中公文庫コミック版



9784122032033

ISBN4-12-203203-2

C1179 ¥933E



1921179009337

定価 本体 933円 + 税

地震後の関東で魔王スラムキングと力を二分する勢力をもつ朱紗一族の凄ノ王。その彼が支配する海洋浮上都市「アクアポリス未来市」は、無法地帯であることを利用し、あらゆる悪を売って栄える悪魔のレジャーランドだった。ある時、賞金八千万円というハイパーグラップル（超格闘技）のビッグイベントが「アクアポリス未来市」で開催されることになる。

〔全18巻〕

永井 豪著（中公文庫コミック版）

マジンガーZ	全4巻
黒の獅子	全3巻
魔王ダンテ	全2巻
キューティーハニー	全2巻
ドロロンえん魔くん	全2巻
永井豪怪奇短篇集 ①鬼 ②霧の扉	全2巻
闇 ^{やみ} の宴 ^{うたげ} 酒天童子異聞	全1巻
ミストストーリー	全1巻
バイオレンスジャック①～⑧	全18巻

次回配本

バイオレンスジャック⑨⑩	永井 豪	全18巻
はだしのゲン⑥⑦	中沢啓治	全7巻

カバーレイアウト 丸山邦彦
(CREATIVE MIND)



著者紹介

ながい こう
永井 豪

昭和20年9月6日石川県に生まれる。昭和42年『目明かしポリ吉』でデビュー。昭和43年『ハレンチ学園』を連載開始するや、たちまち大ヒットとなる。昭和47年、『デビルマン』と『マジンガーZ』が漫画とTVアニメの双方で大ヒット。『マジンガーZ』『グレンダイザー』（フランスでのタイトルは『ゴルドラック』）はヨーロッパ、アメリカ等で放送され、世界的な人気を得る。1980年第4回講談社漫画賞を受賞。主な著書に『ハレンチ学園』『マジンガーZ』『デビルマン』『キューティーハニー』『凄ノ王』『魔王ダンテ』『黒の獅子』『ドロロンえん魔くん』『闇の宴』など多数。

中公文庫

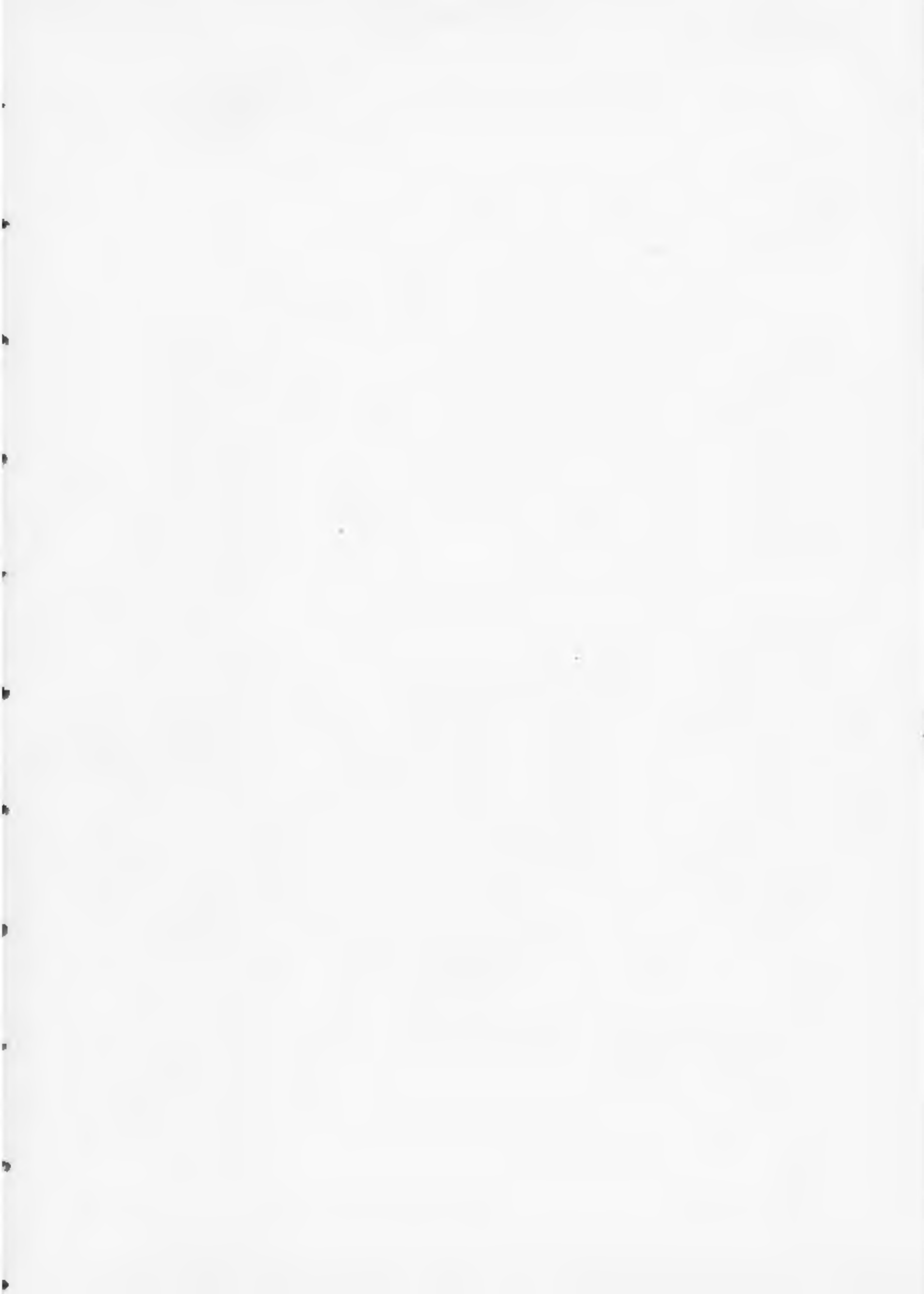
完全版

バイオレンスジャック ⑦

永井 豪



中央公論社



目次

野獣王編 (第6巻よりつづく)

ハイパーグラッフル編



完全版

バイオレンスジャック

第7巻

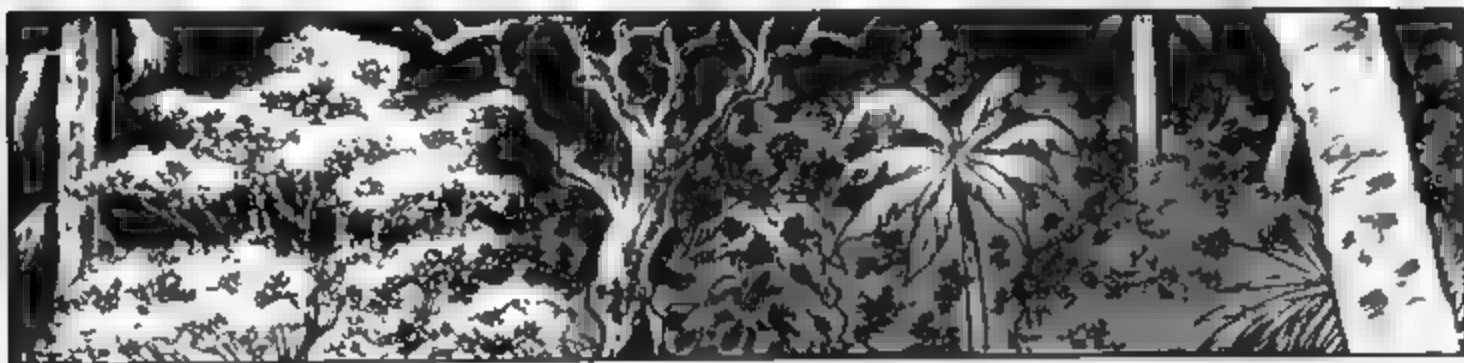
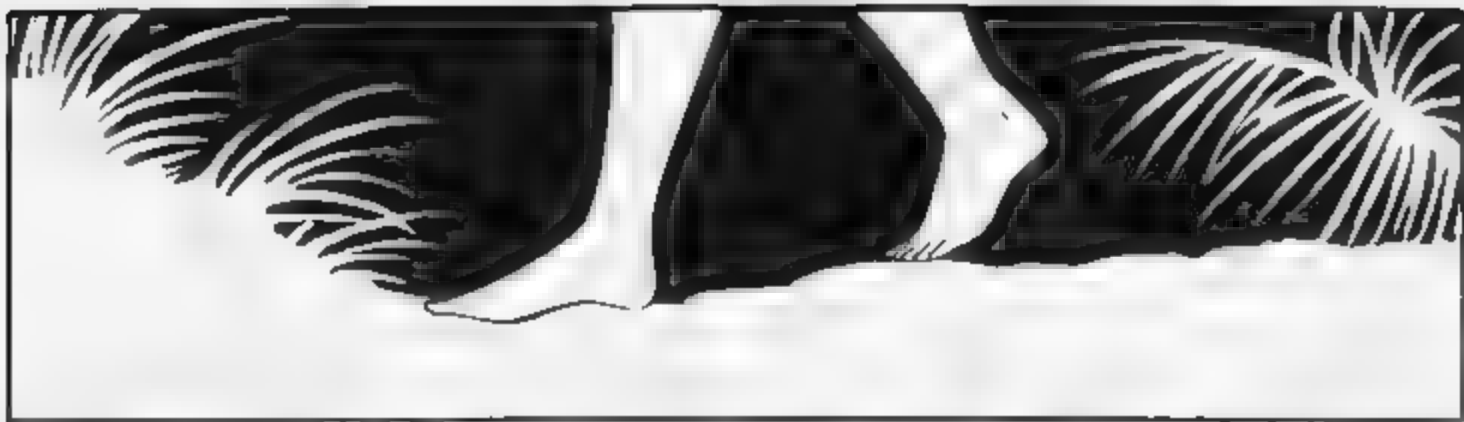


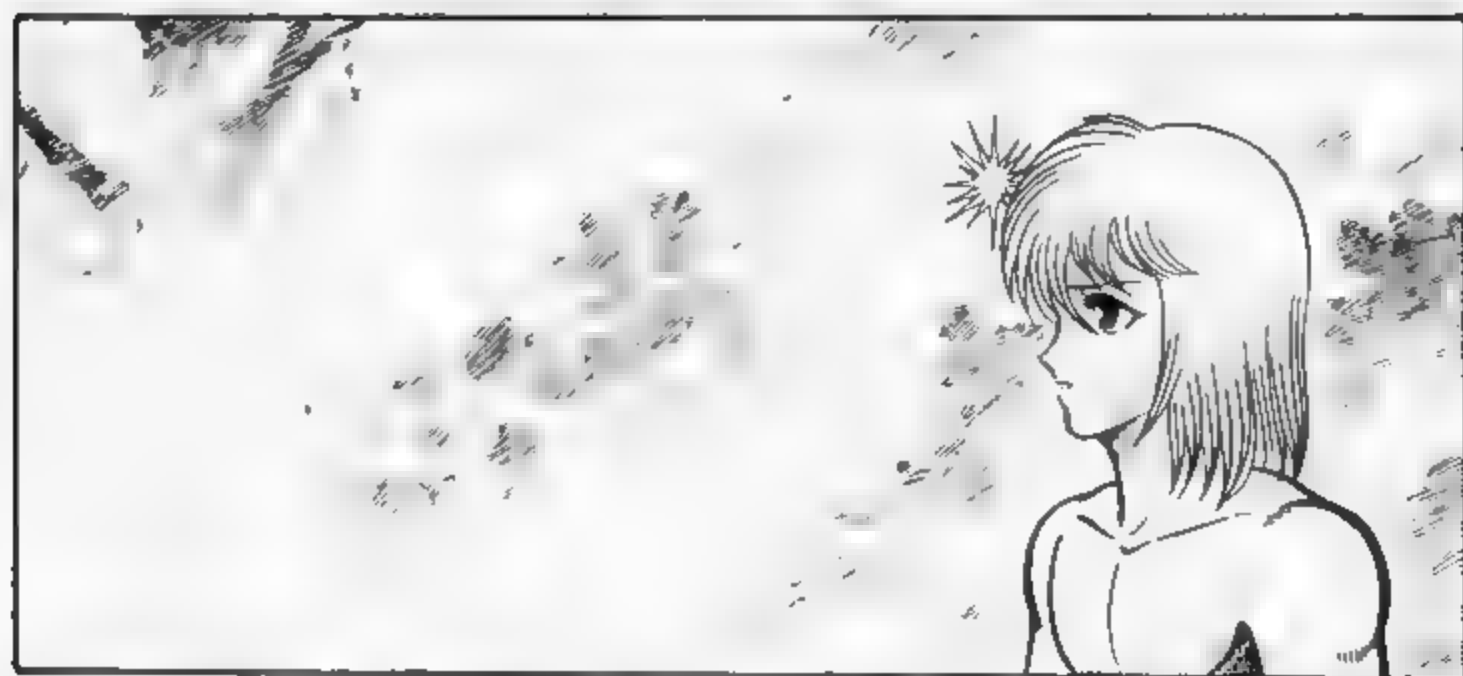
TRAMA DEL REY DE LAS BESTIAS.
CONTINUACIÓN DEL TOMO 6...

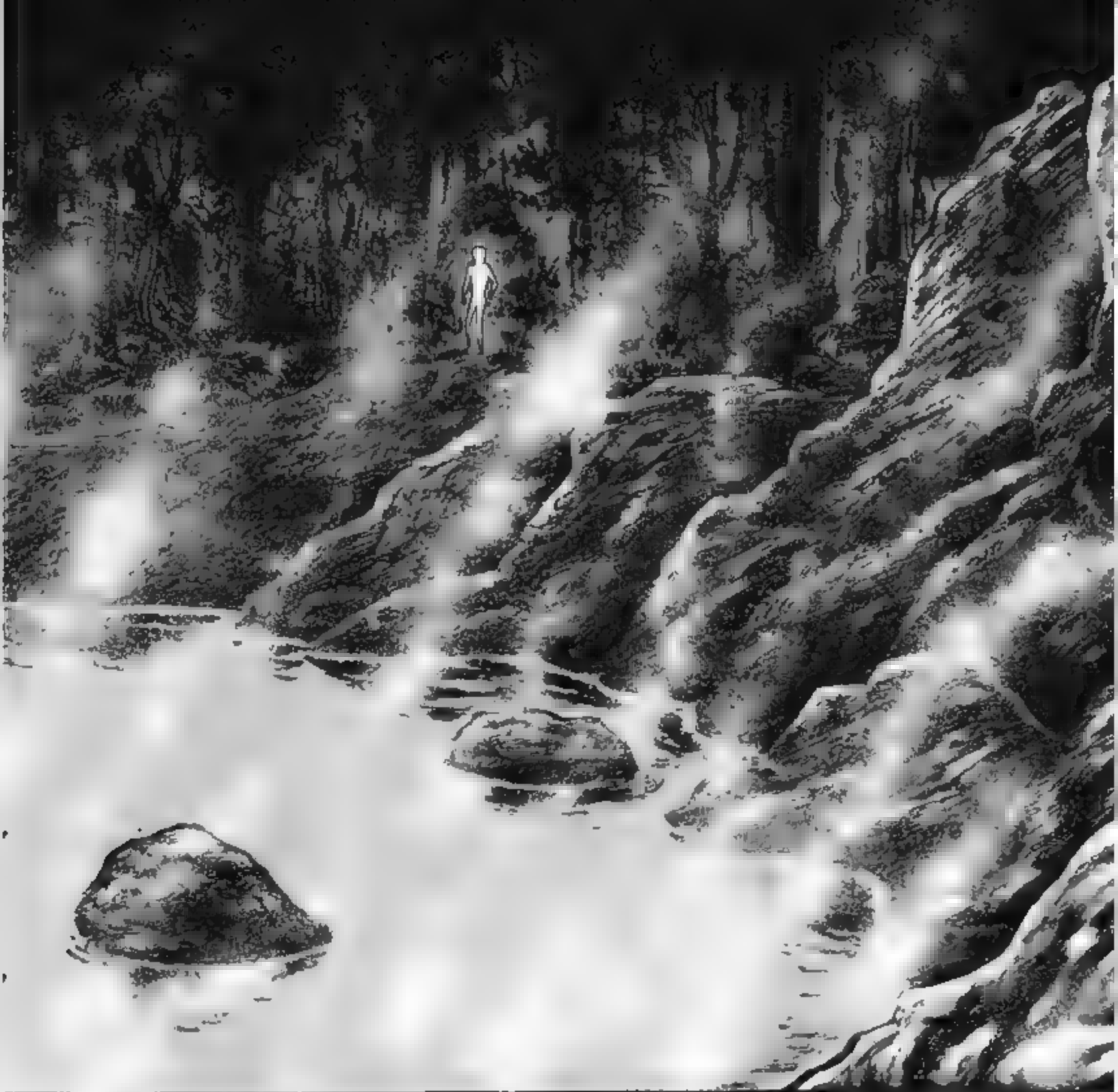
野 獣 王 編

第6巻よりつづく

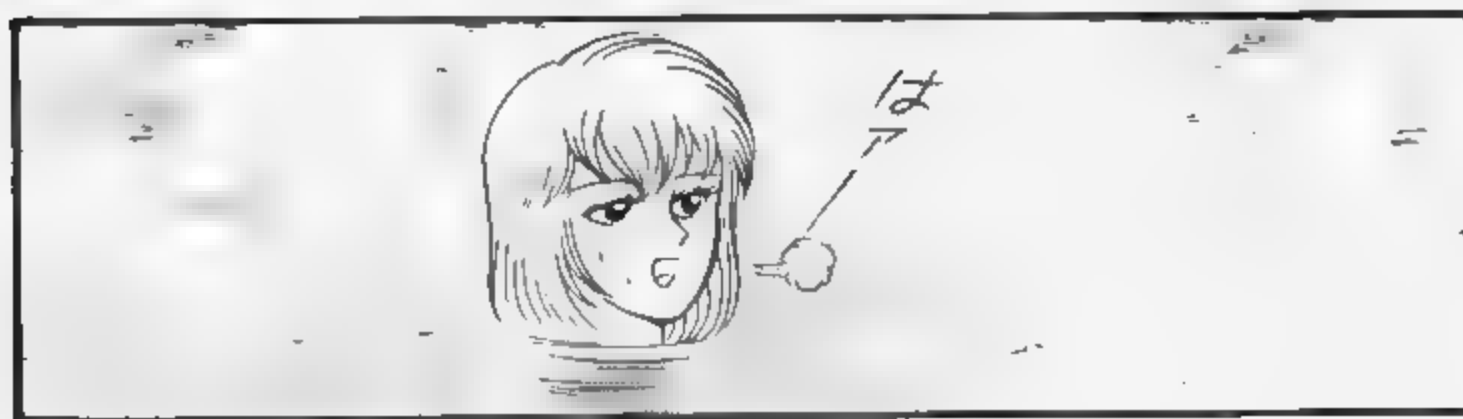
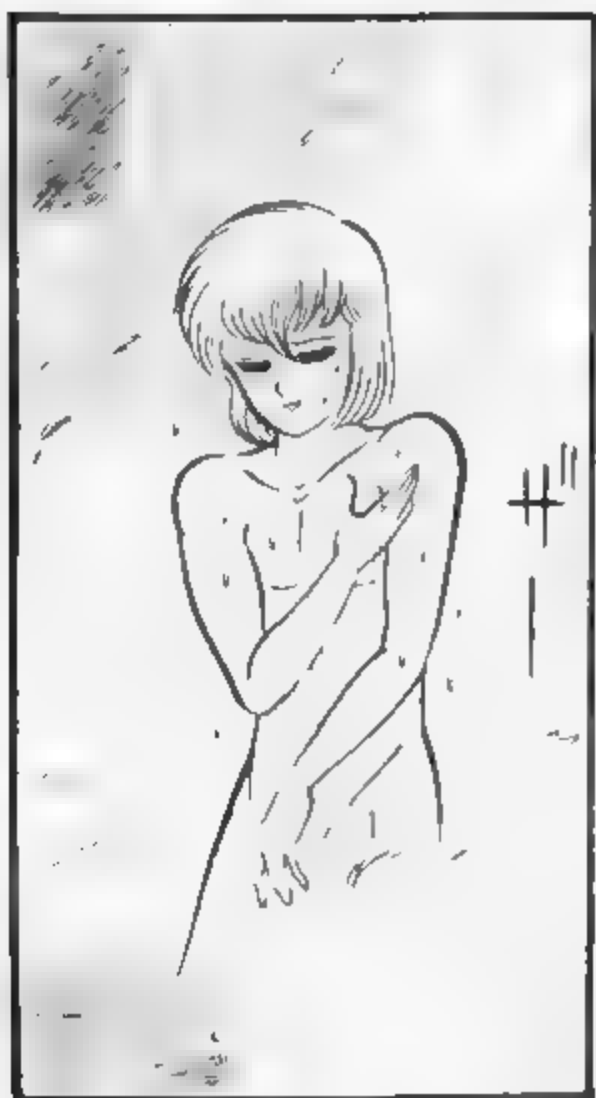








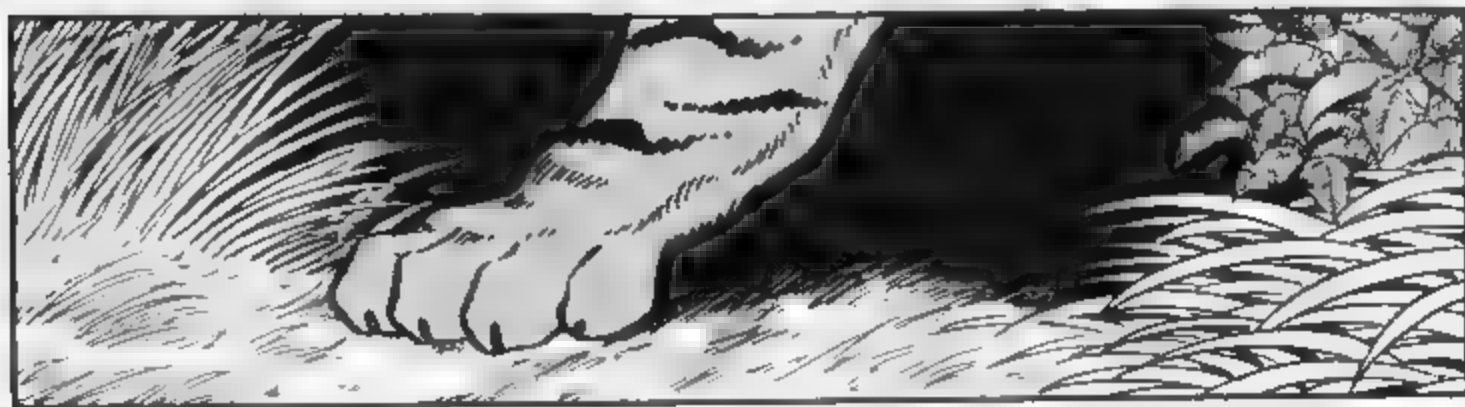
¡SON
FUEN-
TES
TERMA-
LES!

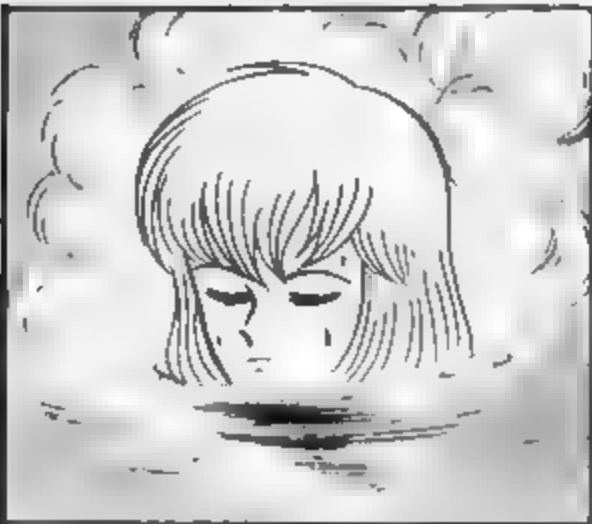




ES COMO
SI TODA
LA JUNGLA
FUERA UN
GRAN
BAÑO
TERMAL...

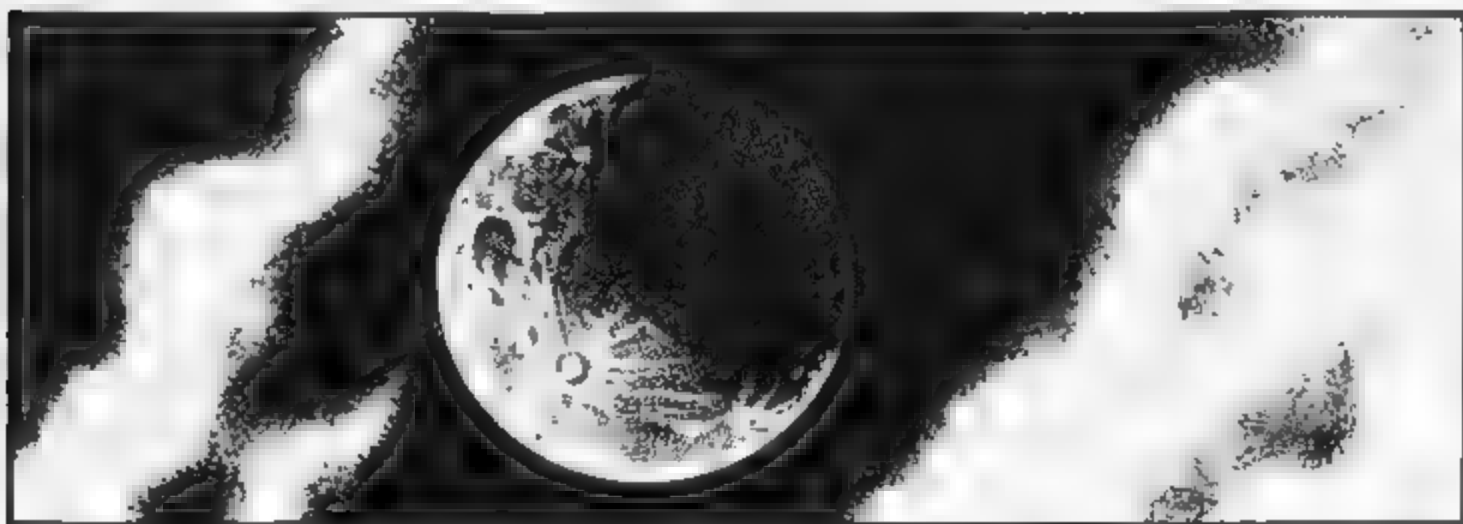
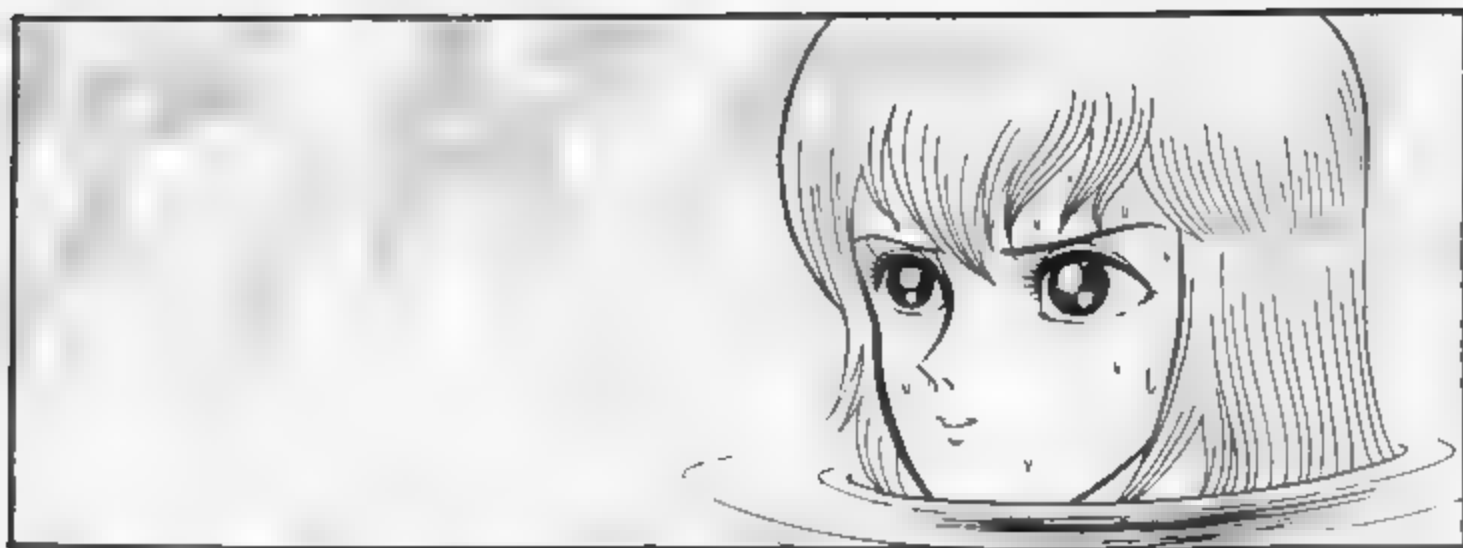


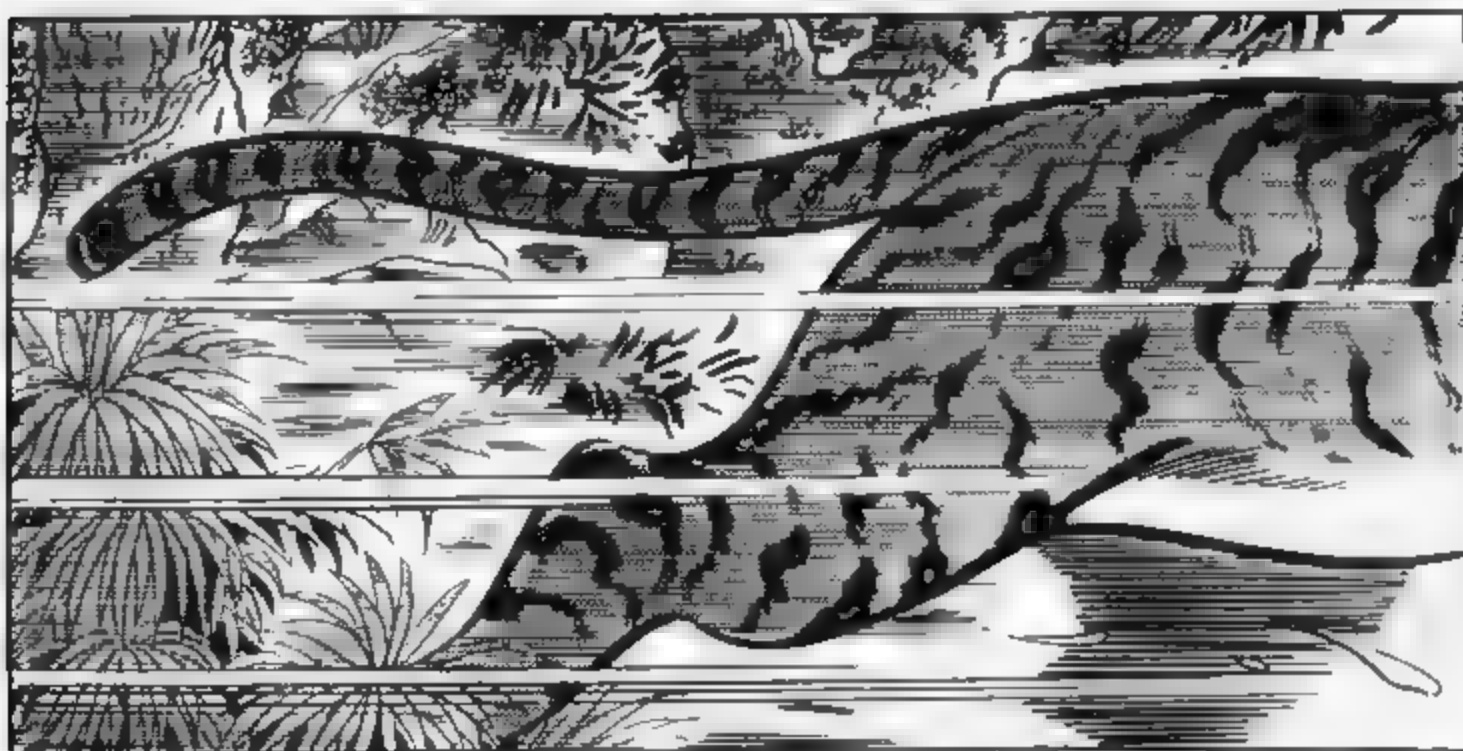


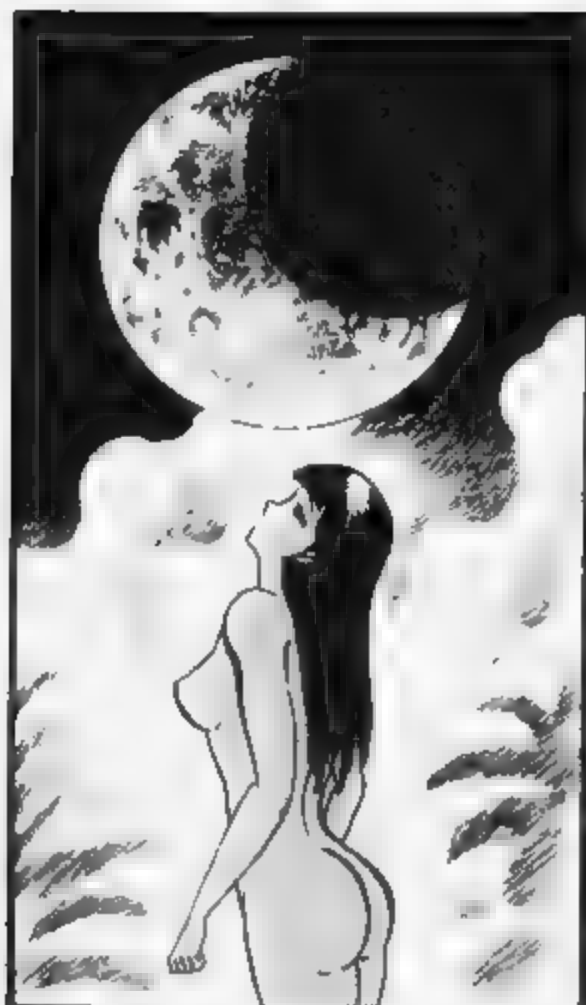












EL JOVEN
ESTABA
HECHIZADO
CON LA
BELLEZA
DE LA
MUJER...



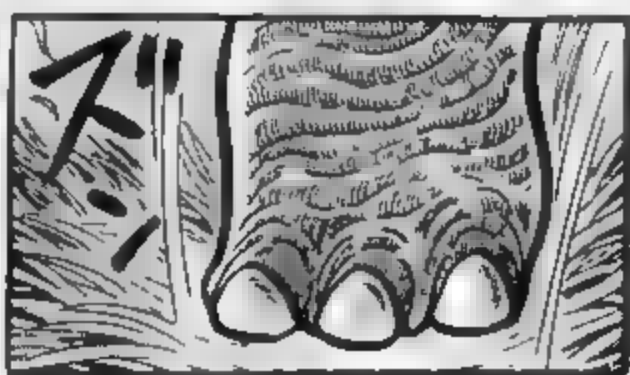
ÉL, QUE SIEMPRE
HABÍA SIDO EL
OBJETO DE
DESEO DE OTROS,
TENÍA AHORA
SUS PROPIOS
ANHELOS Y
DESEOS...









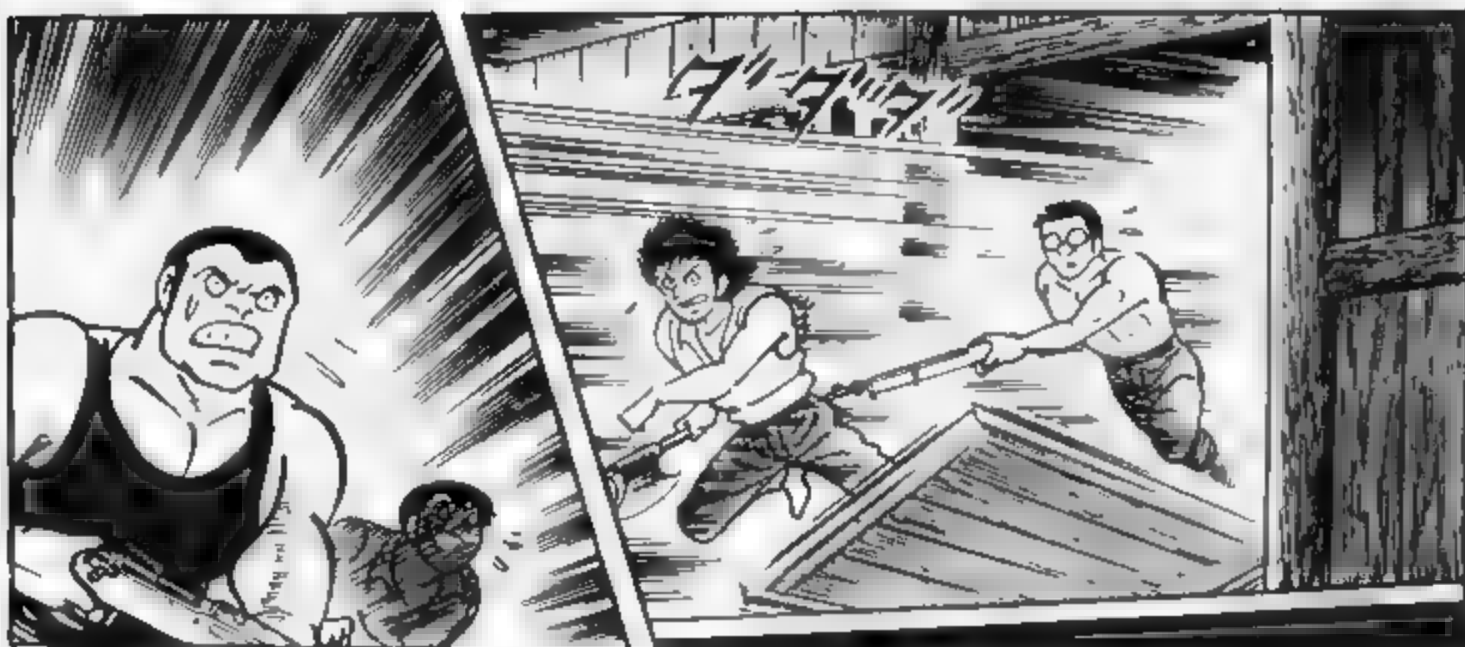
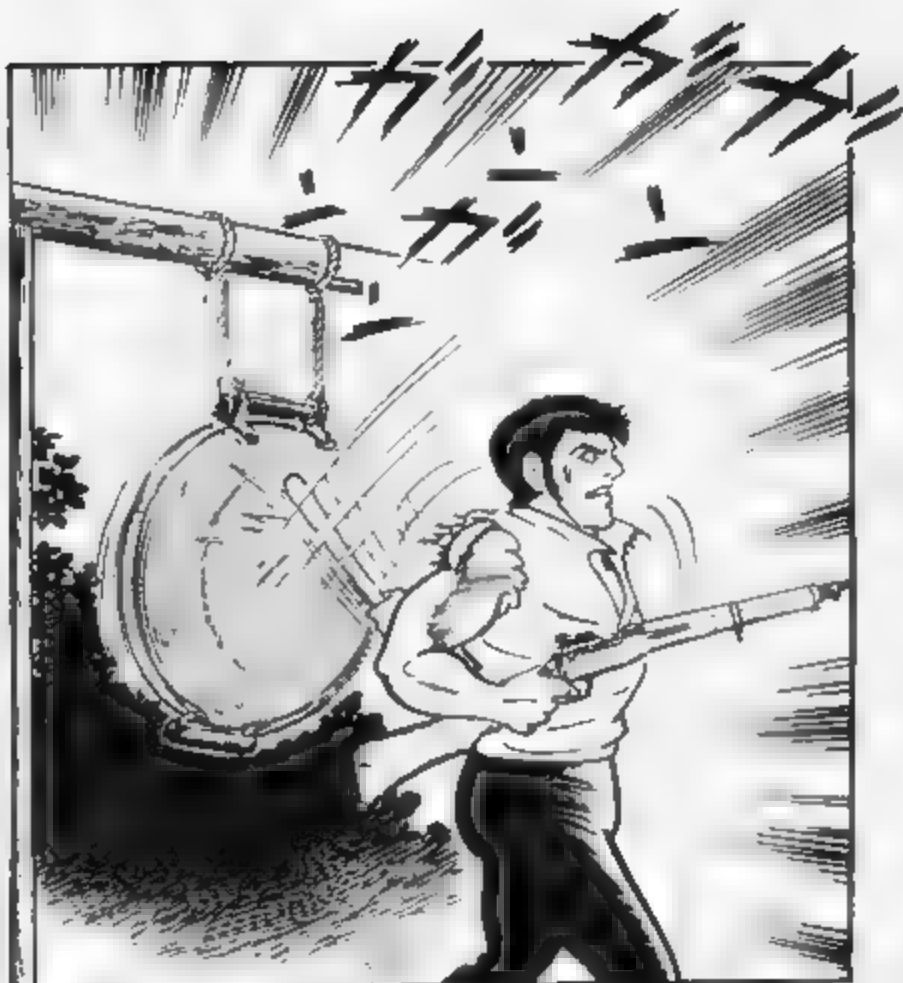
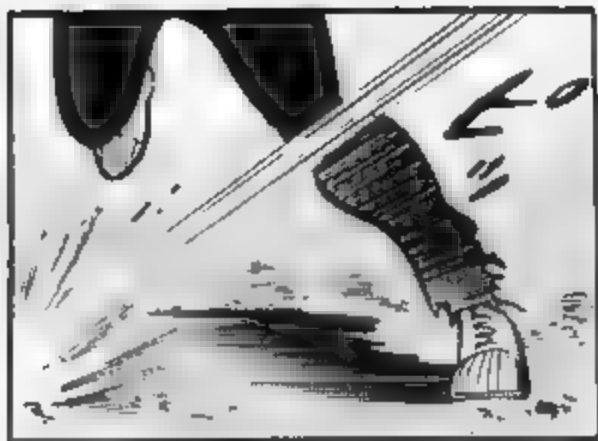














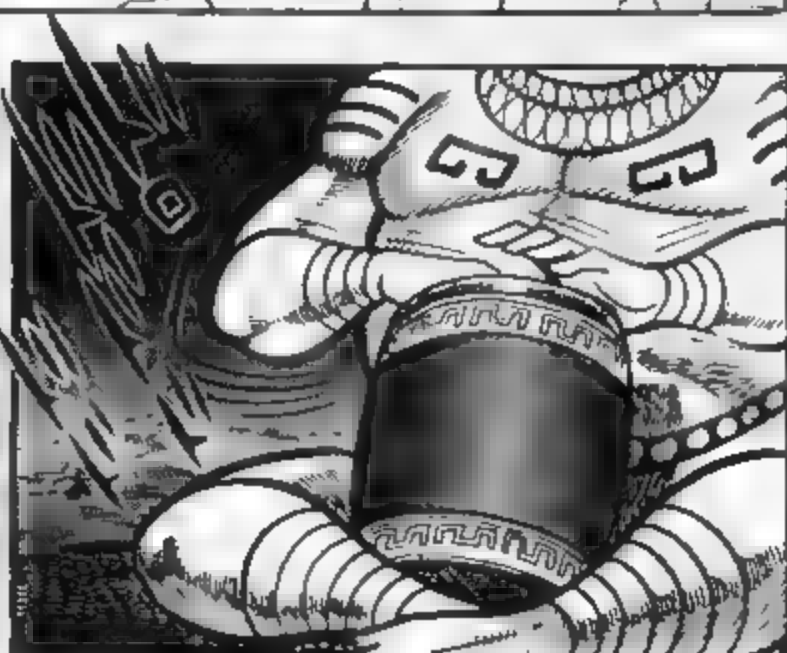
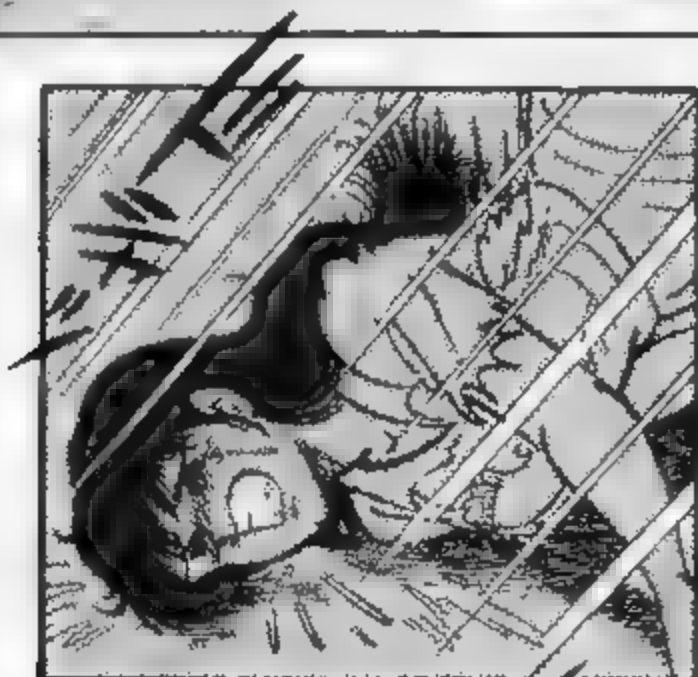
¡¡ES KIBARA!!
¡¡KIBARA ESTÁ
ATACANDO!!





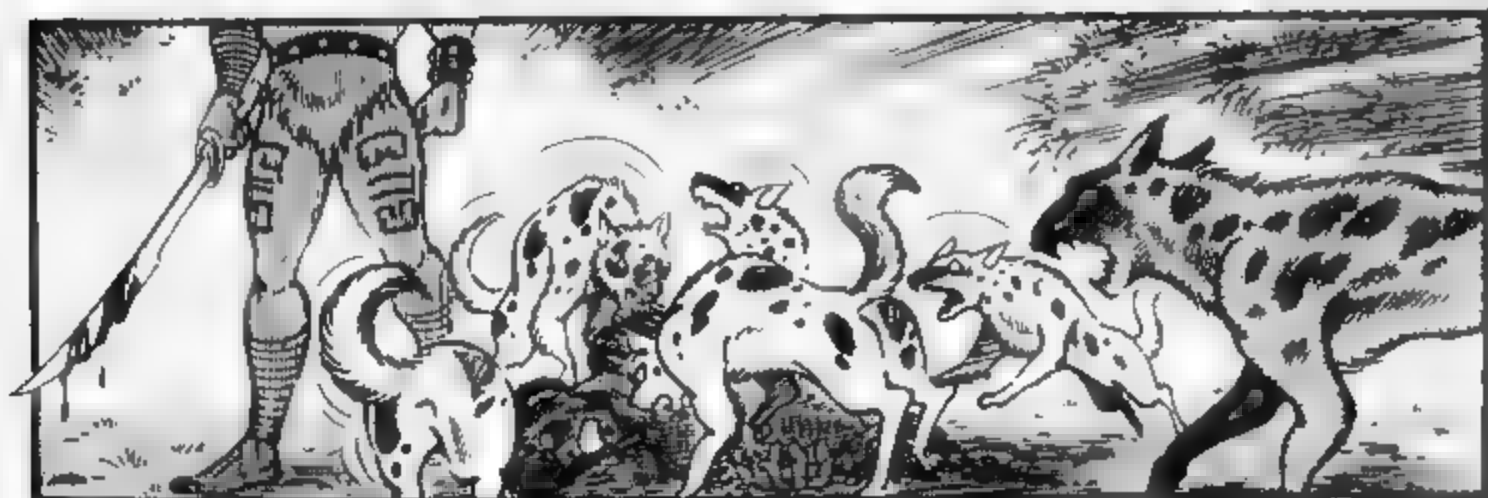














¡SERÉ SU
ALIADO!
¡HARÉ LO QUE
QUIERAN! ¡NO
ME MATEN!

¡POR
FA-
VOR,
ALTO
OOO
OO!





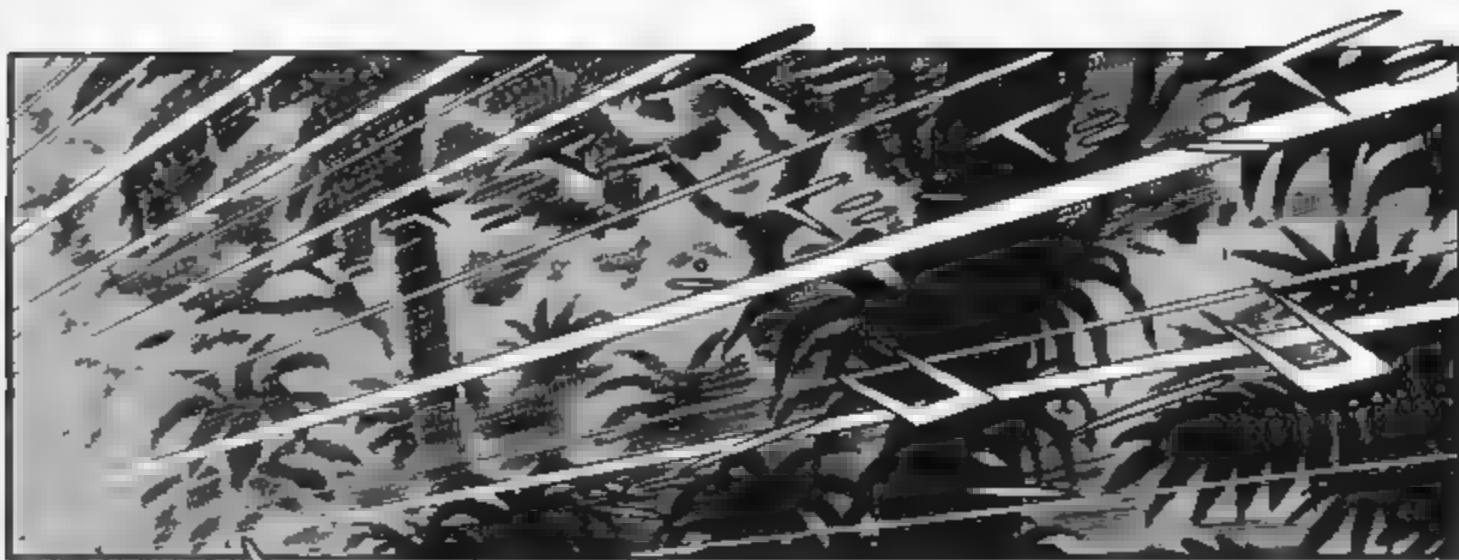
¡HIJOS DE
PUTA! ¡NO
OLVIDARÉ
ESTO! ¡NO
OLVIDARÉ
SUS
CARAS!

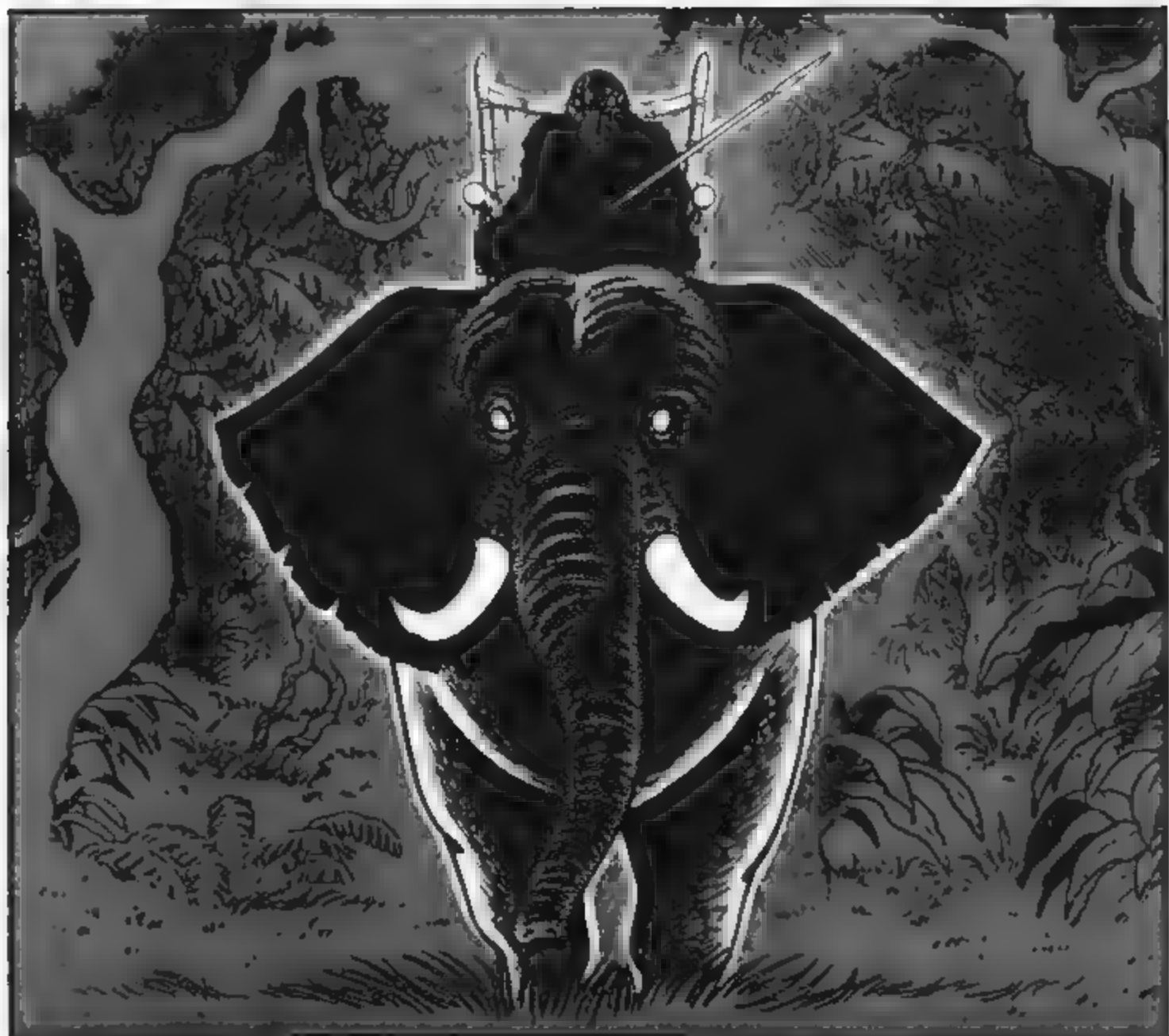




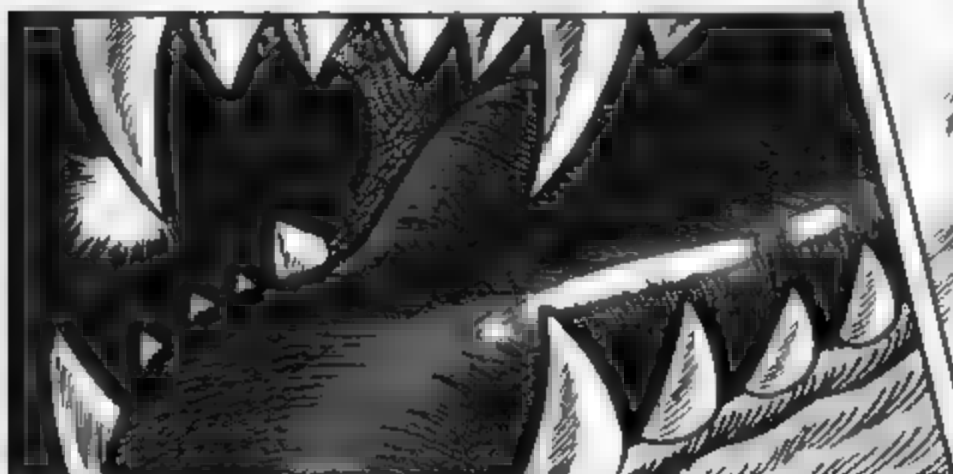
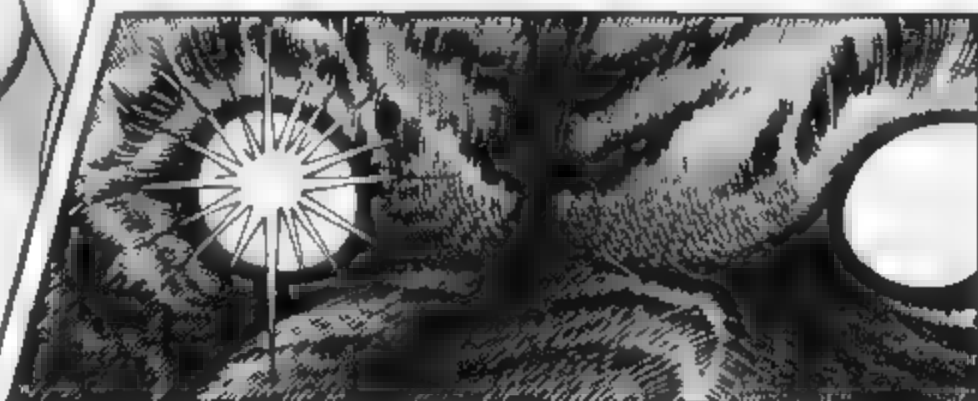
JAJAJA...
¡NO ME
JODAS,
MIERDA!



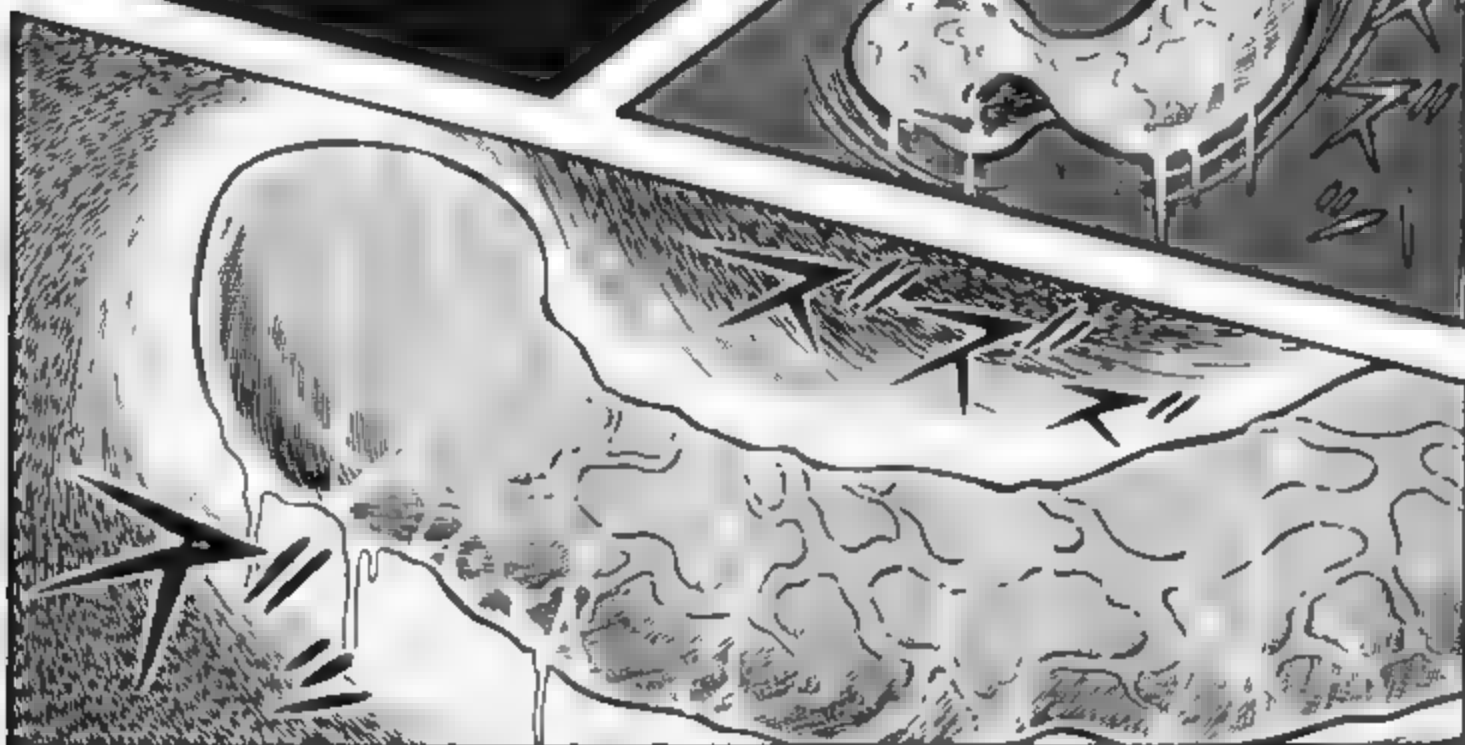
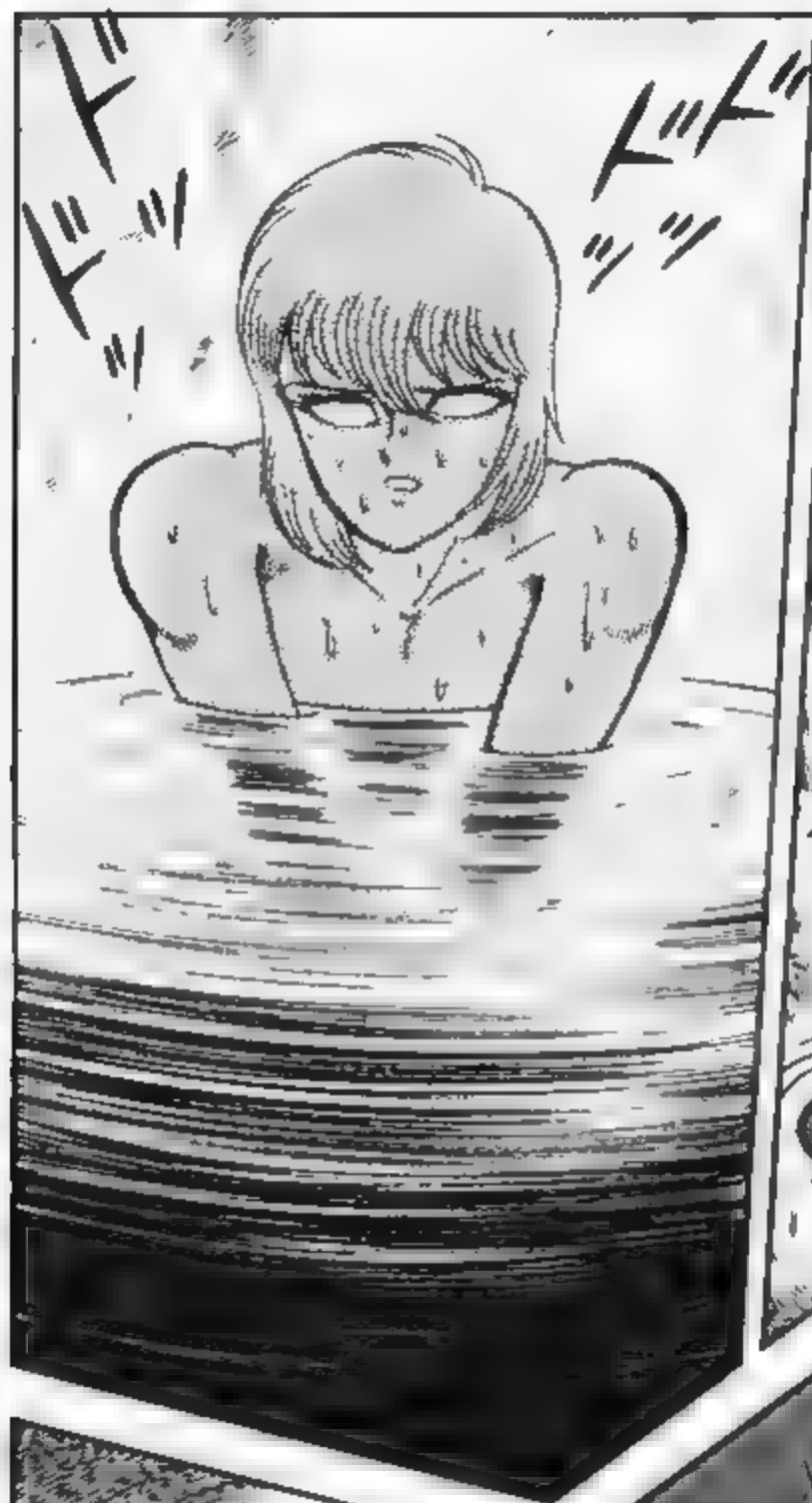






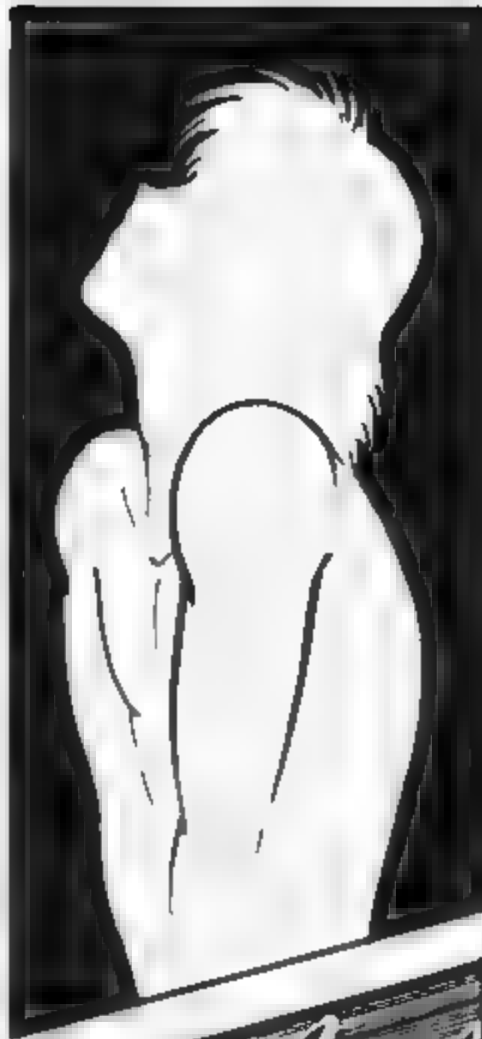




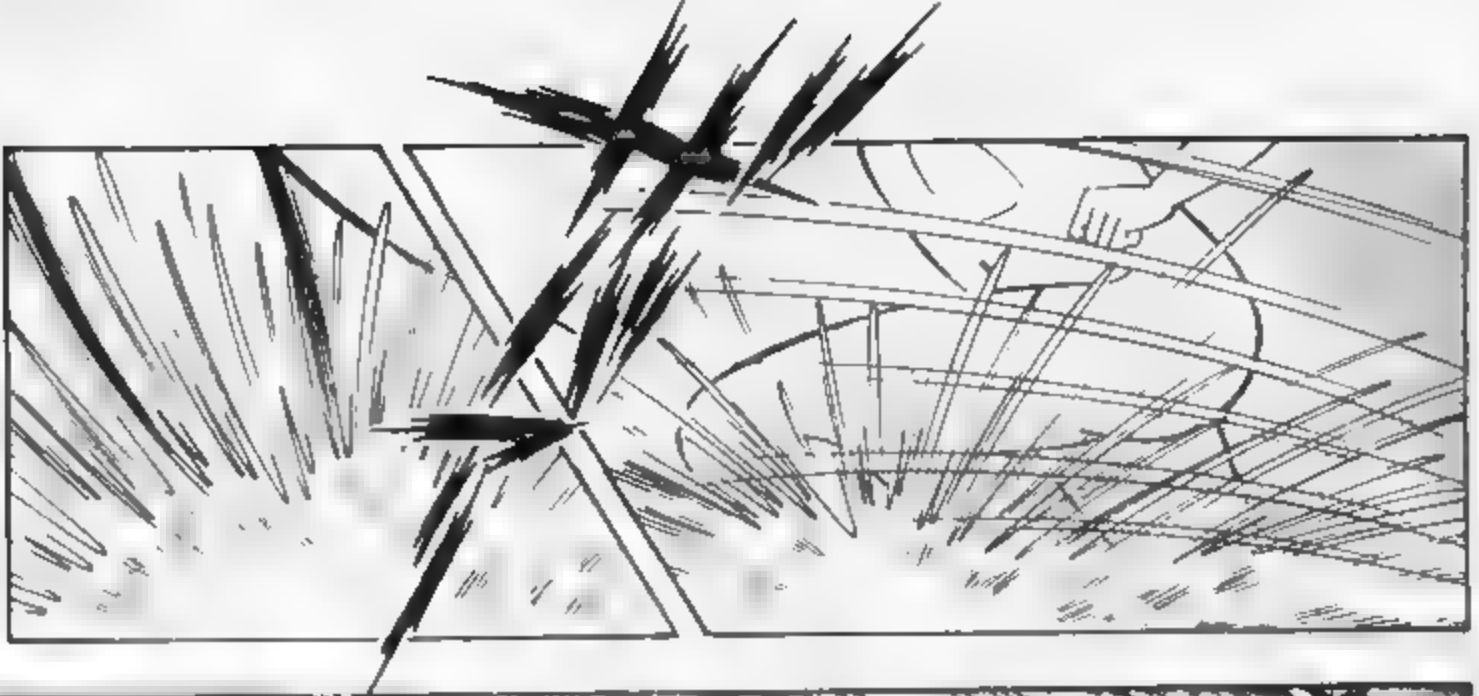




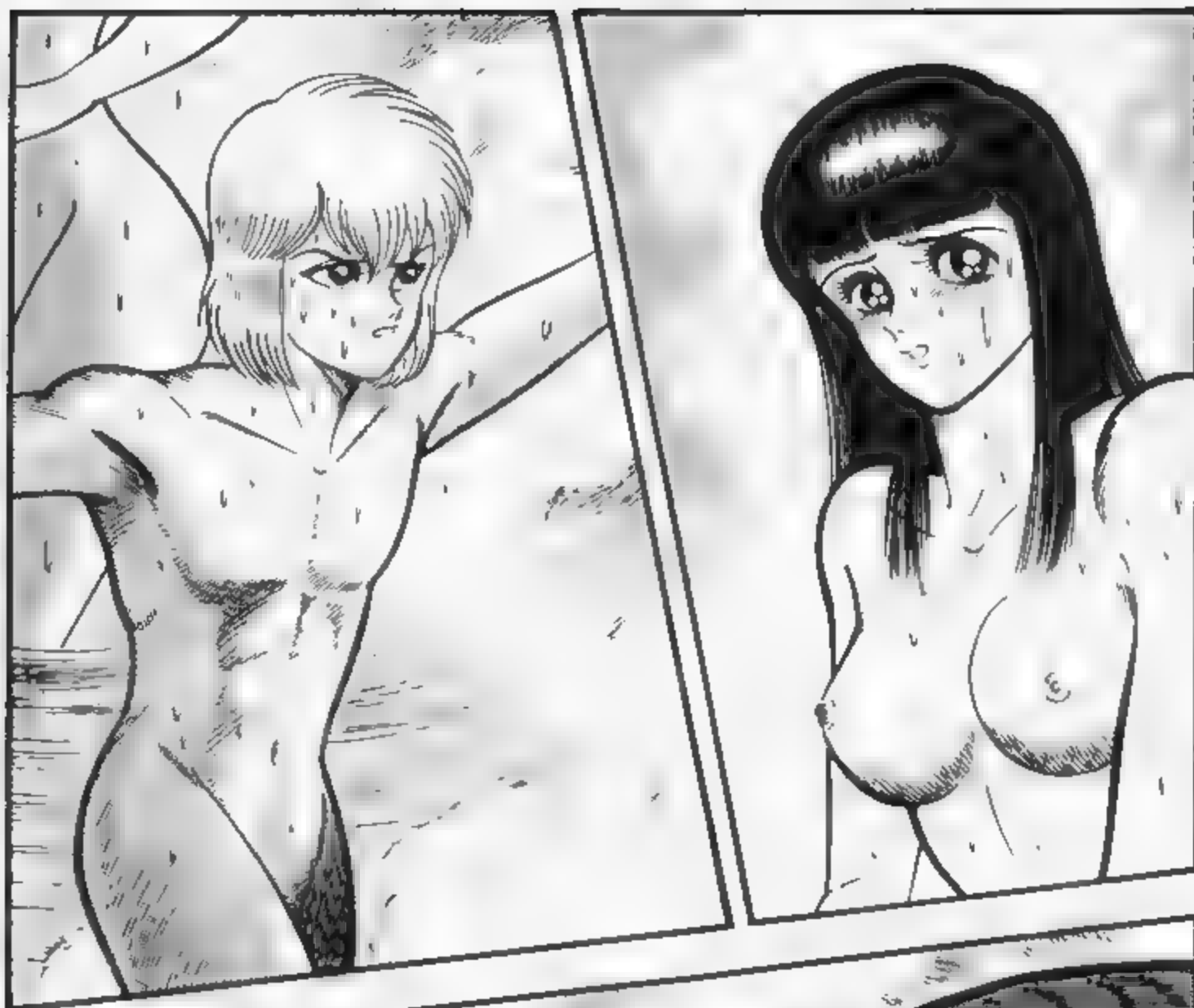




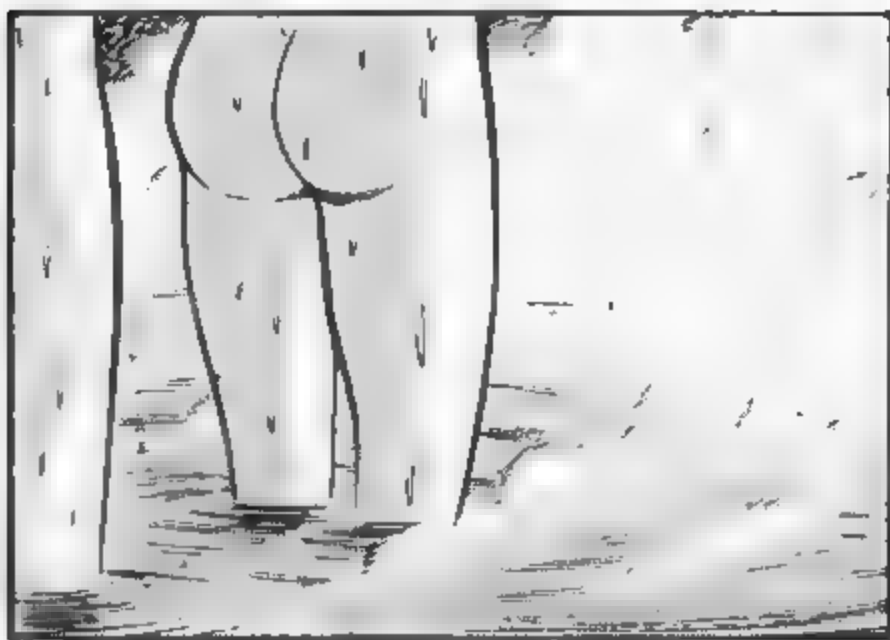


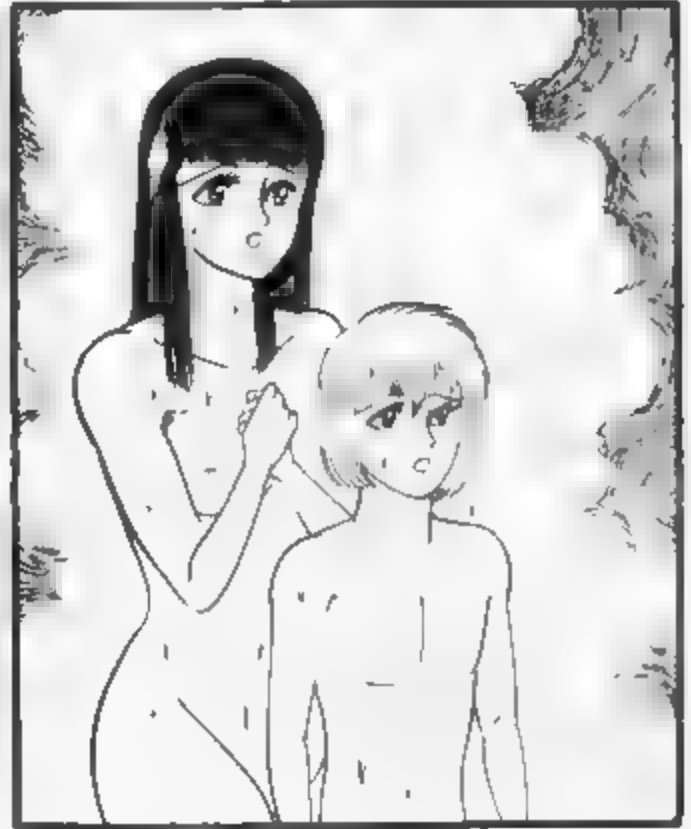
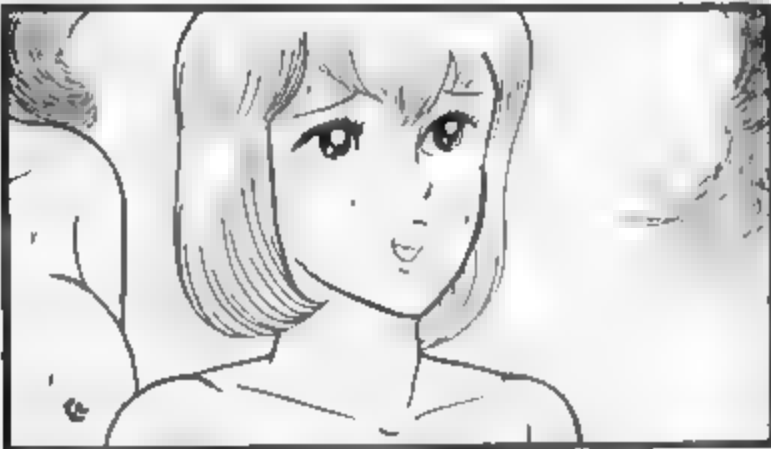


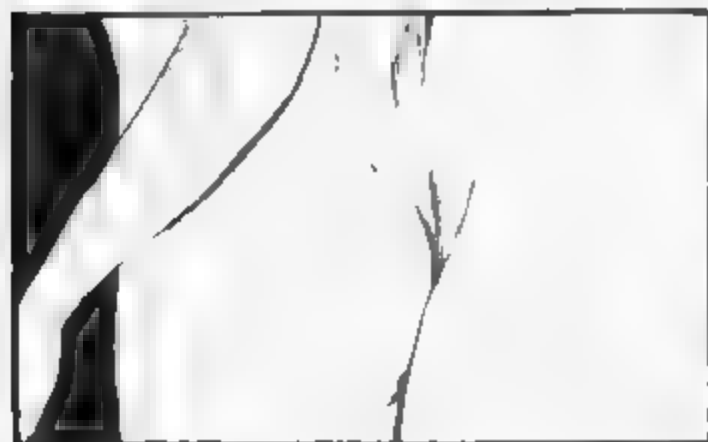
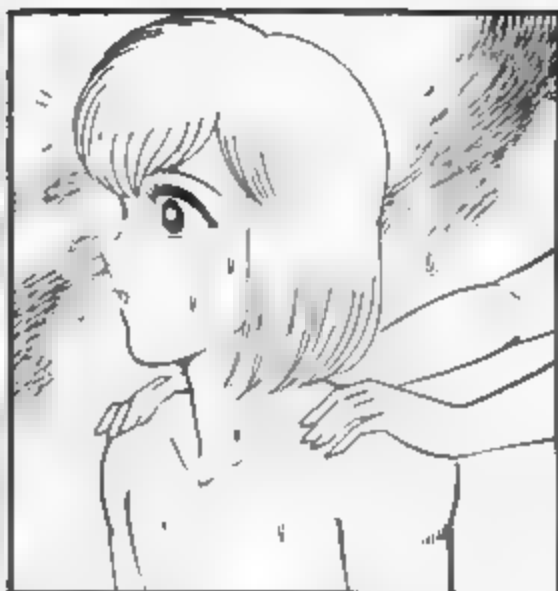


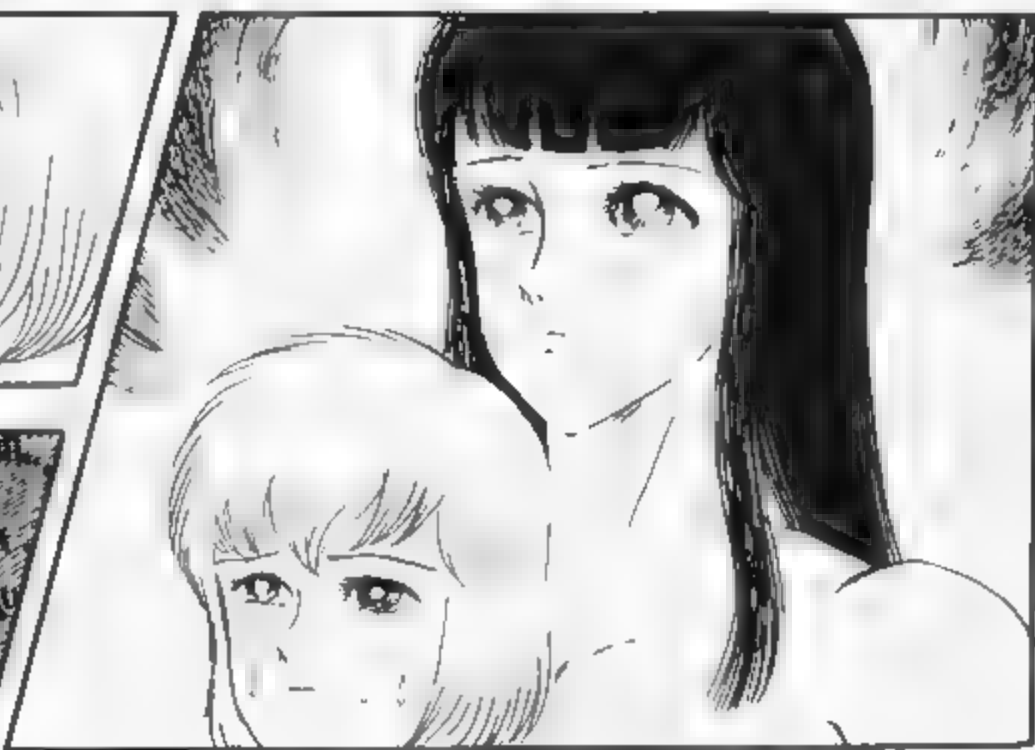
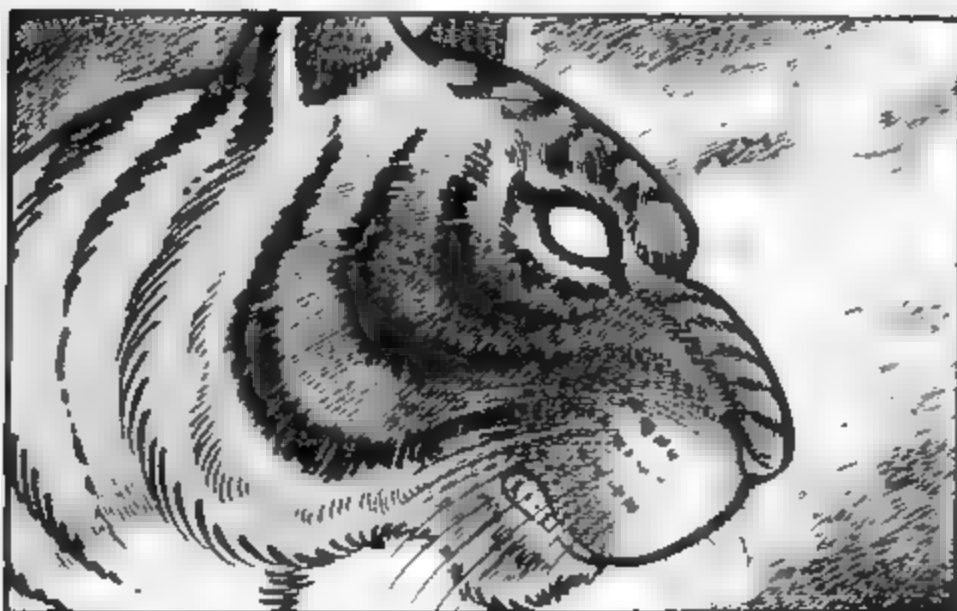
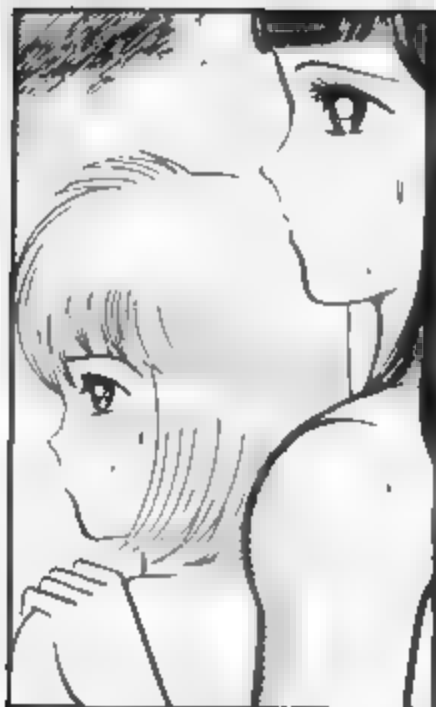










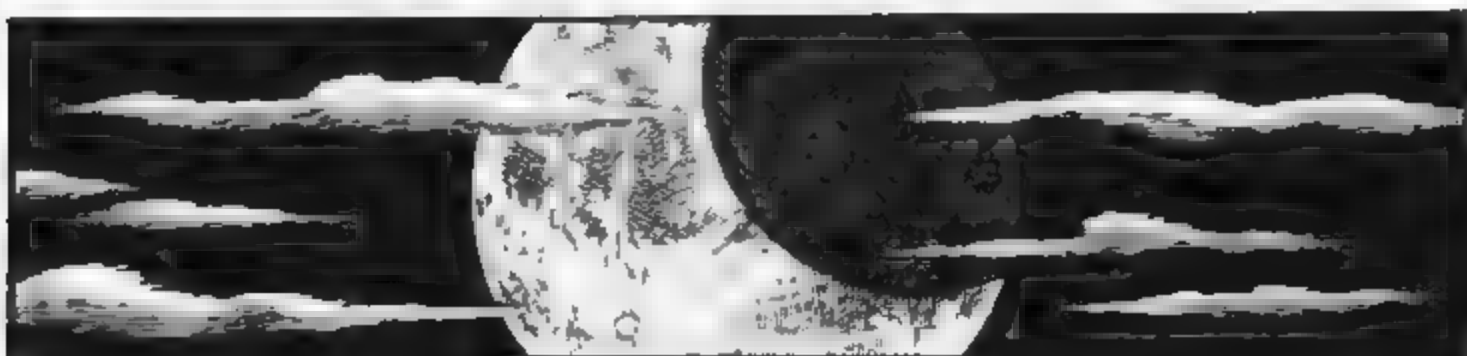








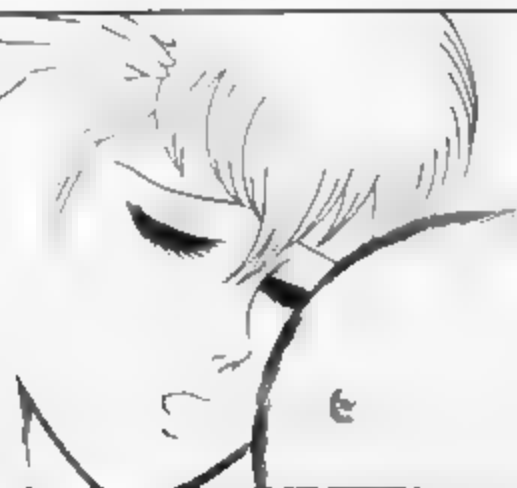


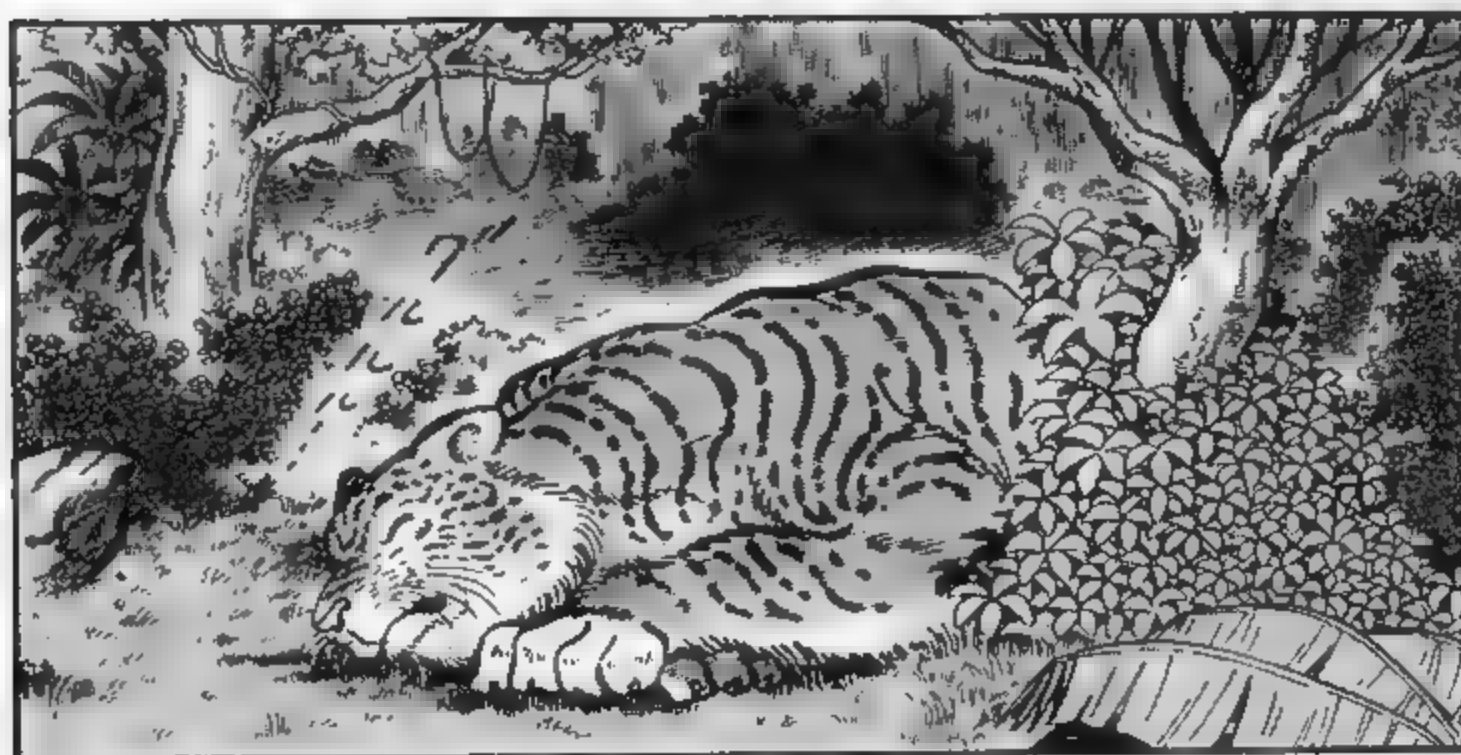
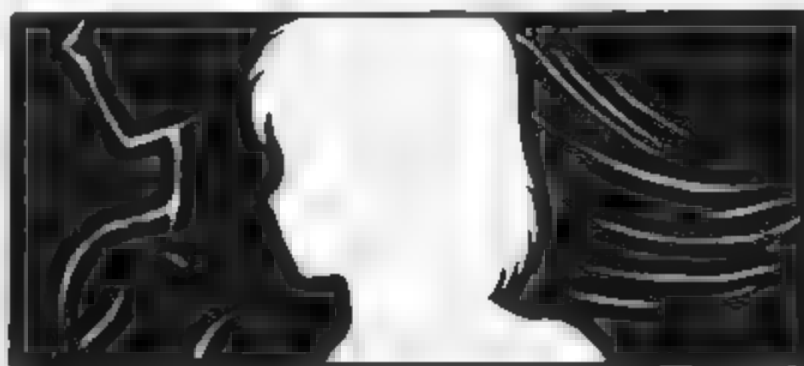
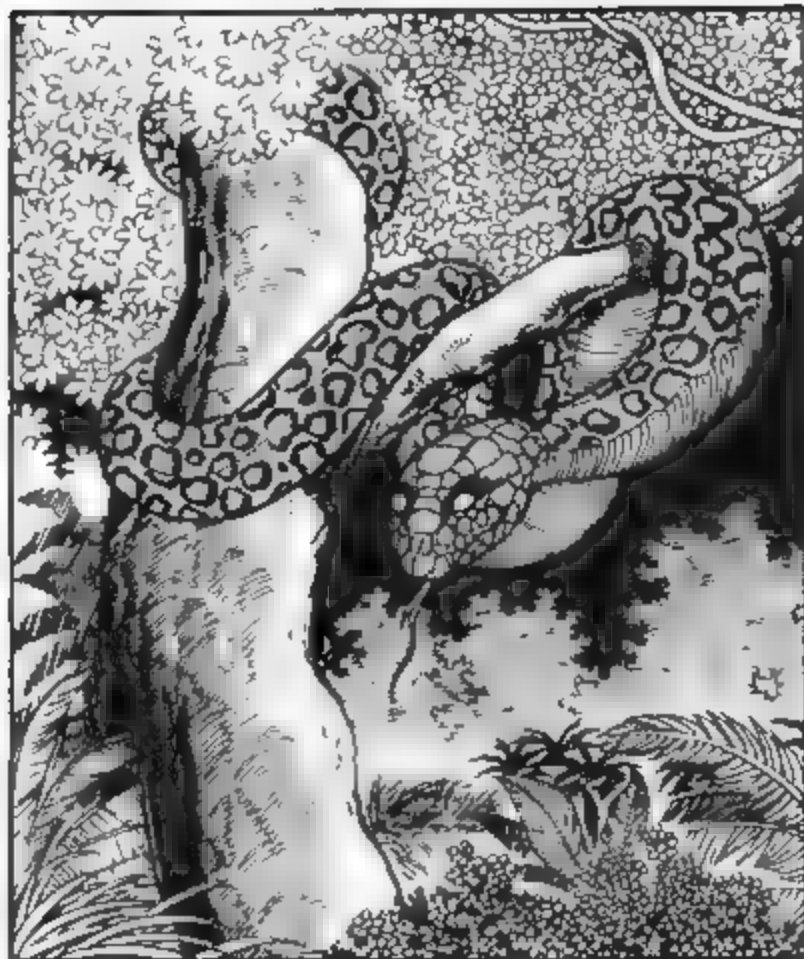


SIENTO QUE MI
CORAZÓN REBOSA
DE CALIDEZ...

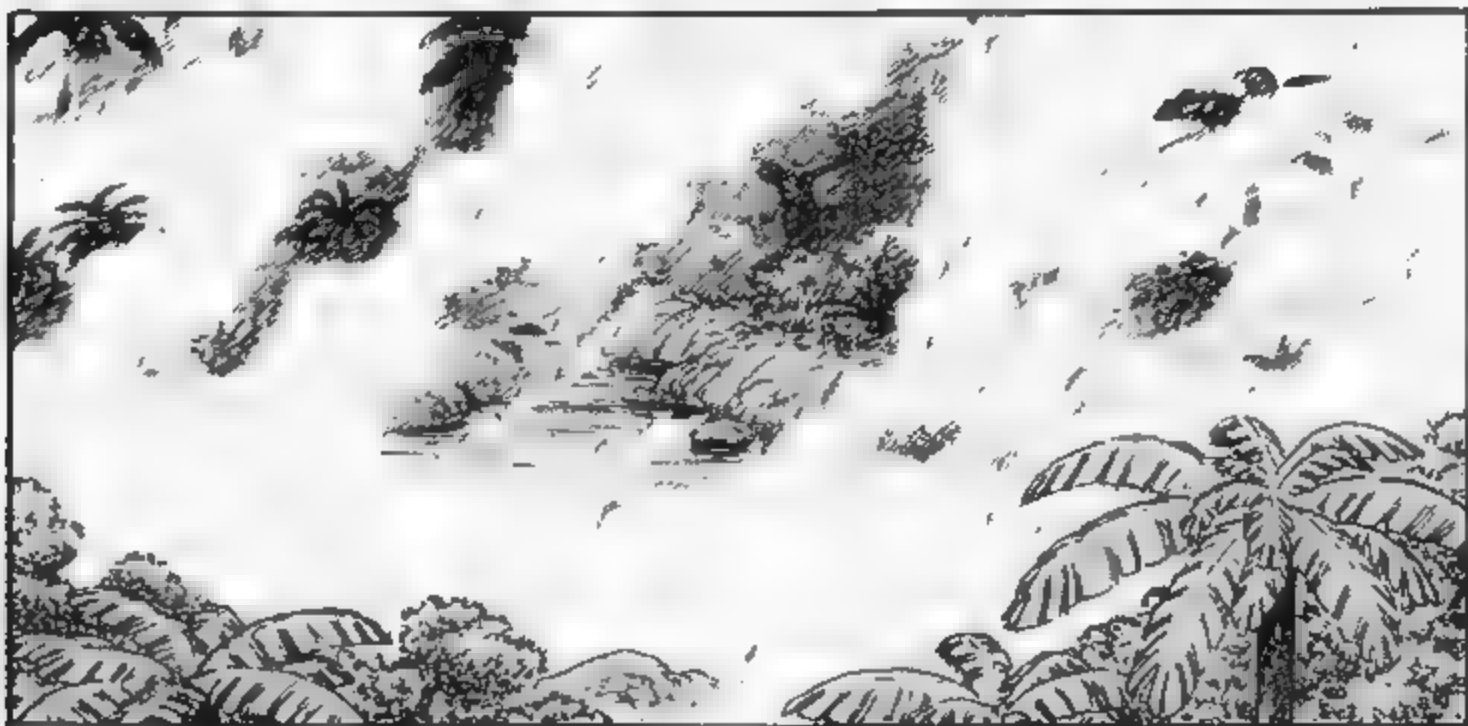
PERO... HACE MUCHO...
MUCHO... MUCHO
TIEMPO... EXISTIÓ UN
SENTIMIENTO
PARECIDO....

NO SABÍA...
NO SABÍA QUE
SE PODÍA
SENTIR TAL
COSA...















¿TUS DEFEN-
SAS? ¿QUIERES
DECIR QUE
TIENES ENEMI-
GOS AQUÍ?



SÍ. LOS
TENEMOS Y SON
ENEMIGOS
SALVAJES Y
TERRIBLES.



SERÍA
FANTASTICO
TENER A TU
TIGRE PARA
REFORZAR
LAS
DEFENSAS.

ADEMÁS,
NO TENE-
MOS MU-
CHA PRO-
TECCIÓN
ASÍ QUE...



NUESTRA CASA.
EL REINO DE
MU.

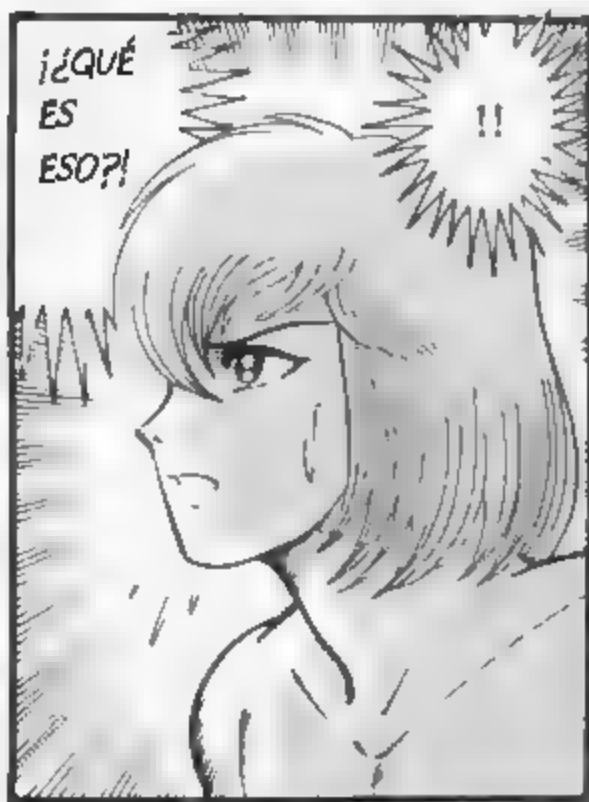
AH... YA
LLEGAMOS



¿ENEMIGOS
SALVAJES?





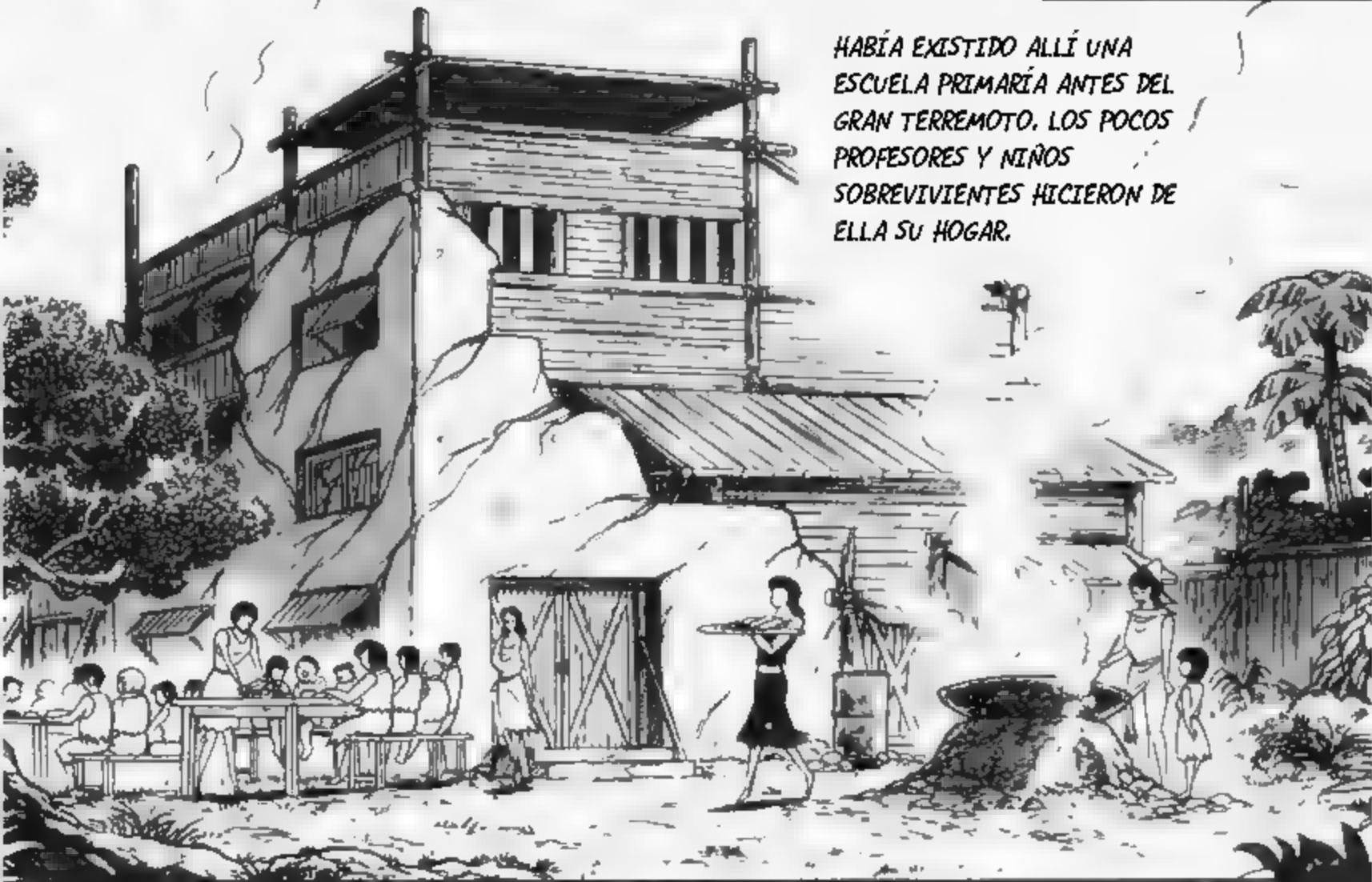




ERA UNA HERMOSA VILLA.
LA HABÍAN BAUTIZADO:
"REINO DE MU" Y ERA UN
LUGAR QUE REBOSABA DE
UN AMIGABLE BRILLO DE
VIDA...



HABÍA EXISTIDO ALLÍ UNA
ESCUELA PRIMARIA ANTES DEL
GRAN TERREMOTO. LOS POCOS
PROFESORES Y NIÑOS
SOBREVIVIENTES HICIERON DE
ELLA SU HOGAR.



GRACIAS A VIOLENCE JACK LAS MUJERES
HABÍA PODIDO ESCAPAR DE UN CENTRO
COMERCIAL SUBTERRANEO QUE SE HABÍA
CONVERTIDO EN SU PRISIÓN. LUEGO DE
AQUELLO, ELAS FUERON A LA SELVA Y SE
ESTABLECIERON ALLÍ.

LA ORGANIZACIÓN FUE
REALIZADA POR UN GRUPO
DE HERMOSAS MUJERES
LIDERADAS POR IRA MU.



CON IRA MU COMO SU EJE,
LA DEDICACIÓN Y EL
TRABAJO EN EQUIPO DE
LAS JOVENES MUJERES
PRONTO RESTAURÓ LA PAZ
Y LA FELICIDAD EN LAS
VIDAS DE LOS NIÑOS DE LA
VILLA.





LA VILLA ES TAN PACIFICA. AUN CUANDO HE ESTADO CERCA DE MUCHAS PERSONAS ANTES HE DESCUBIERTO QUE HAY UN LUGAR DONDE PUEDO SER YO MISMO... Y TODOS ESOS NIÑOS ME MIRAN COMO EL HOMBRE QUE VIAJA CON UN TIGRE... Y LO HACEN CON TANTO RESPETO...





DE ACUERDO CON IRA, UN GRUPO
HORRIBLE DE HOMBRES VIVE EN EL
AREA SUROESTE DE ESTE LUGAR.



COMO AQUÍ QUE SE NOMBRARON "EL
REINO DE MU" ELLOS SE NOMBRARON "LA
TRIBU KIBARA". LA PAZ QUE SE TIENE
AQUÍ ES SOLO UNA PAZ QUE SE VIVE CON
CONSTANTE MIEDO HACIA ESE GRUPO DE
HOMBRES.

PERO EL TIGRE QUE SE VOLVIÓ MI
AMIGO HA REFORZADO LAS DEFENSAS DE
ESTE LUGAR CON SU PRESENCIA.



ELLA DICE QUE ES GENTE QUE ANHELA
DERRAMAR LA SANGRE DE OTROS SERES. A
PROPOSITO IMITAN LOS HABITOS DE LOS
SALVAJES Y REALIZAN ESTAS
COSTUMBRES EN UNA FORMA AUN MÁS
SANGRIENTA QUE LAS ORIGINALES.



A IRA Y LAS DEMAS MUCHACHAS
LES CUESTA MUCHO CALMAR EL
MIEDO EN EL CORAZÓN DE LOS
NIÑOS Y POR ESO HAN TALLADO
EN MADERA LA FIGURA DE UN
GUERRERO.



EN LA JUNGLA CERCA DE
LA ENTRADA AL PUEBLO,
ESTÁ UNA ENORME
FIGURA DE MADERA.



HAY OTRA
FUERZA QUE
CUIDA DE
ESTA
VILLA...

LA IMAGEN QUE IRA Y LAS
MUCHACHAS USARON PARA MOLDEAR
LA ESTATUA ES LA QUE ELLAS AUN
CONSERVAN EN SU MENTE DE UN
ENORME HOMBRE MISTERIOSO
QUE LAS RESCATÓ DE UN
CENTRO COMERCIAL EN EL
QUE HABÍAN
QUEDADO ATRAPADAS Y
ENTERRADAS.



LOS NIÑOS
LO LLAMAN:
"REY BOMBA"
Y LO
VENERAN
COMO A UN
DIOS.

ME CONTARON QUE EL NOMBRE DEL ENORME HOMBRE ERA:
VIOLENCE JACK.

UN HOMBRE CUYA ALTURA EXCEDIA POR
MUCHO LOS DOS METROS.

SU MUSCULADO CUERPO SIEMPRE
ESTÁ CUBIERTO POR UN ABRIGO
MUY VIEJO Y USADO.



CUANDO ESCUCHÉ LA HISTORIA, RECORDÉ EL MOMENTO
EN EL QUE TUVE EL PRIMER PENSAMIENTO SOBRE VIVIR
EN LA JUNGLA Y EL ENORME GIGANTE QUE APARECIÓ
FRENTE A MI COMO UNA ILUSIÓN... PERO NO LE CONTÉ
A IRA COMO PASÓ ESO...

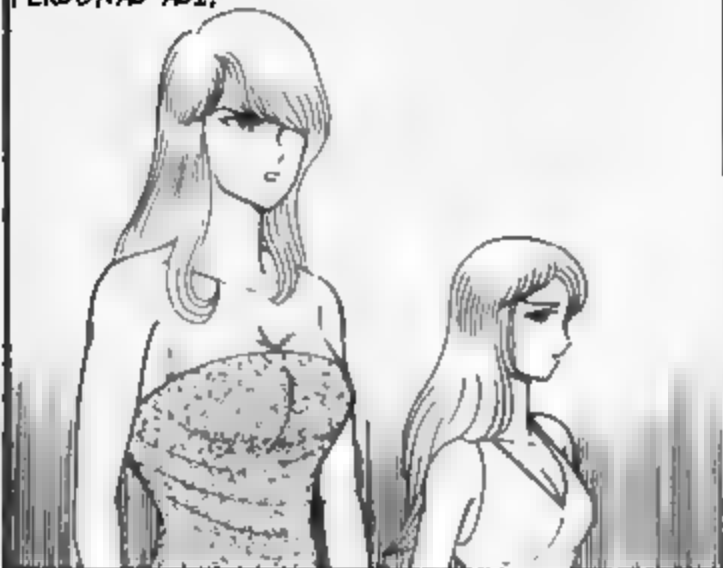


SI INTENTO RECORDARLO
AHORA, RECUERDO... QUE
SU CABEZA ESTABA COMO
PERDIDA EN UNA DENSA
BRUMA Y EXTRAÑAMENTE
TUVE LA SENSACIÓN
DE QUE ESO NO
ESTABA REALMENTE
PASANDO...

SOLO PODÍA
PENSAR QUE MI
IMAGINACIÓN
HABÍA TOMADO
CONTROL DE MI
MENTE Y
PRODUCIDO UNA
ILUSIÓN...



DE HECHO, IRA ES UNA MUJER MISTERIOSA Y LAS MUJERES QUE ESTÁN CON ELLA SON MUY HERMOSAS. ¡SOY TOTALMENTE DISTINTO DE PERSONAS ASÍ!



IRA ESTÁ LLENA DE BELLEZA, AMISTAD Y CANDIDEZ. ES MARAVILLOSA. ESTOY CONVENCIDO DE QUE NADIE PODRÍA HACER CUANDO ALGO MALO HERMOSA LO VE ESA CARA CON UNA SONRISA.



PARECEN SER FELICES DE OBEDECER LAS ORDENES DE IRA, COMO SI FUERA ALGO NATURAL..



IRA MU EN EFECTO ES UNA MUJER MISTERIOSA...

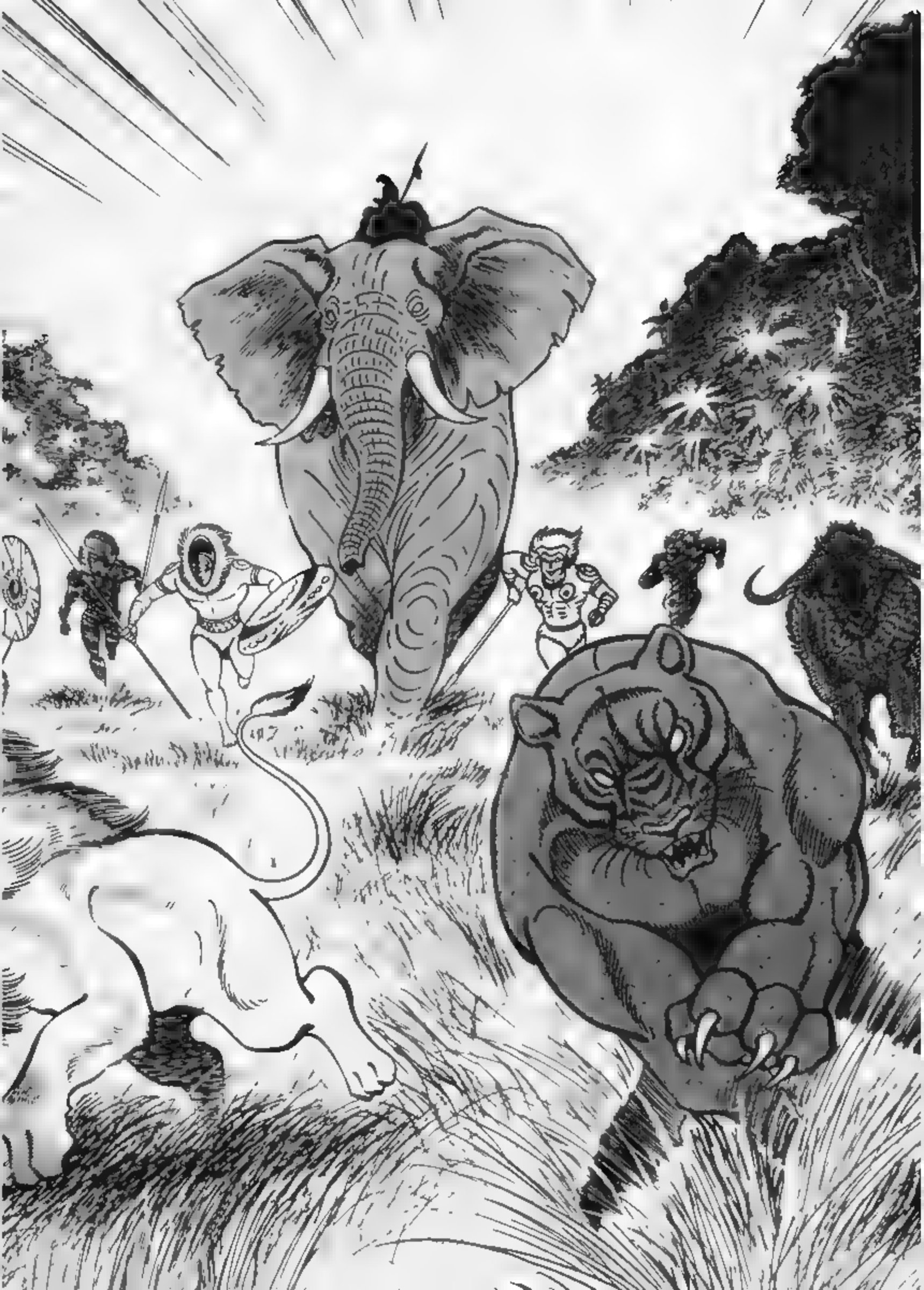
PERO AUN CUANDO SON ASOMBROSAMENTE HERMOSAS AUN ASÍ SON GENTE NORMAL POR DENTRO... TAL Y COMO EN OTRAS SOCIEDADES HAY "IDIOTAS" Y "ABUSADORAS"... ESTÁN LAS DEL TIPO "CELOSO" Y LAS QUE BUSCAN ATENCIÓN... PERO NO IMPORTA COMO SEAN, TODAS ESCUCHAN LO QUE IRA TIENE QUE DECIR.

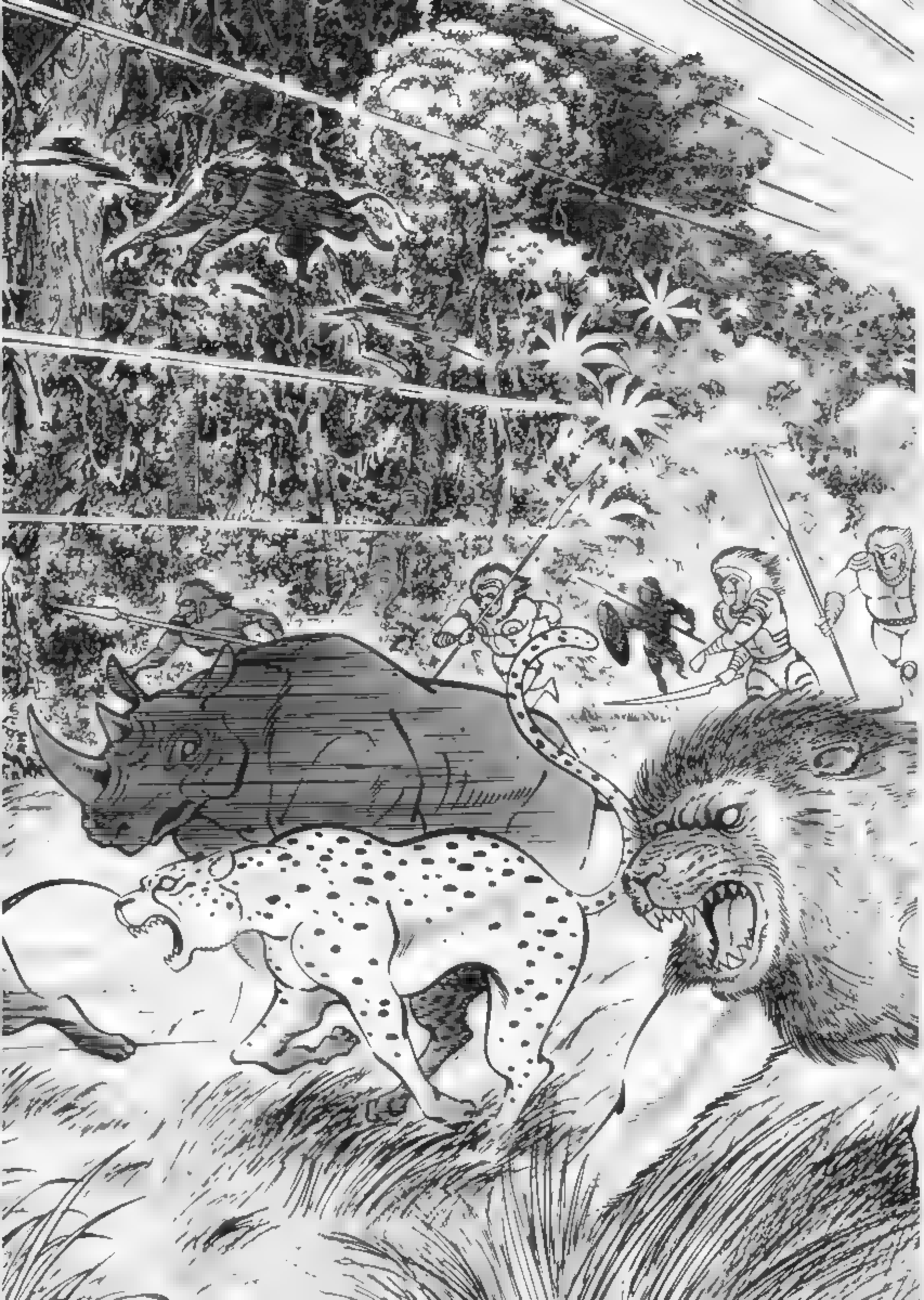


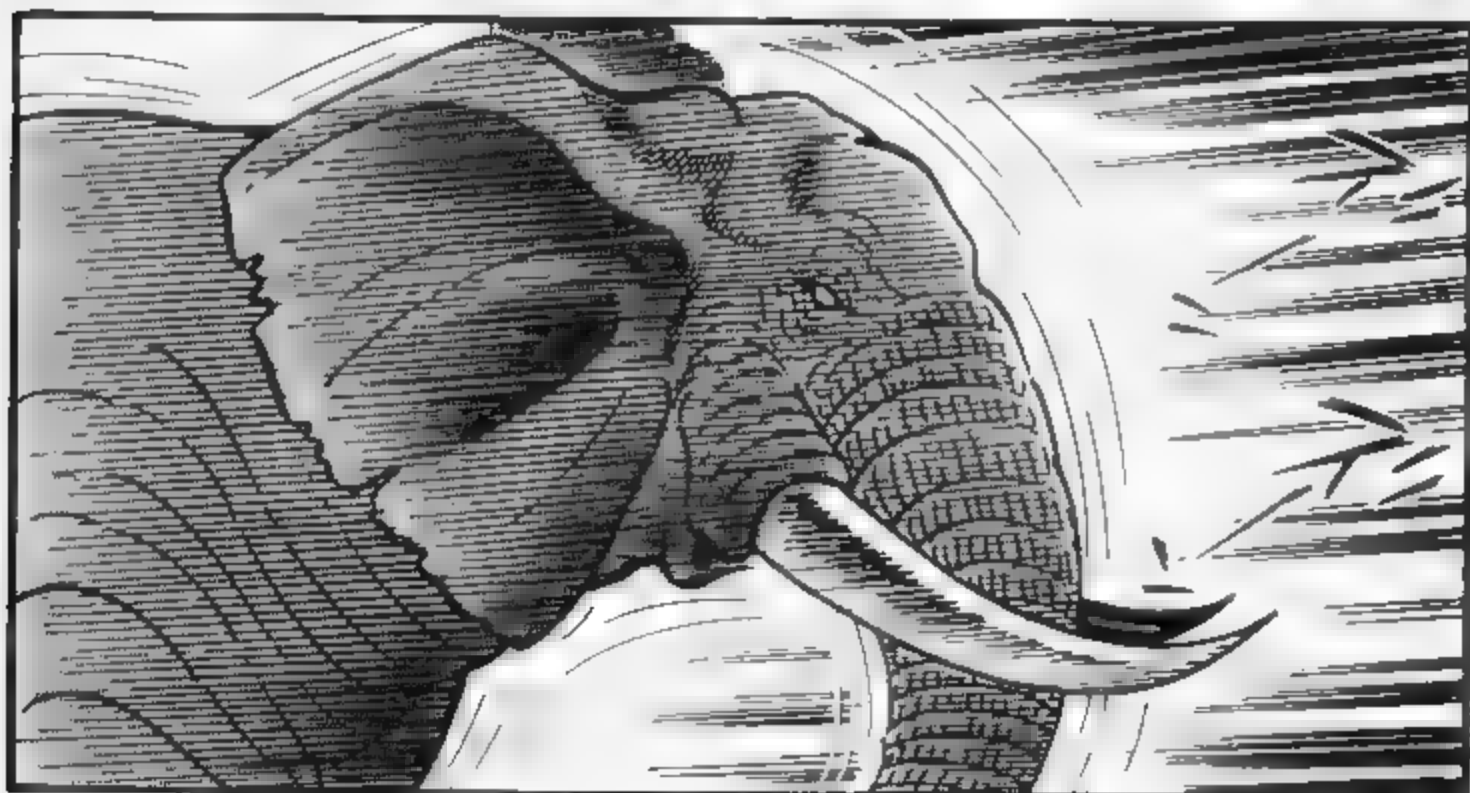
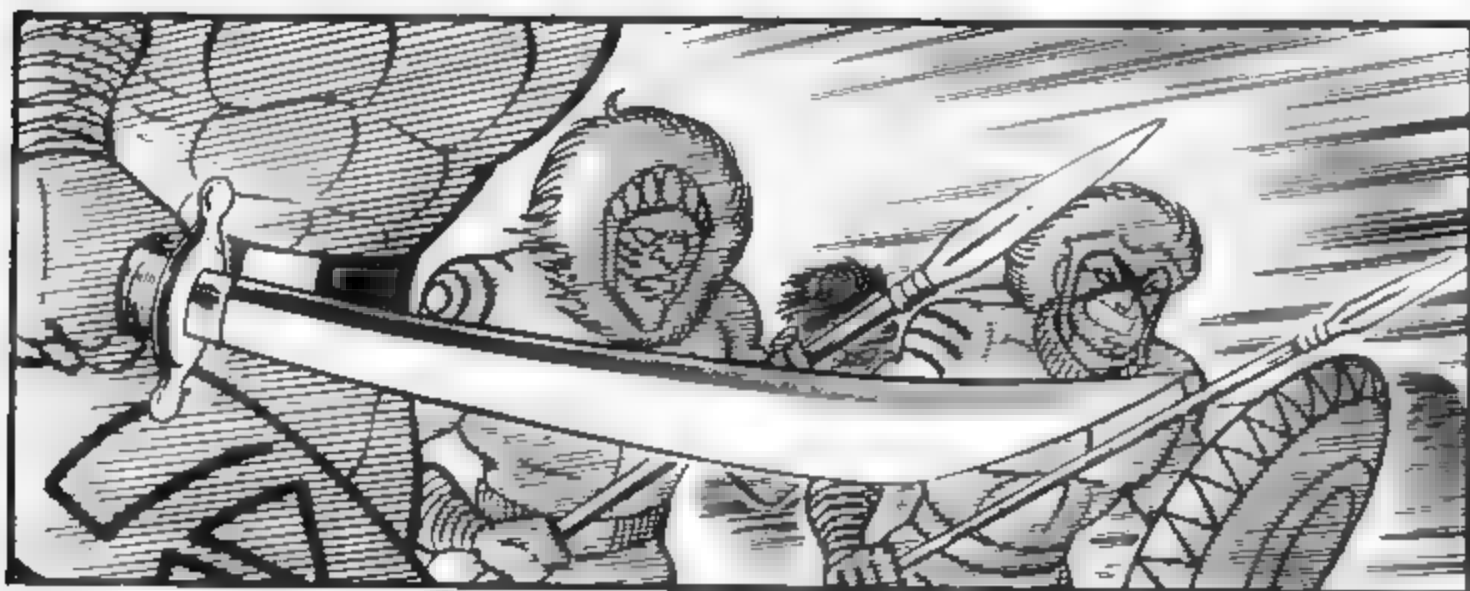
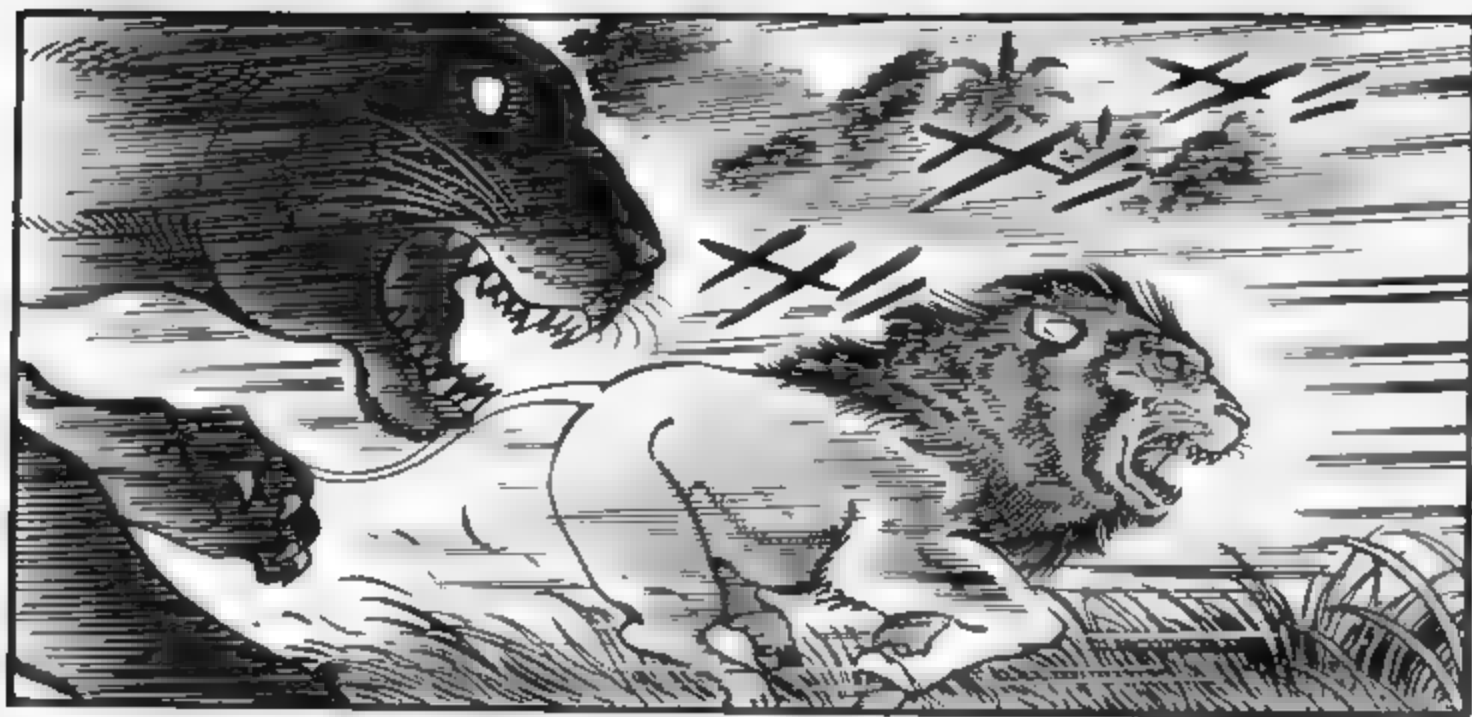
CREO QUE POR EL RESTO
DE MI VIDA NO SERÉ
CAPAZ DE OLVIDAR LO
QUE VI AQUELLA
NOCHE... CUANDO VI LA
BELLEZA DE IRA MU
BAÑADA POR LA LUZ DE
LA LUNA...

NACIDA CON LA HABILIDAD
NATURAL DE SER UNA REINA...
¿QUÉ CLASE DE PERSONA ES
EN VERDAD IRA MU?









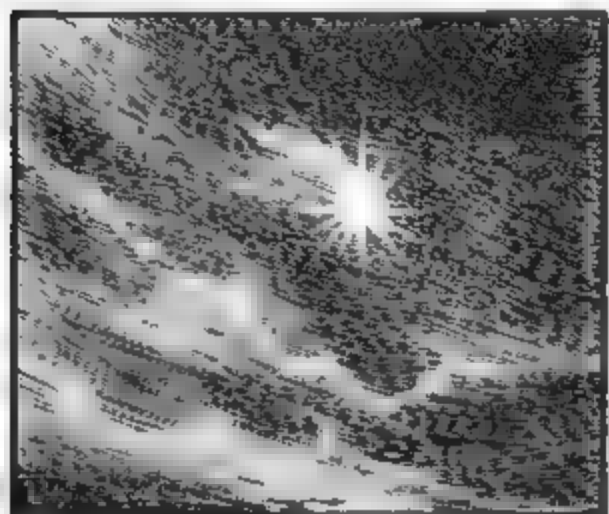


¡¡IRA
MU!!



¡¡TORTURARÉ
A ESA REINA
"SNOB" PARA
MI DISFRUTE
PERSONAL Y EL
DELEITE DE MI
CORAZÓN!!

¿QUÉ CLASE
DE PERSONA ES
ELLA QUE SE
CONVERTIRÁ EN
LA PRESA
PERSONAL DE
ESTE GRAN
REY?!





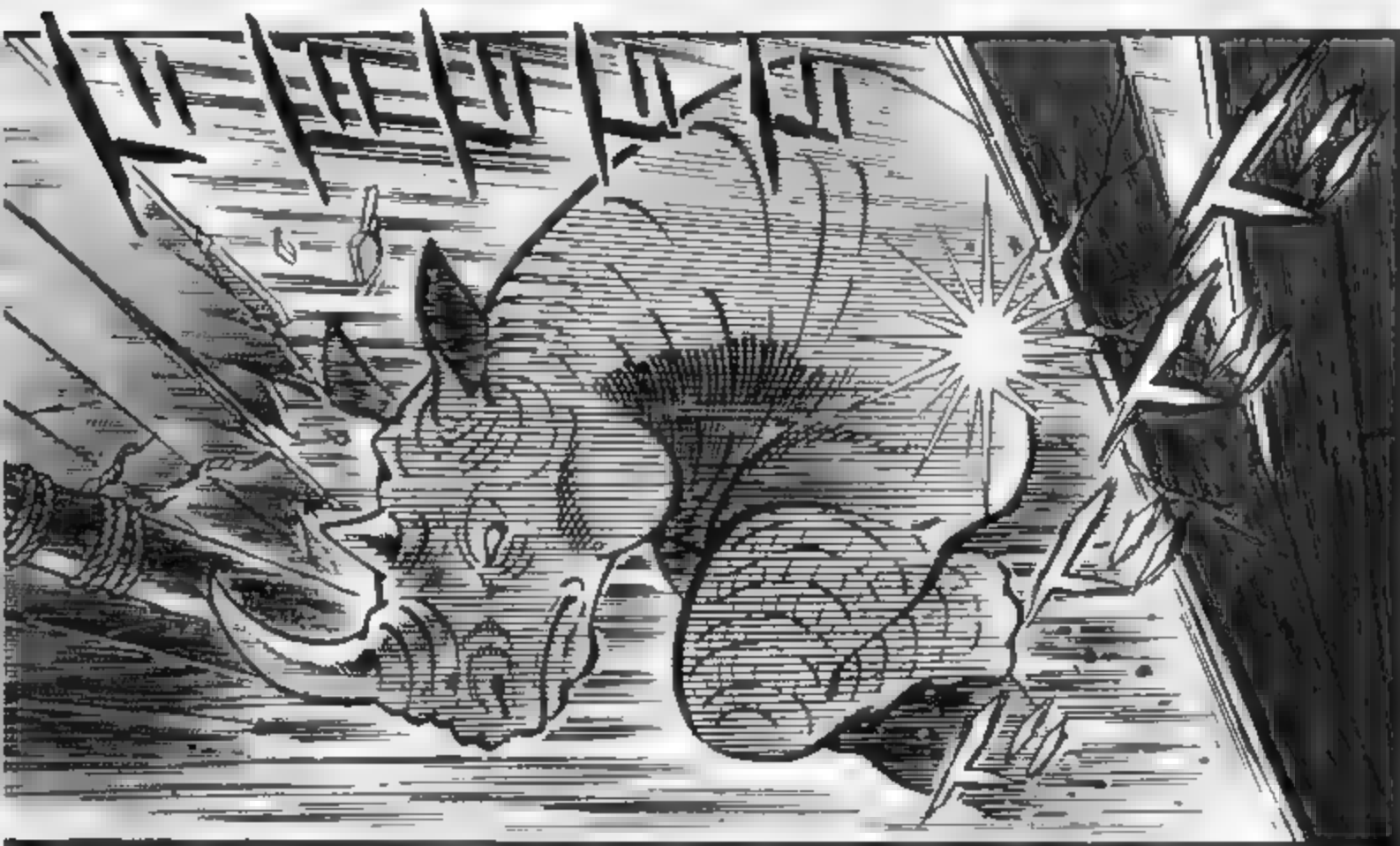
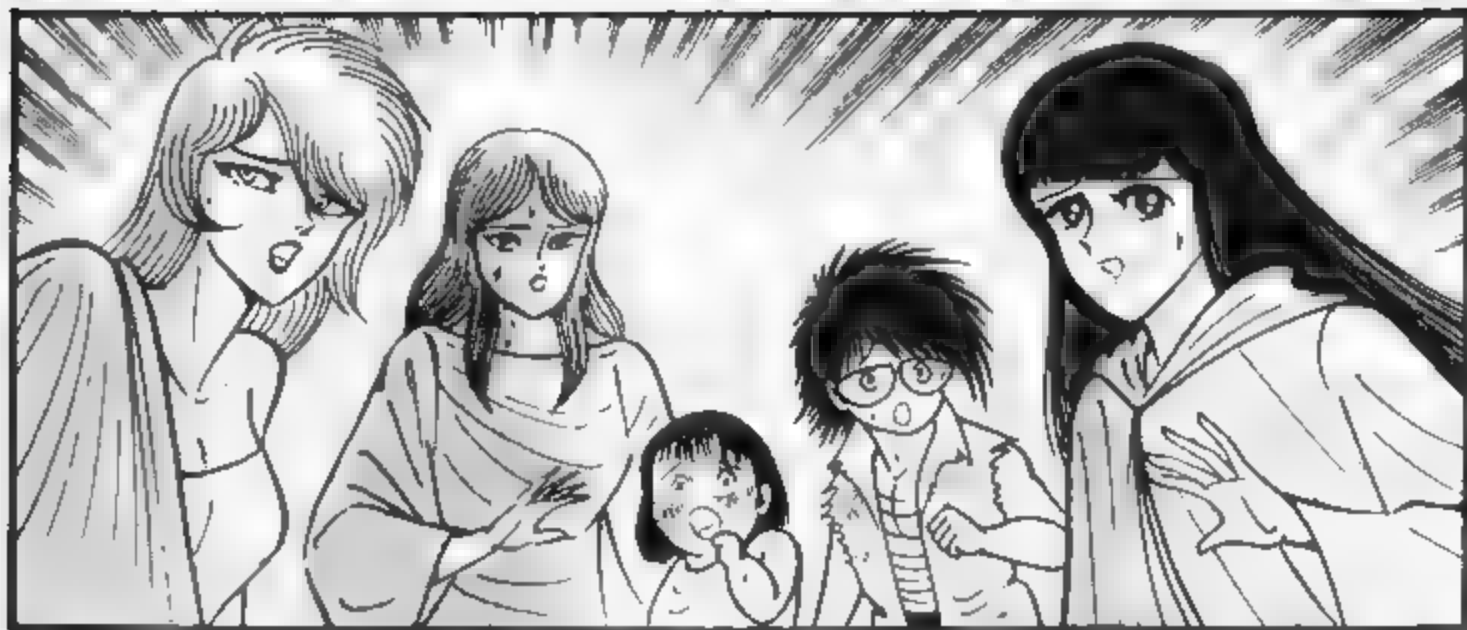




























...QUE UN
MAL
SUEÑO!

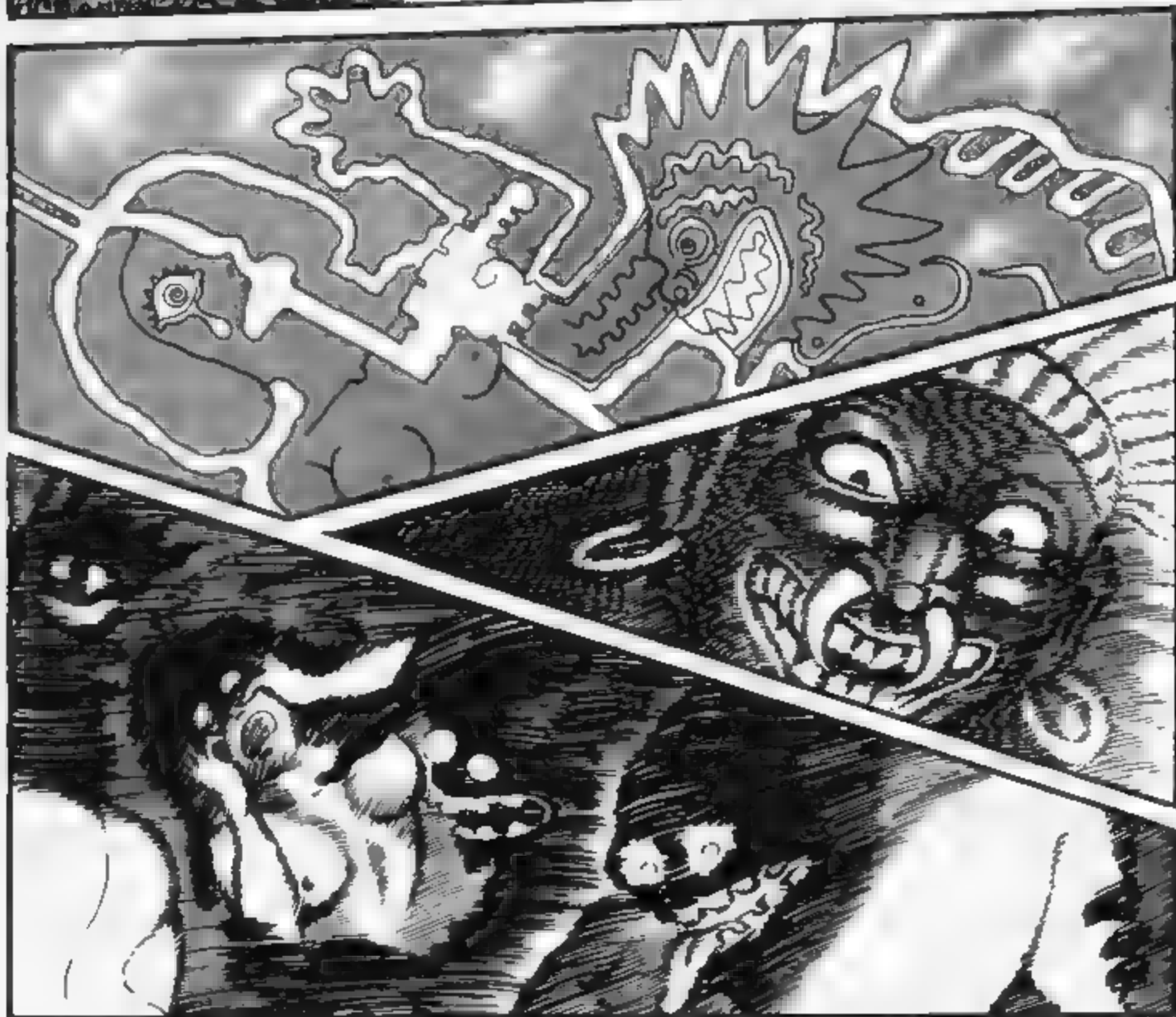
SENTÍ COMO
SI DE PRONTO
ME HUBIERAN
LANZADO EN
MEDIO DE UNA
PESADILLA...
¡CON
SEGURIDAD
TODO ESTO
NO ERA MÁS...

¡TODO LO QUE ESTABA
VIENDO A MI
ALREDEDOR... CON TODA
SEGURIDAD NO PODÍA
ESTAR PASANDO...!

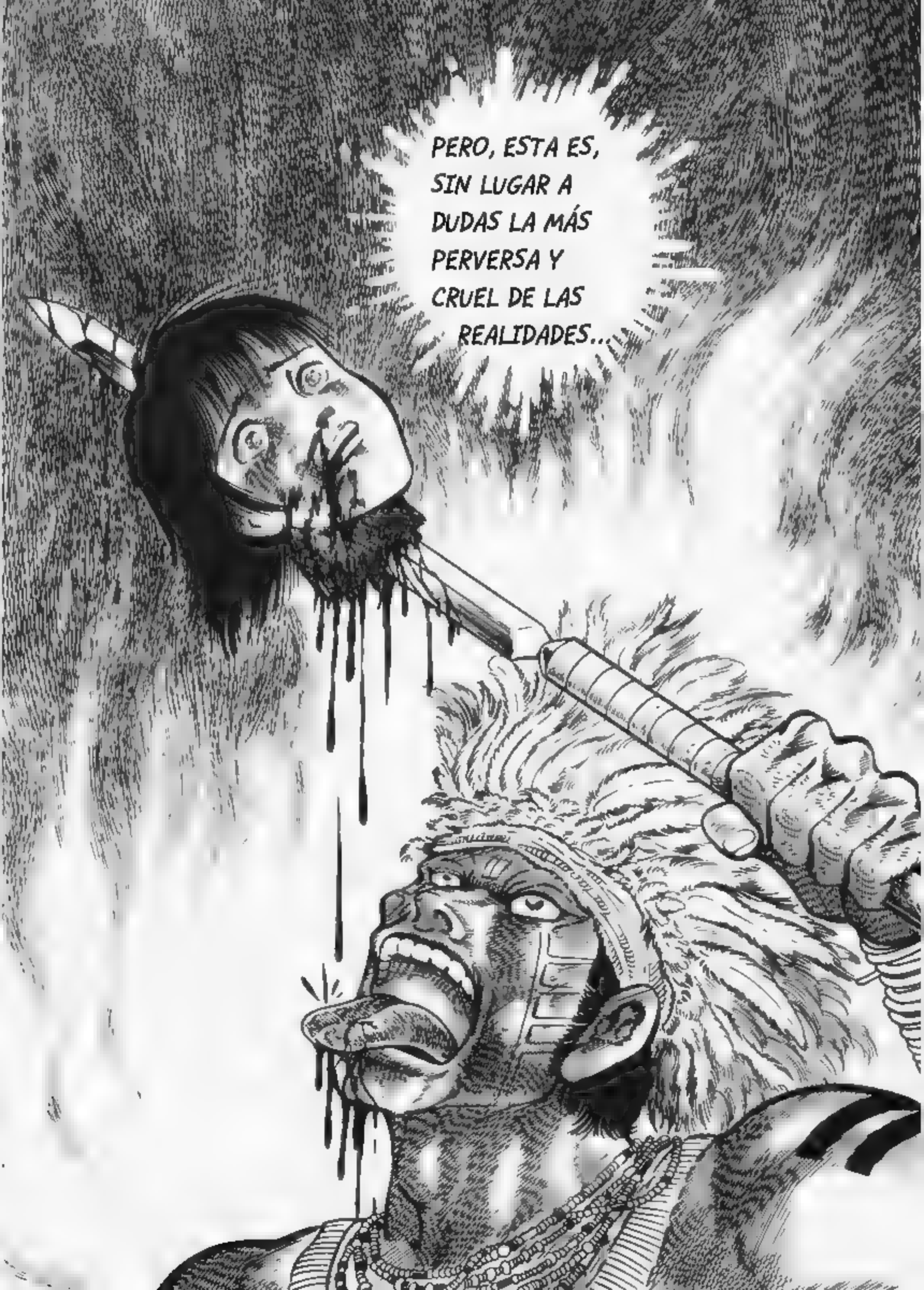


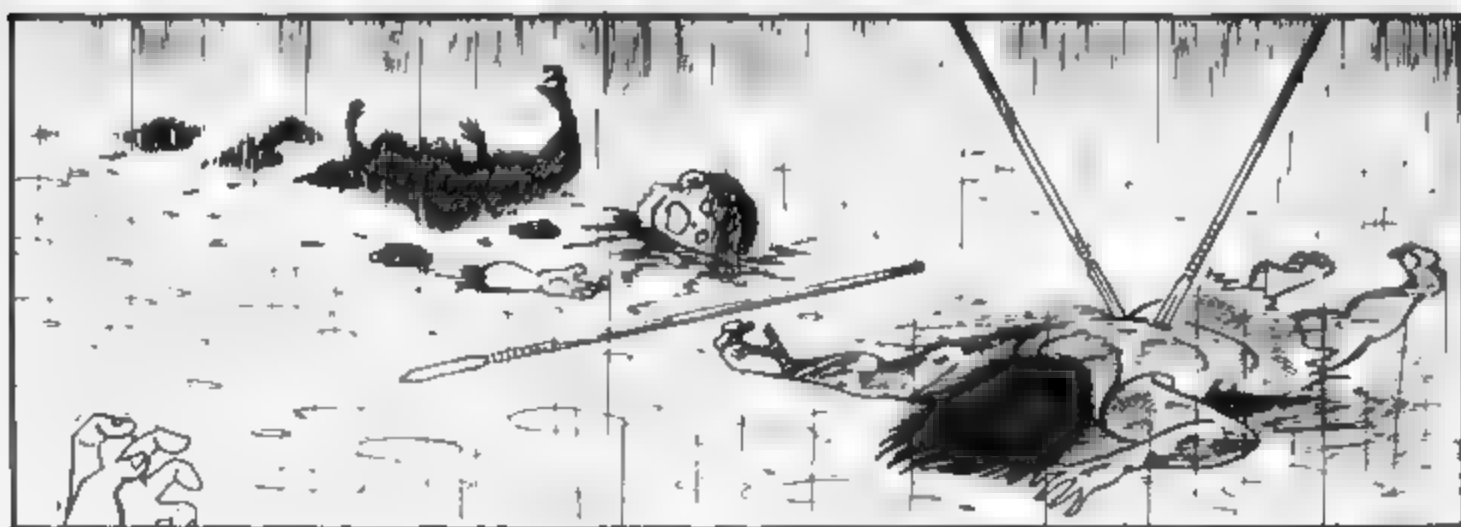
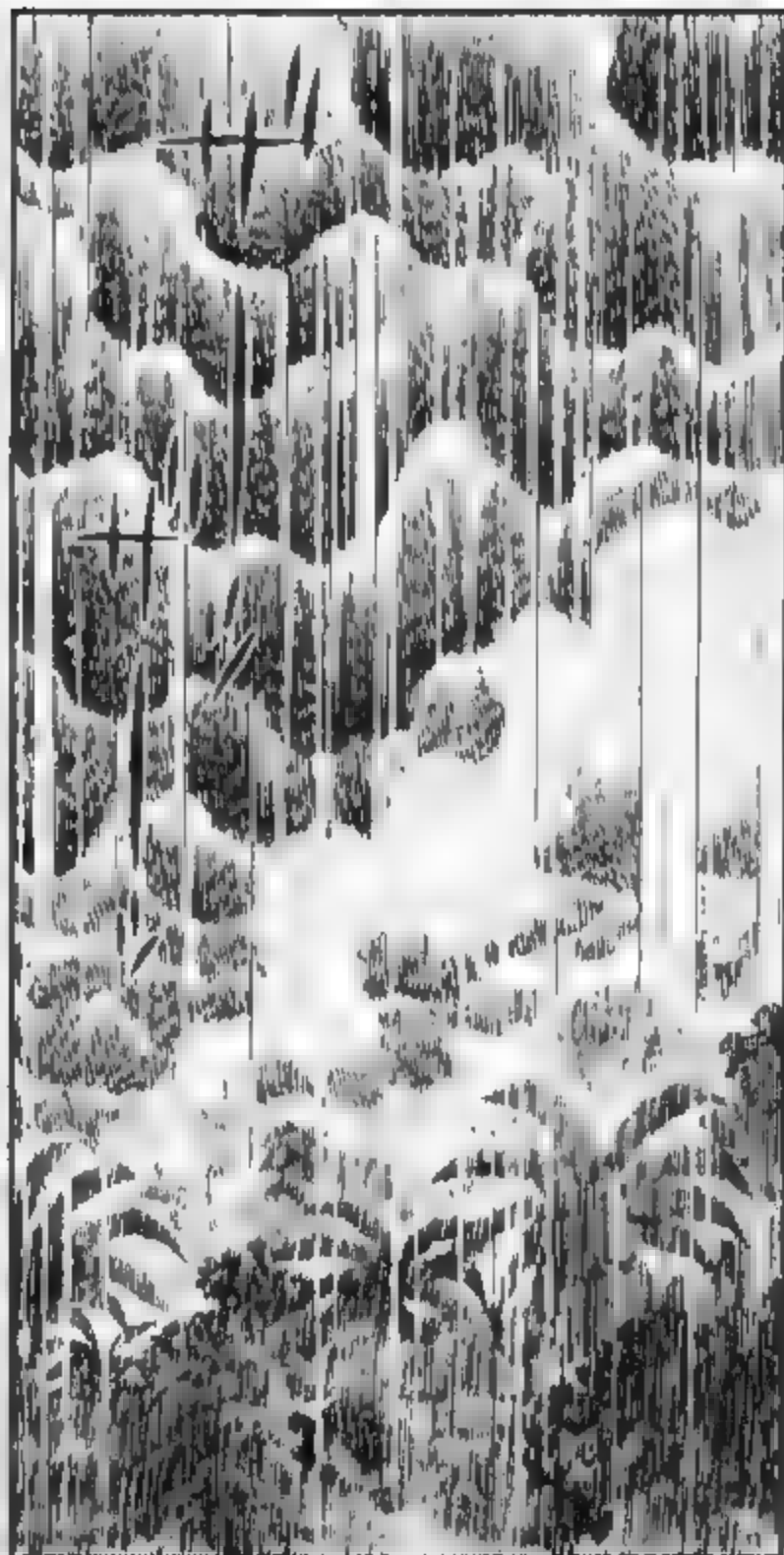
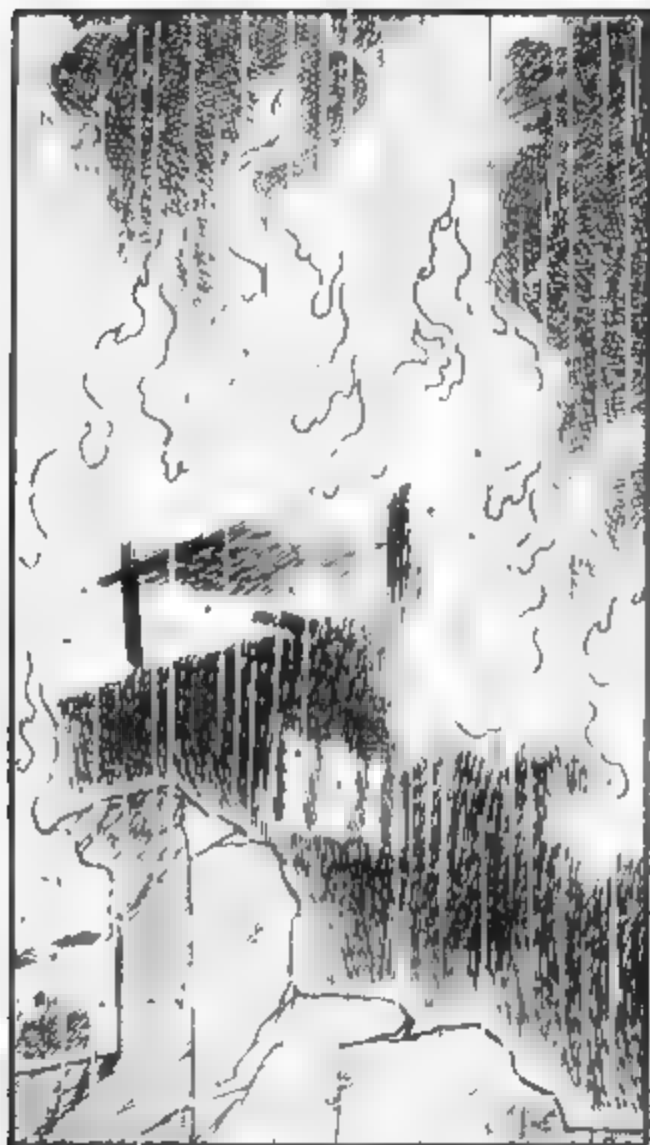
ESO HACIA QUE TODO
AQUELLO PARECIERA
AUN MÁS EXTRAÑO Y
BIZARRO COMO UNA
ILUSIÓN
FANTASMAGORICA...

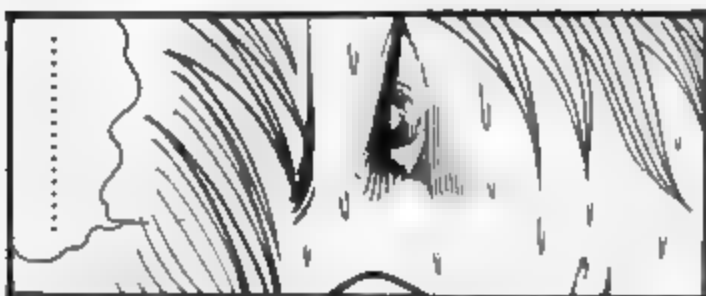
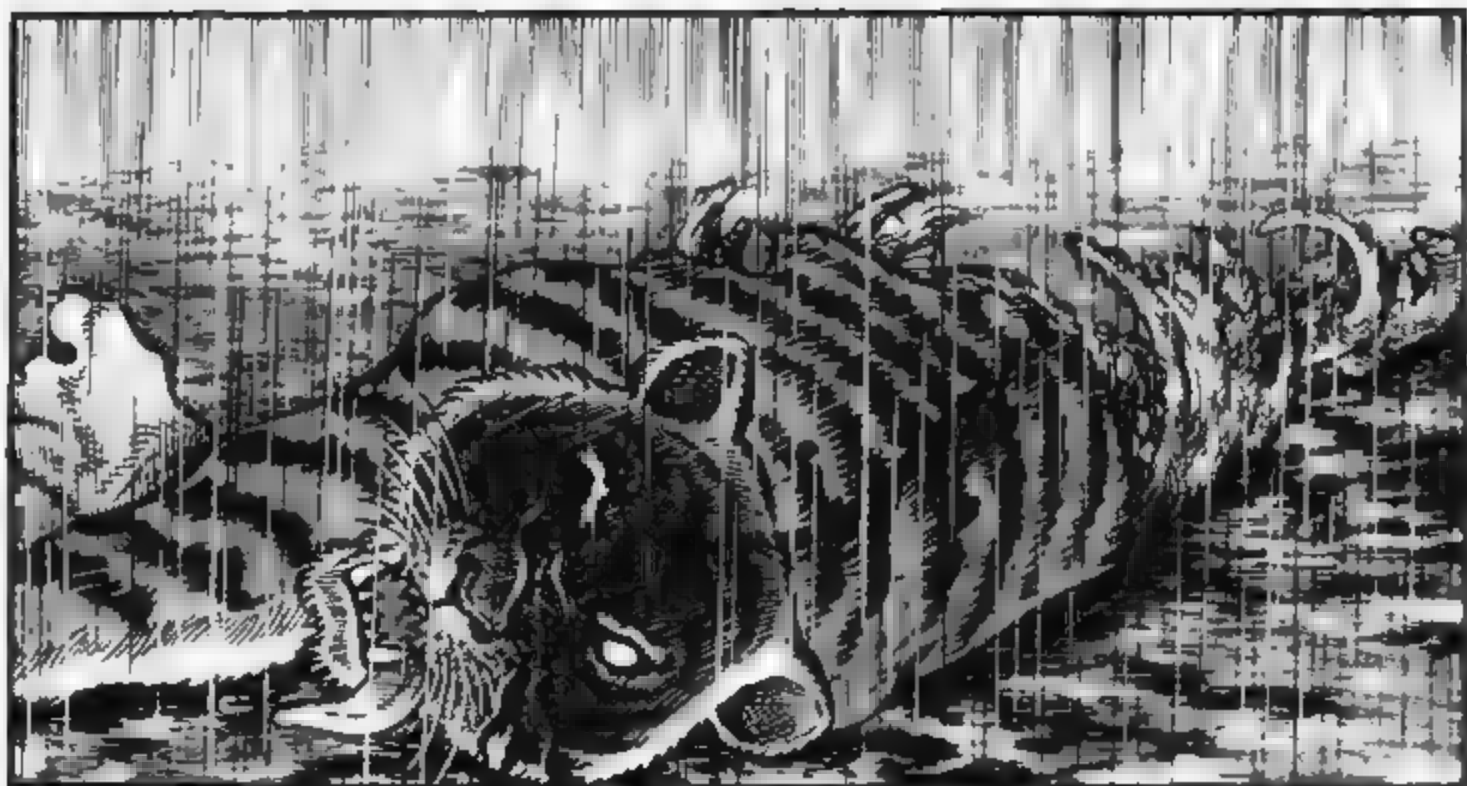
EN ESTA JUNGLA QUE AUN
PARECÍA COMO UN MUNDO DE
ENSUEÑO QUE SURGIÓ TRAS EL
GRAN TERREMOTO UNA
SUCEIVA SECUENCIA DE
TRAGICOS EVENTOS ESTABA
OCURRIENDO... Y TODO PARECIA
ENVUELTO POR LA ESPESA
NIEBLA QUE DOMINABA
TODA LA SELVA...



PERO, ESTA ES,
SIN LUGAR A
DUDAS LA MÁS
PERVERSA Y
CRUEL DE LAS
REALIDADES...







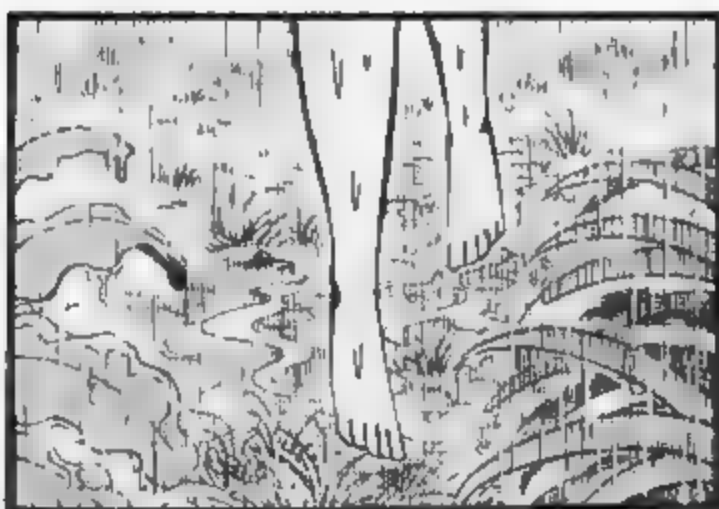
Y ASÍ DESDE
UN MONTÓN
DE MONTE
ME DESLICE
FUERA DEL
RADAR DE
LOS
SALVAJES Y
LOGRE SALIR
CON BIEN...



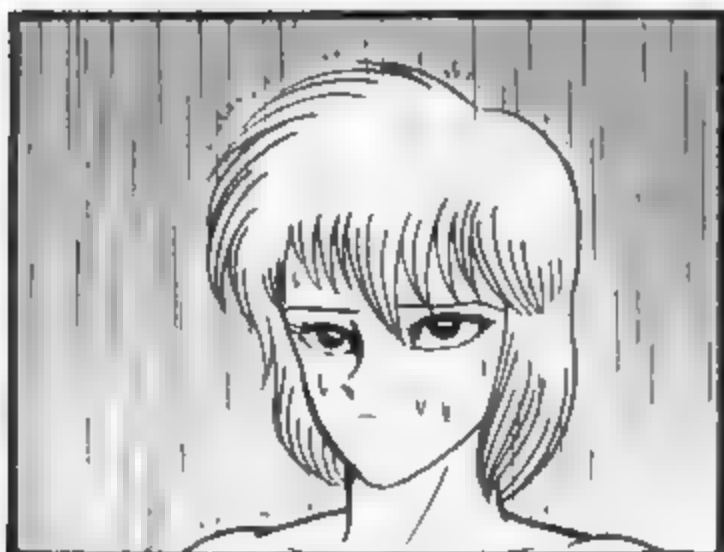
SOLO LA BUENA FORTUNA
ME HIZO PERMANECER
VIVO... DE ALGUNA FORMA
LOGRÉ ESCAPAR DE LA
MUERTE. LAS ARMAS O LAS
EXPLOSIONES O ALGO ME
LANZÓ A LA JUNGLA
DONDE QUEDE A CUBIERTO
AUN CUANDO MI CABEZA
RECIBIO UN BUEN GOLPE.




SABÍA QUE SE HABÍAN MARCHADO Y QUE IRA
HABÍA SIDO SECUESTRADA... SECUESTRADA POR
AQUELLOS CRUELES Y PERVERSOS SALVAJES... QUE
LA DULCE Y PACÍFICA VILLA CONOCIDA ANTAÑO
COMO "EL REINO DE MU" YA NO EXISTÍA MÁS...
QUE ESTABA RODEADO DE LOS CADAVERES DE
TODOS LOS NIÑOS DE LA VILLA Y POR EL CUERPO
DEL TIGRE QUE HABÍA SIDO MI AMIGO...
FUE ENTONCES...



...MIENTRAS LA
LLUVIA CAÍA
SOBRE MÍ... QUE
VI HACIA LA
JUNGLA... HACIA
LA INMOVIL
ESTATUA DE
KING BOMBA...





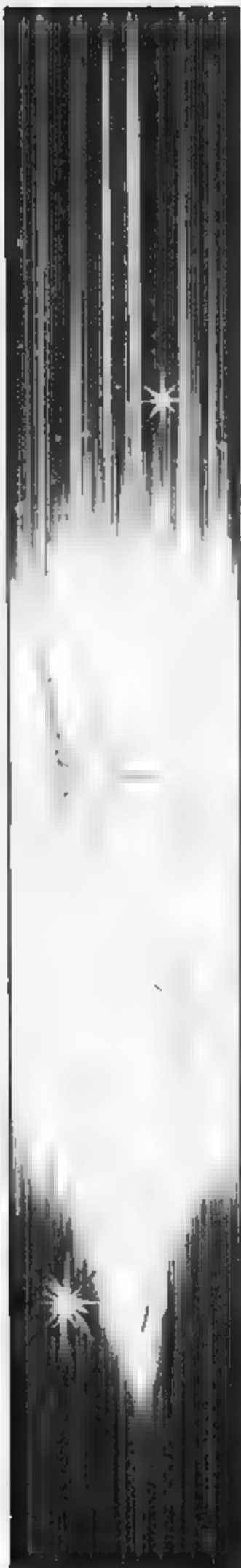


¡¡NO
PERMITAS
QUE A
IRA SE LA
LLEVEN
ESOS
HIJOS DE
PUTA!!

AYU-
DAME

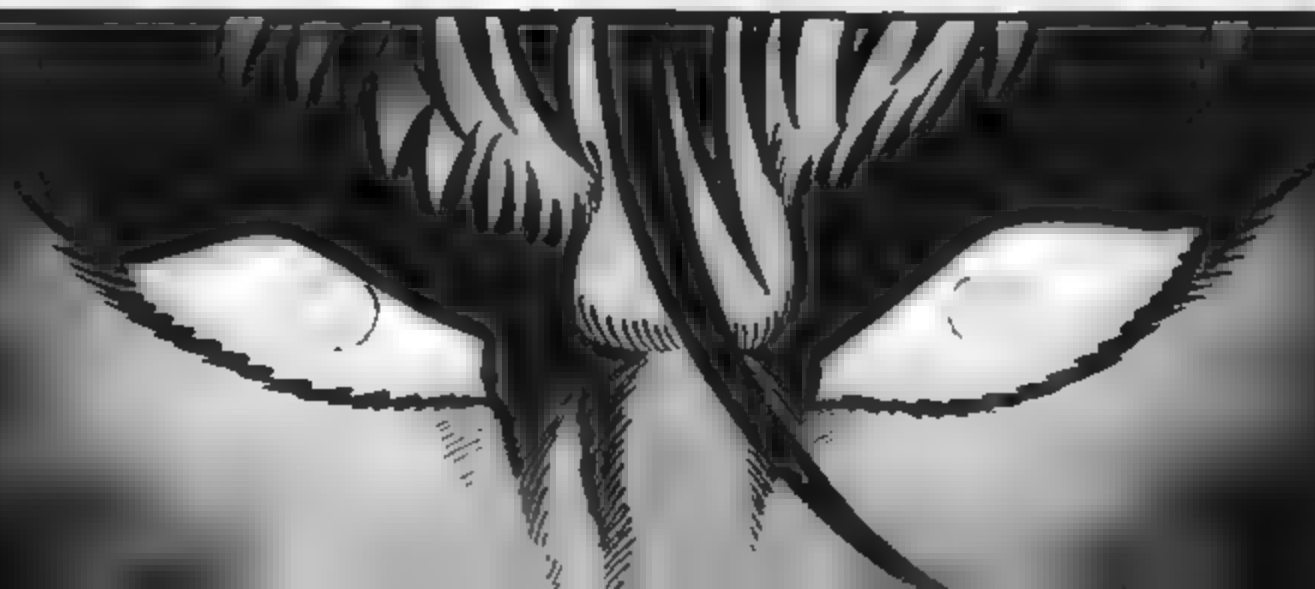
¡DAME
PODER
PARA
HACER
ALGO!

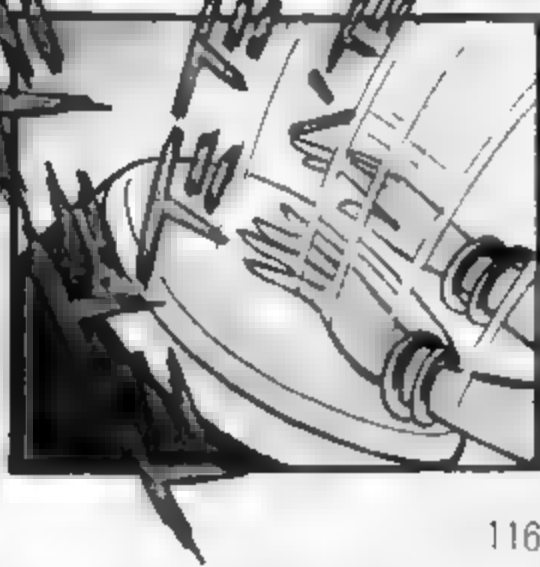
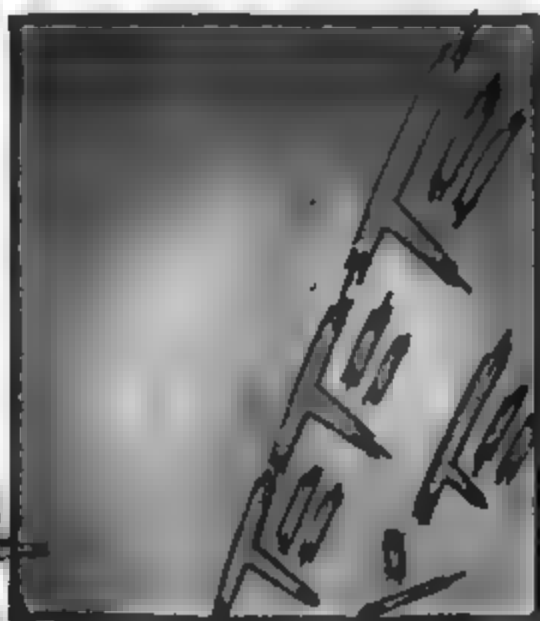
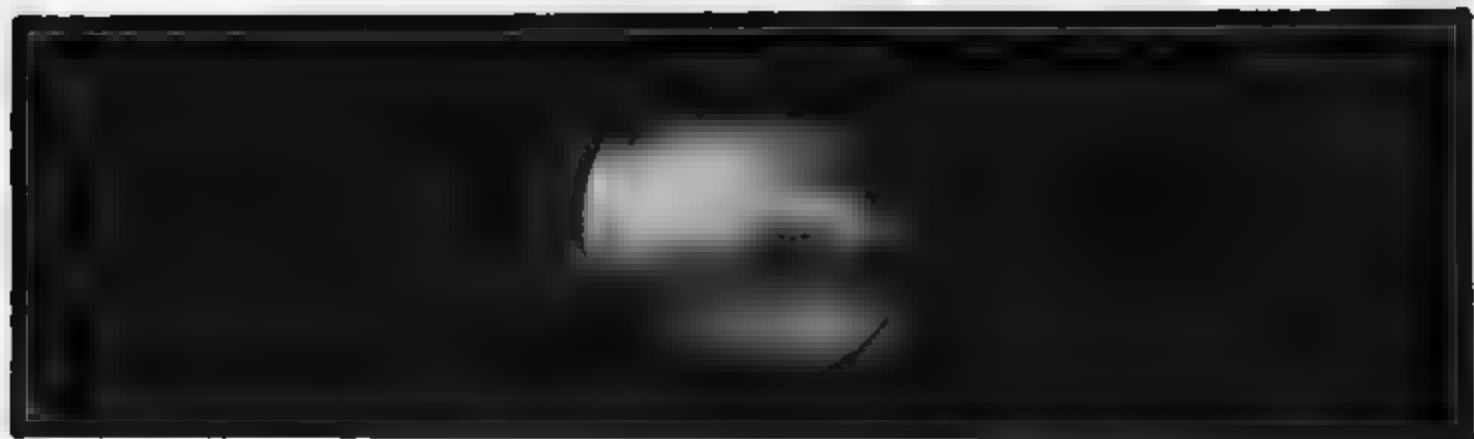
(*) KING BOMBA: EN KATAKANA PARA INGLES EN EL
ORIGINAL JAPONES. RIKI OH



¡¡TÚ
PUEDES!!
¡¡TÚ PUEDES
SALVAR A
IRA... KING
BOMBA!!











¡QUE BUENA
VISTA! ¡TODAS
LAS YEGUAS EN EL
LOTE ESTÁN BIEN
BUENAS! JAA
JAA...

YO, QUE SOY EL ÚNICO
QUE LIMPIA LOS REGUE-
ROS QUE LOS OTROS HA-
CEN, VOY A USAR ESTOS
ESPECIMENES PARA MI
PLACER Y CONTENTO...
JAJAJA...

¡Y ESTO
ES LO
ÚNICO QUE
ELLAS SE
MERCEN Y
ENTIEN-
DEN! JAJA
JAJAJA..



¿ERES TÚ LA
QUE SE HACE
LLAMAR LA
"REINA DE
MU"? MMHH...





ASÍ QUE DIJISTE QUE TU
NOMBRE ES IRA MU O
ALGO ASÍ... ¿EH...? DIME...
¿NO ES UNA VERGUENZA
PARA UNA REINA ESTAR
EXPUESTA AQUÍ ASÍ...?
¿ASÍ CON LAS PIERNAS
ABIERTAS...? ¿EH...?

JAJA
JAJA...
JAJA
JAJA...



¿ES QUE
ACASO NO TE
AVERGUENZAS
DE TODAS LAS
IDIOTECES
QUE HACES..?!

EN VEZ DE ESO...
¿NO PIENSAS
QUE ES UNA
VERGUENZA AUN
MAYOR PARA TI?

..PUDIERAS PENSAR,
TODAS NOSOTRAS
FUIMOS MODELOS...
EN NUESTRO
TRABAJO SIEMPRE
SOLIAN EXPONER-
NOS Y
MOSTRARNOS...

NUNCA ME HE
DADO A MI
MISMA TITU-
LOS COMO
"REINA..." Y
NO ES TAN
VERGONZOSO
COMO...

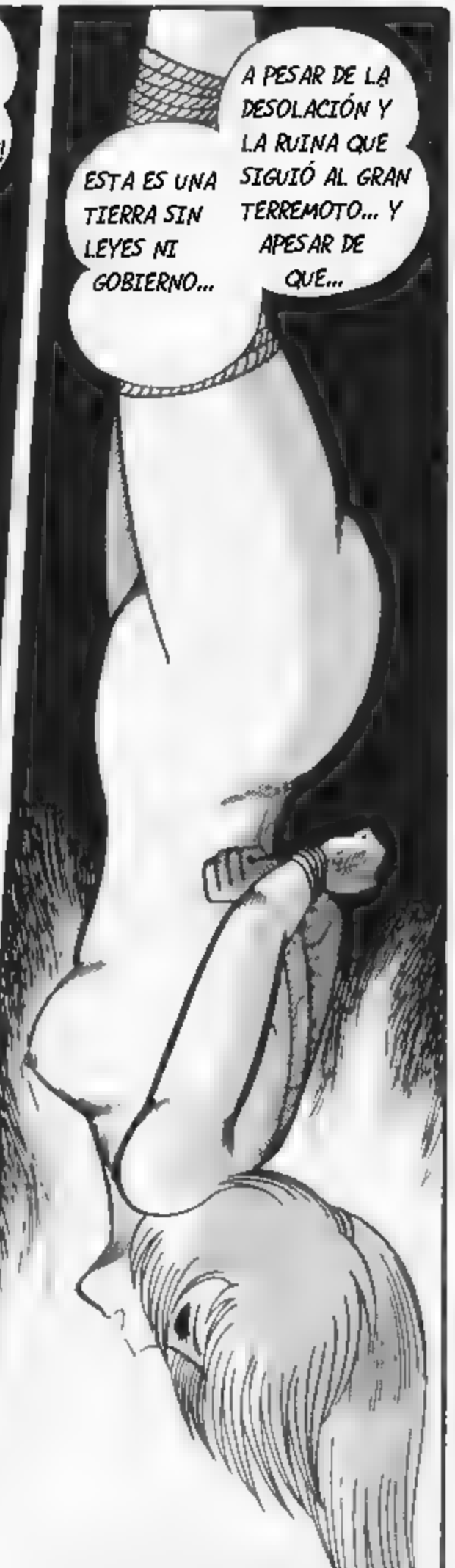


¿QUÉ
DIJIS-
TE, MAL-
DITA
PUTA?






¡DEBEMOS
RETENER NUES-
TRA HUMANIDAD
Y NO OLVIDAR
QUIENES SOMOS!



ESTA ES UNA
TIERRA SIN
LEYES NI
GOBIERNO...

A PESAR DE LA
DESOLACIÓN Y
LA RUINA QUE
SIGUIÓ AL GRAN
TERREMOTO... Y
APESAR DE
QUE...



¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ HOM-
BRES COMO USTE-
DES SE HAN DES-
VIADO TANTO DEL
CAMINO DE LA
COMPASIÓN Y LA
DECENCIA?!

¿ES QUE
ACASO NINGUNO
DE USTEDES
TIENE UN
CORAZÓN
DENTRO?!



¡¡USAR
ANIMALES
PARA ATACAR
A NIÑOS
INDEFENSOS!!

¡¡ORDENAR A
TUS LACAYOS
QUE SE VISTAN
COMO SALVAJES
Y COMETAN
ESOS HORRIBLES
ASELINATOS!!

¿ESTÁS DICRIENDO
QUE ERES
INOCENTE SOLO
PORQUE TE
SIENTAS SOLO A
OBSERVAR ESTA
CARNICERÍA?

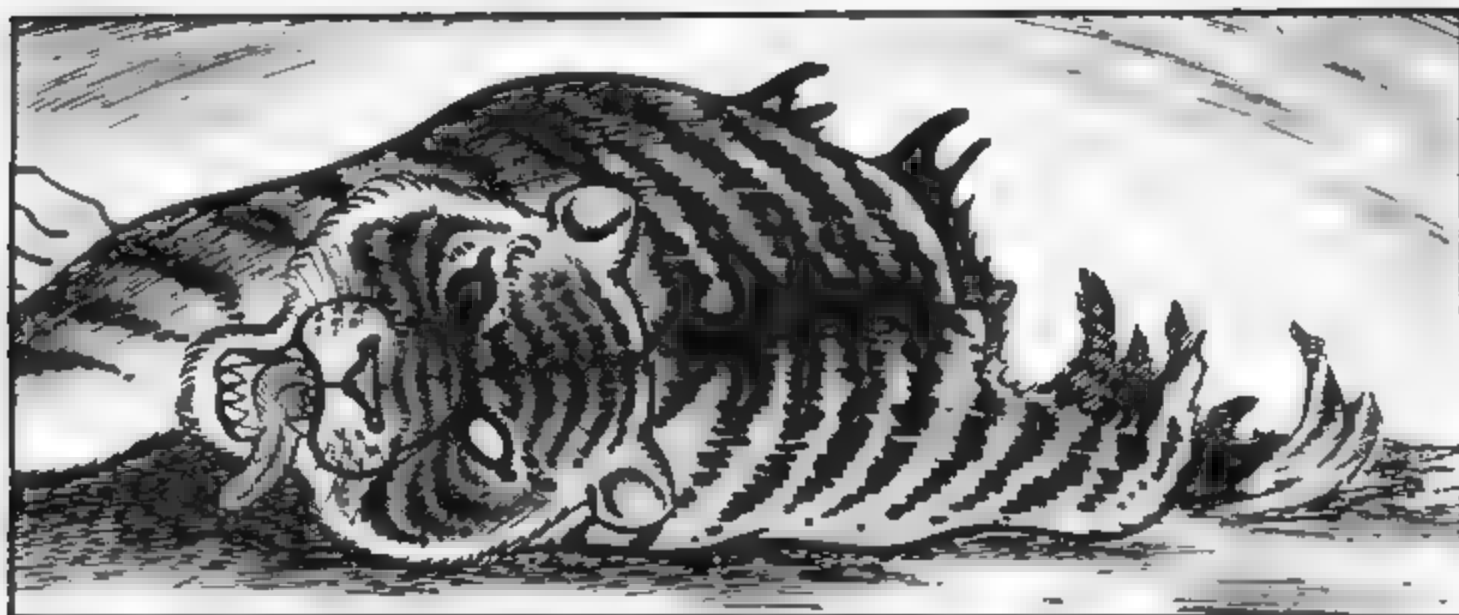
¡¿Y AUN ASÍ PUE-
DES VIVIR CONTIGO
MISMO SABIENDO
ESO...?! ¡¿AUN ASÍ
PUEDES DECIR QUE
NO SIENTES VER-
GUENZA Y MOSTRAR
TU ROSTRO A LOS
DEMÁS...?!

¿ERES TÚ EL
QUE ESTÁ
SUCIO! ¿ES TU
ALMA LA QUE
ESTÁ SUCIA CON
LOS PECADOS
QUE HAS COME-
TIDO A AL ORDE-
NAR A HOM-
BRES ASESINAR
A OTROS
HOMBRES!

















¡¡VOY A
SALVAR
TE,
IRA!!









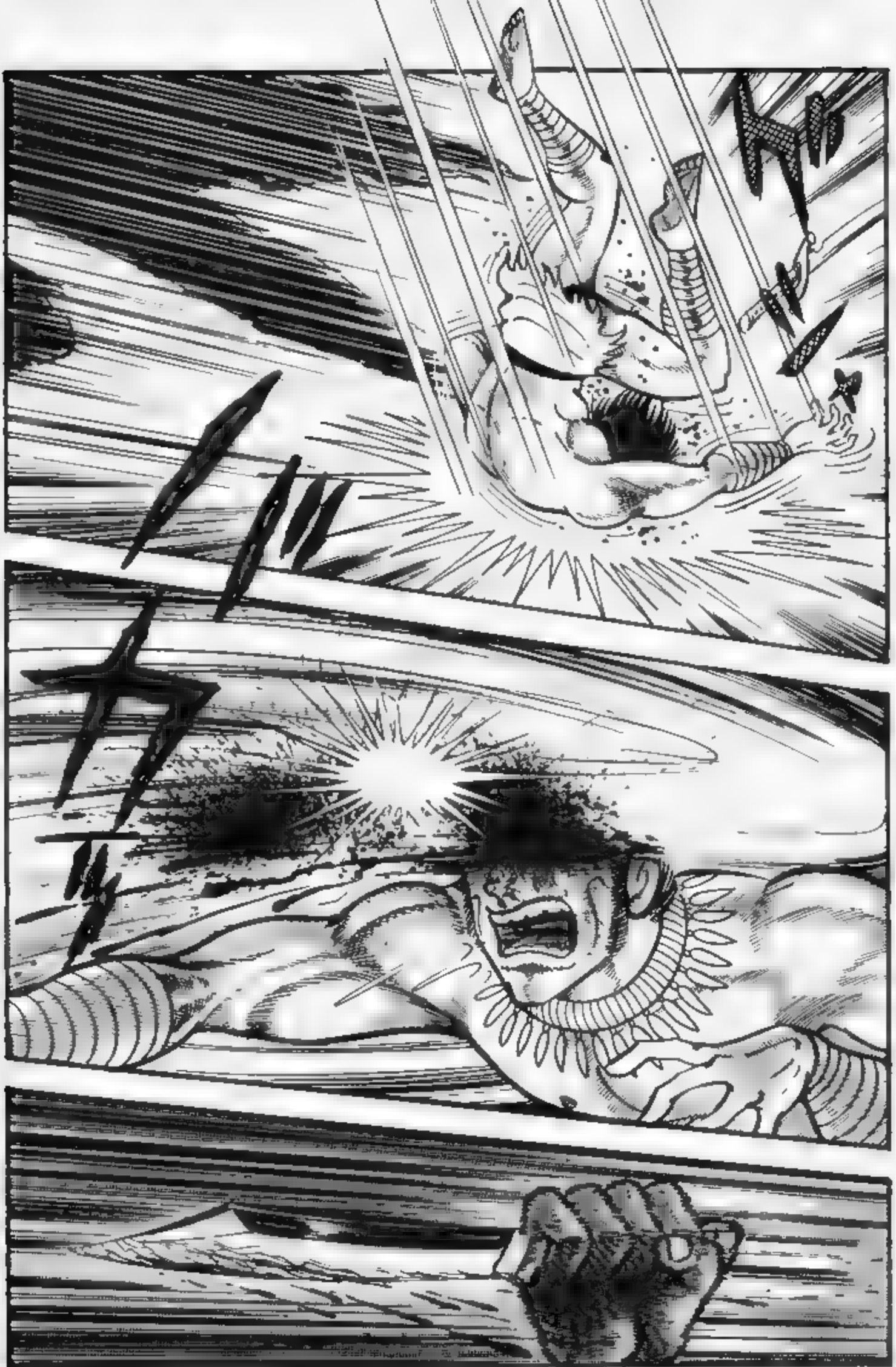


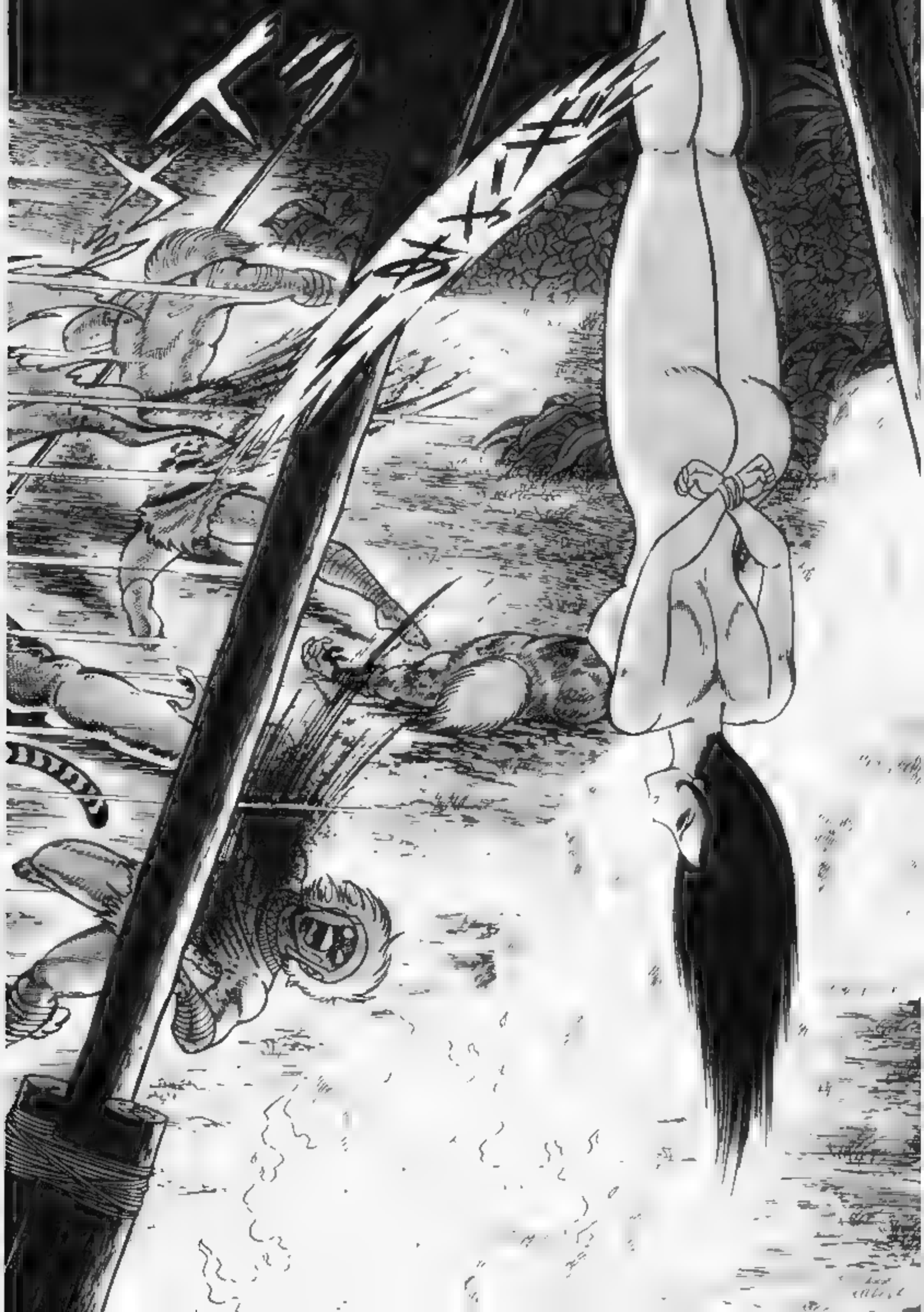






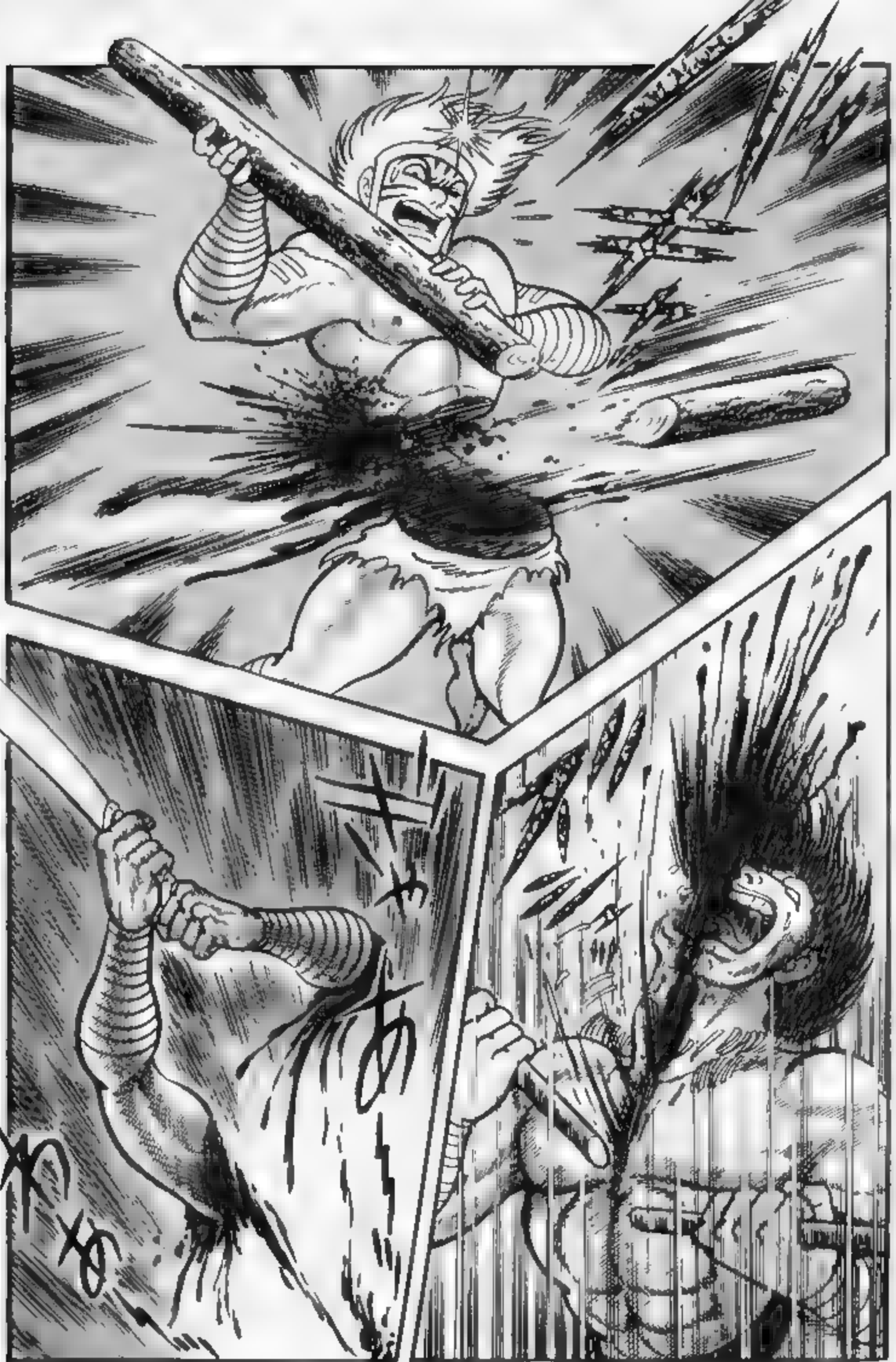






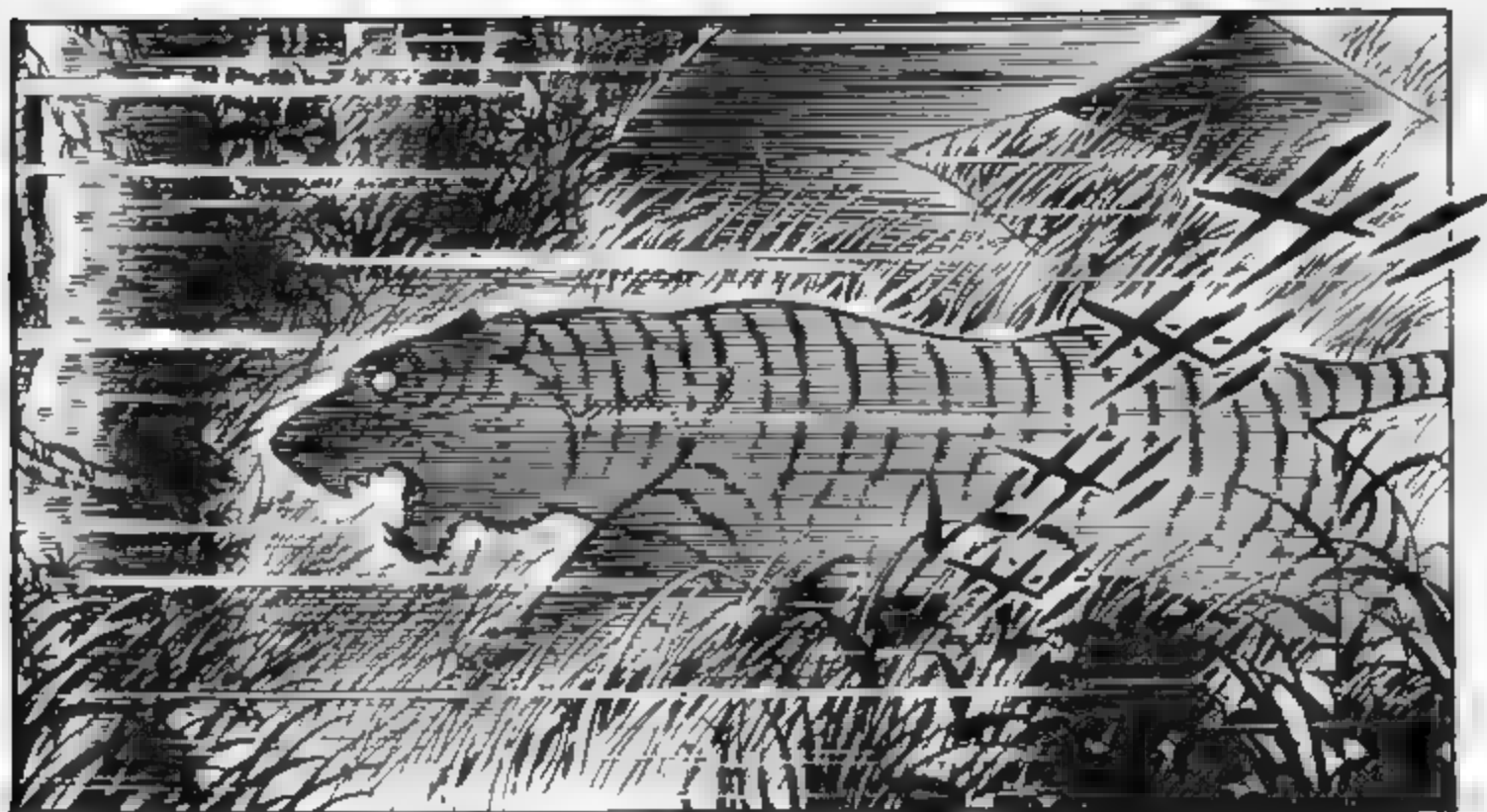


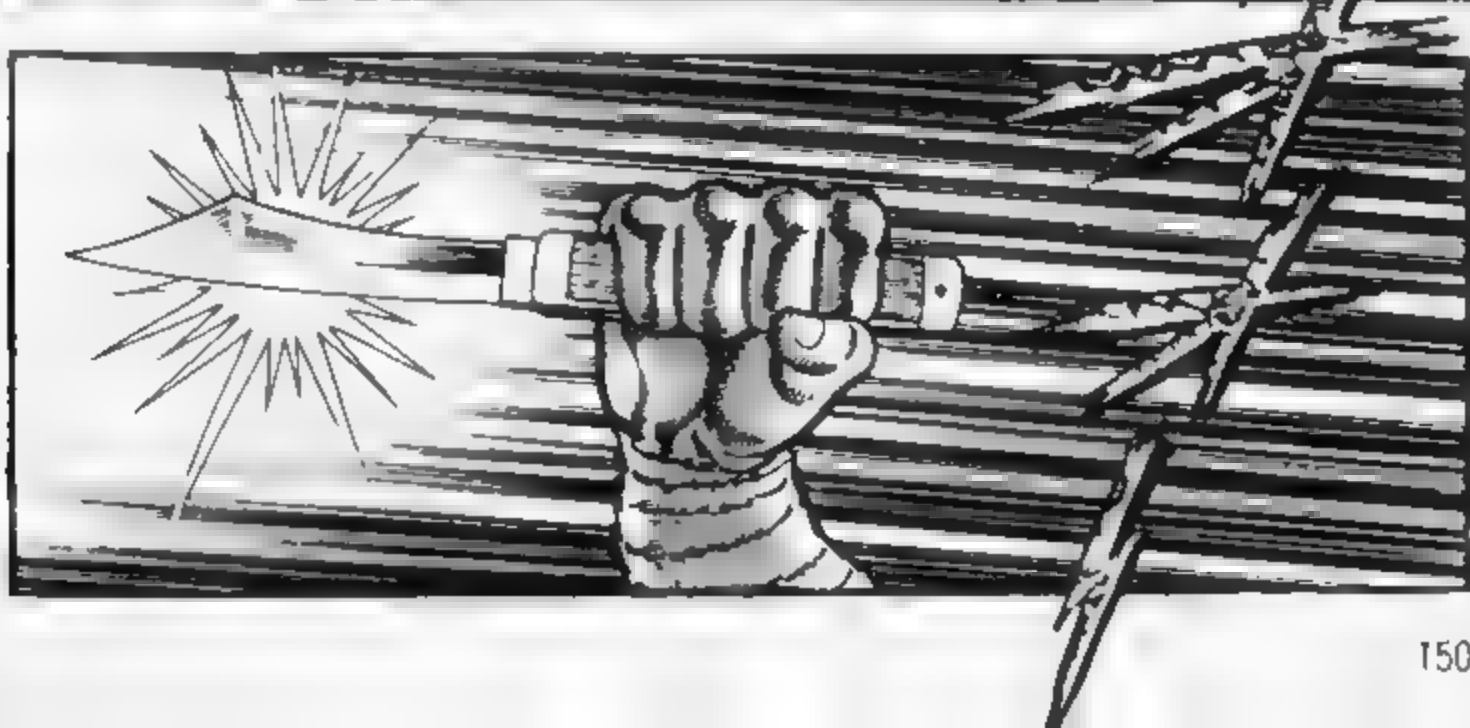






IT
A
C
K!







HA
HA..
HA..
HA..



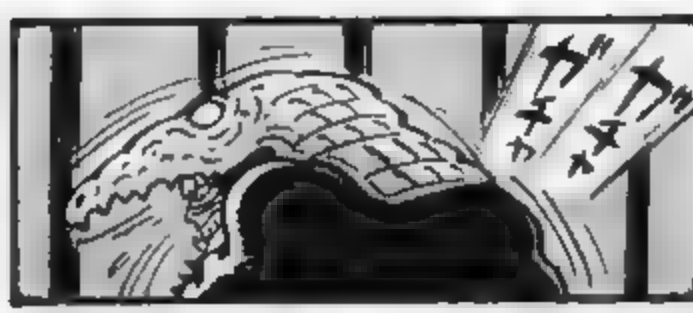
¡ES UN
MONS-
TRUO!



¡USTEDES, AYU-
DENME Y
ATAQUEN A ESE
MONSTRUO MAL
DITO!



¡CON
UDS. NO
PODRÉ
SER
DERROTA
DO!





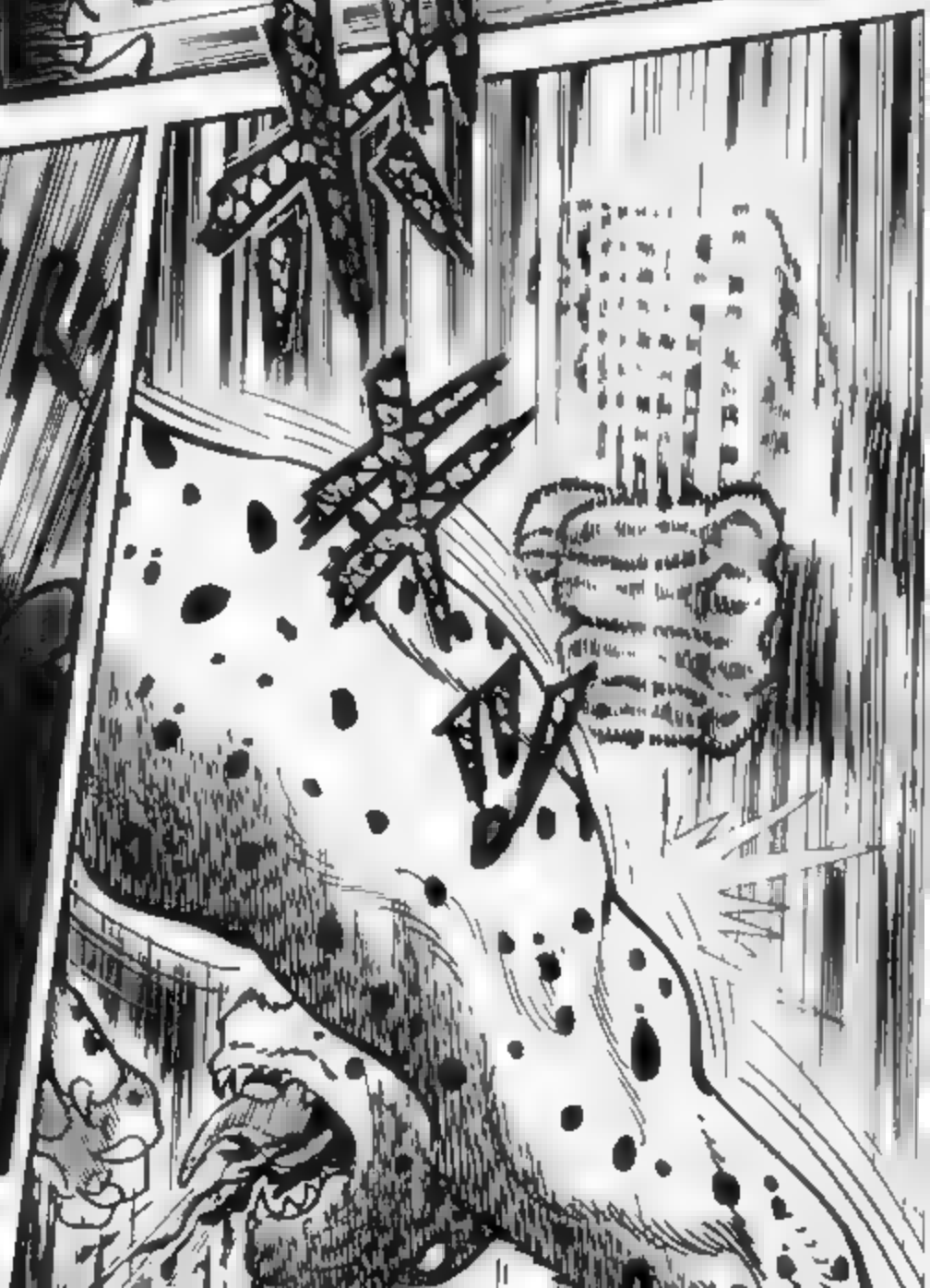
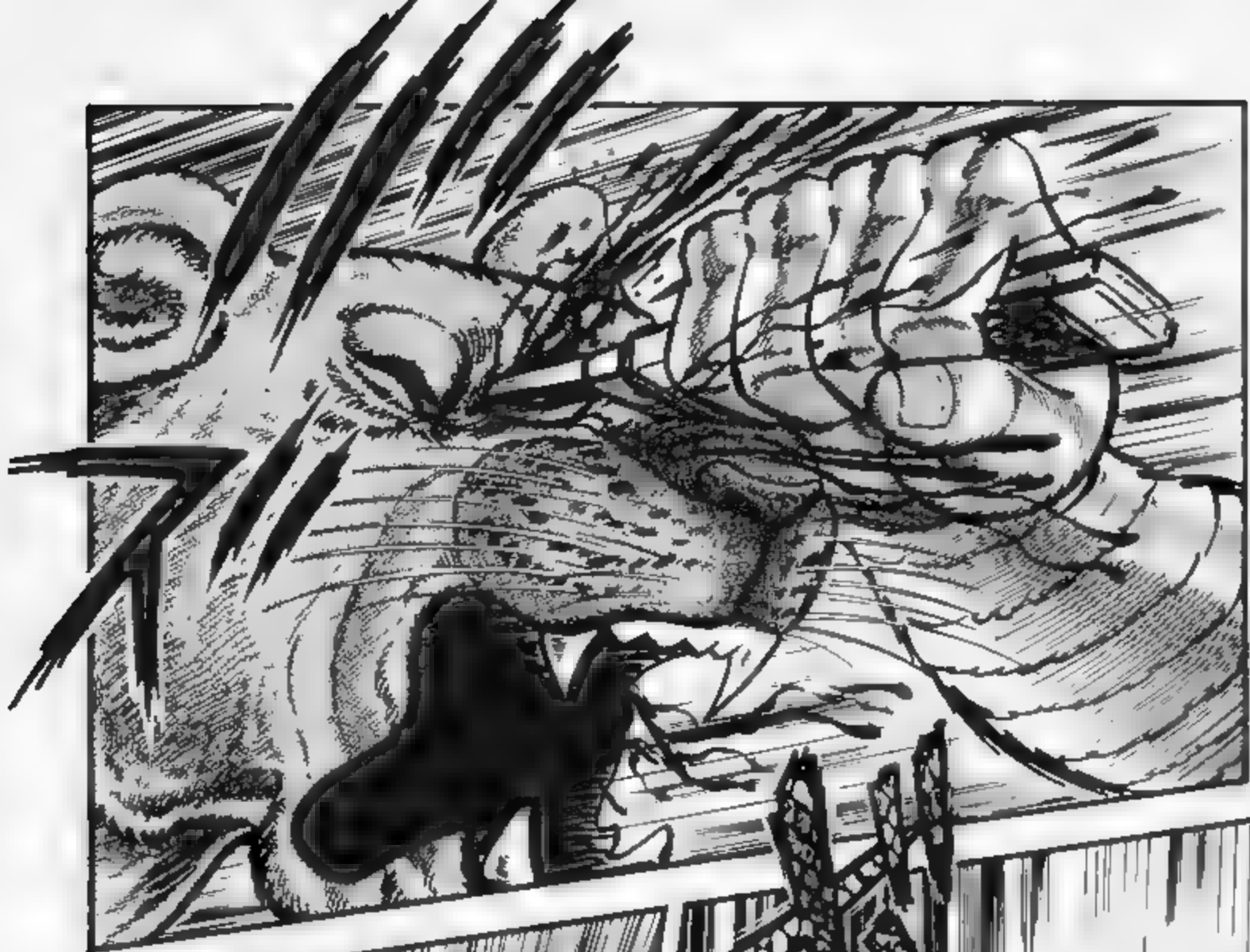


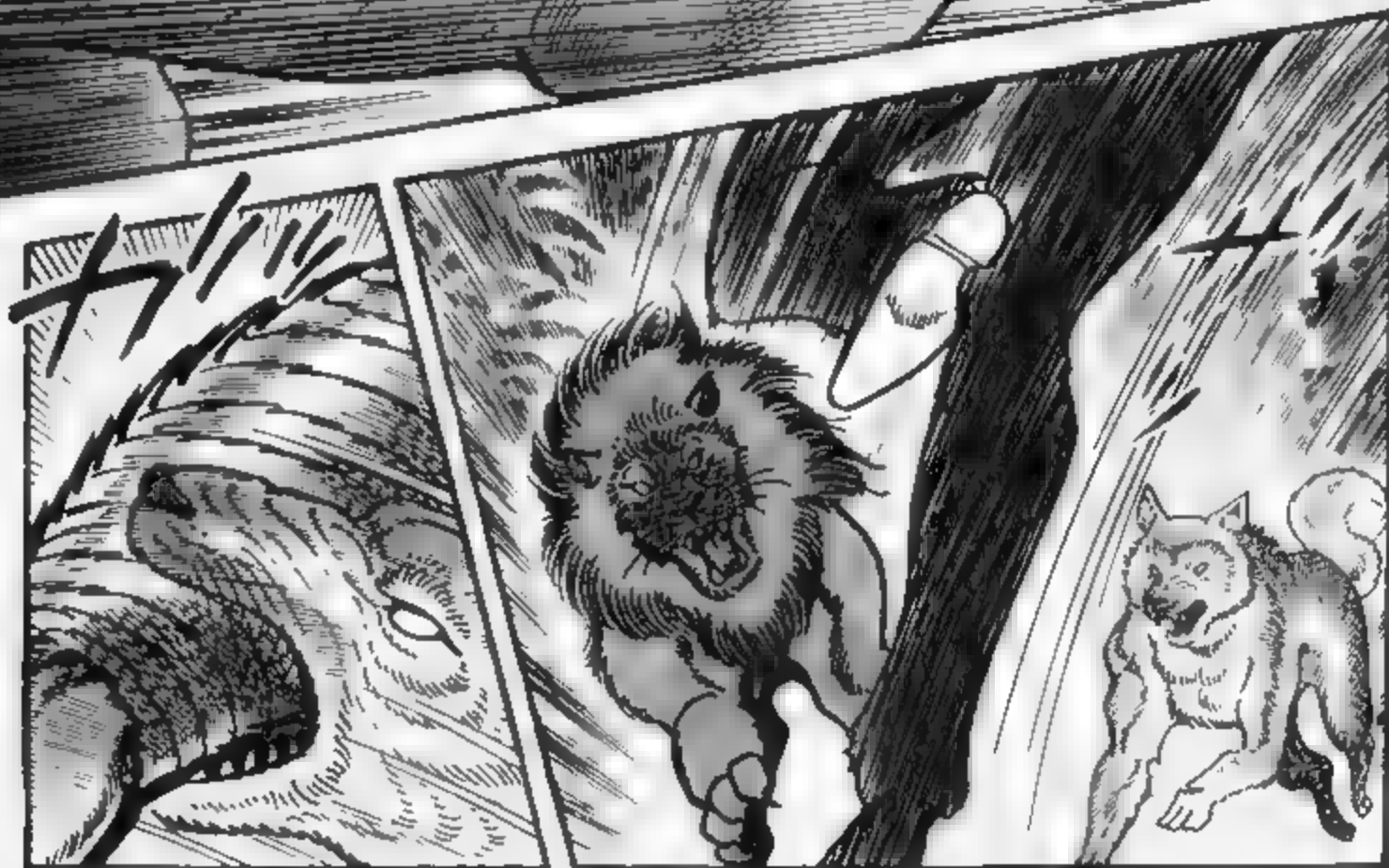


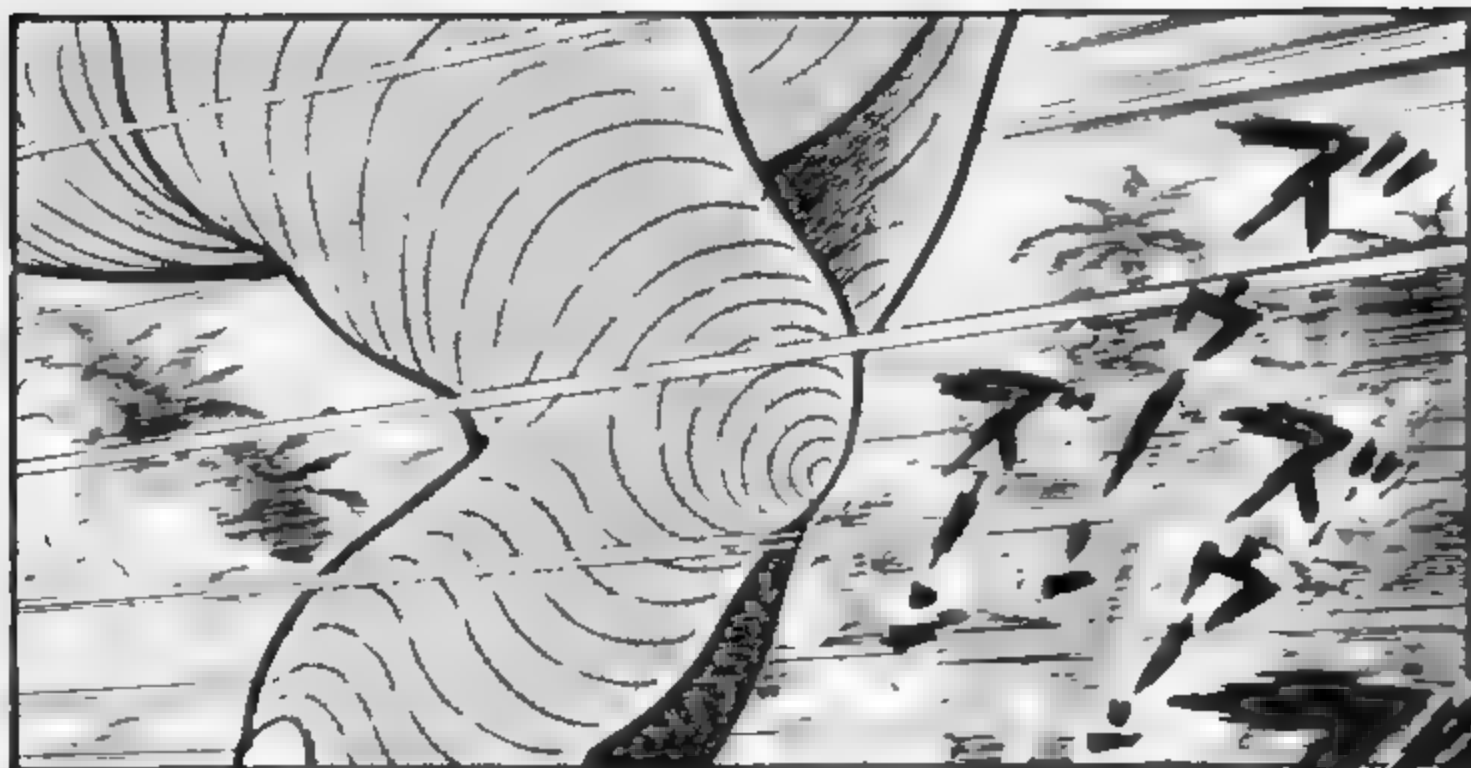












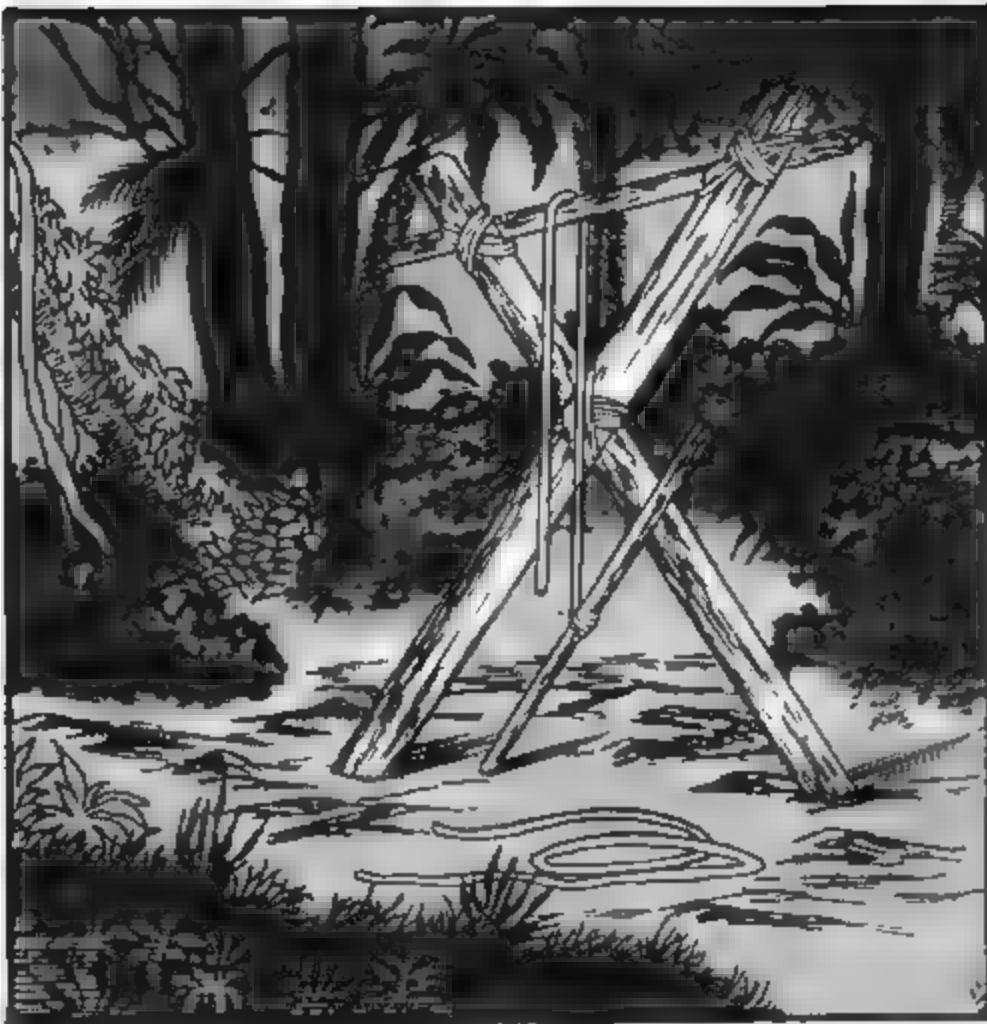
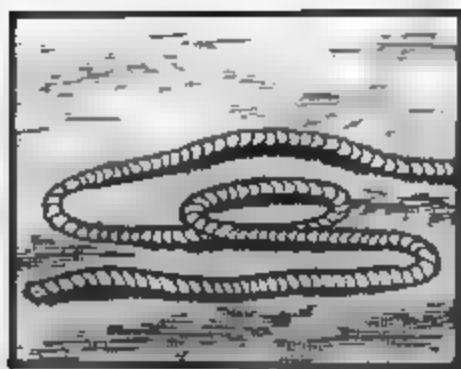




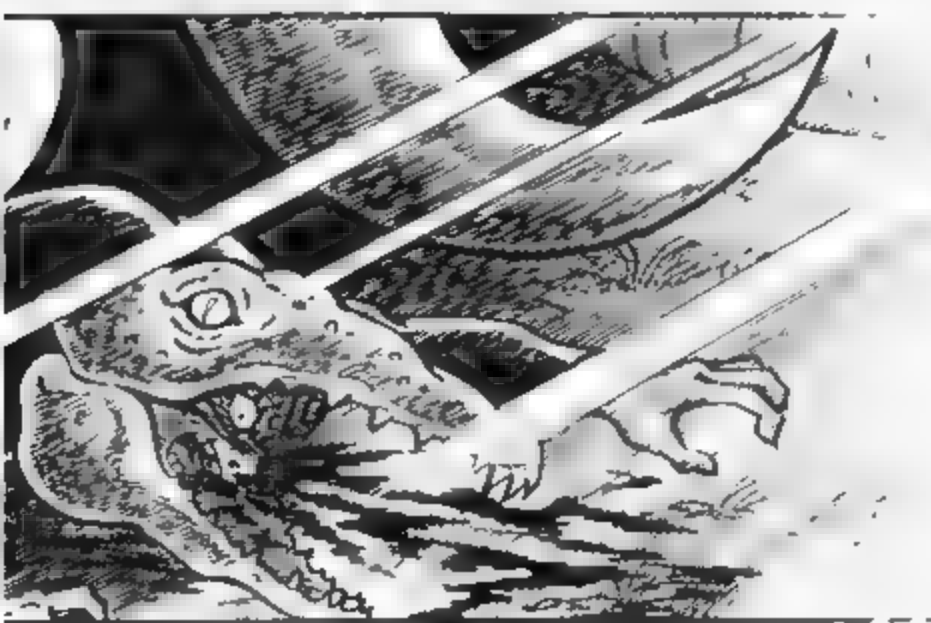


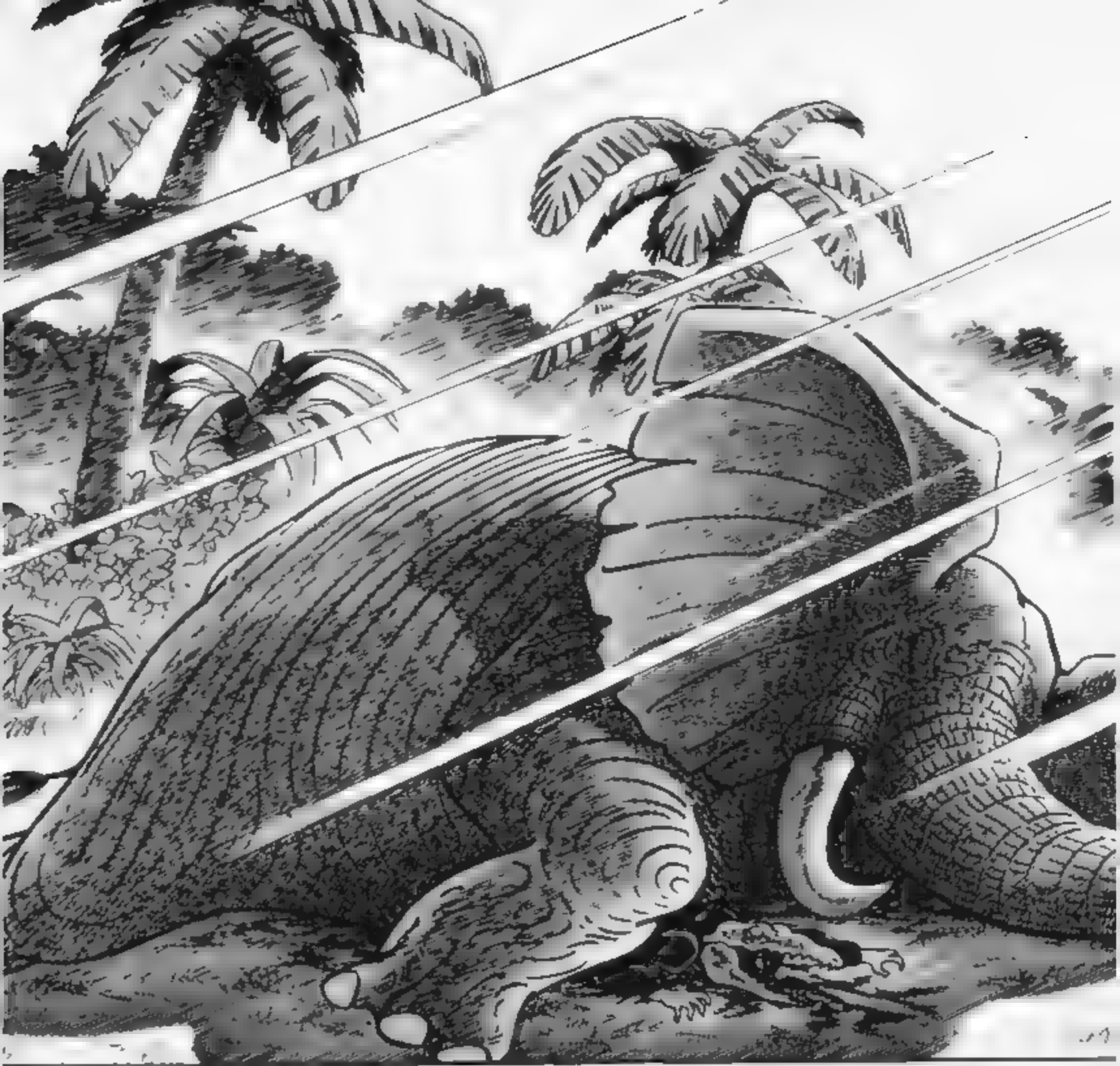






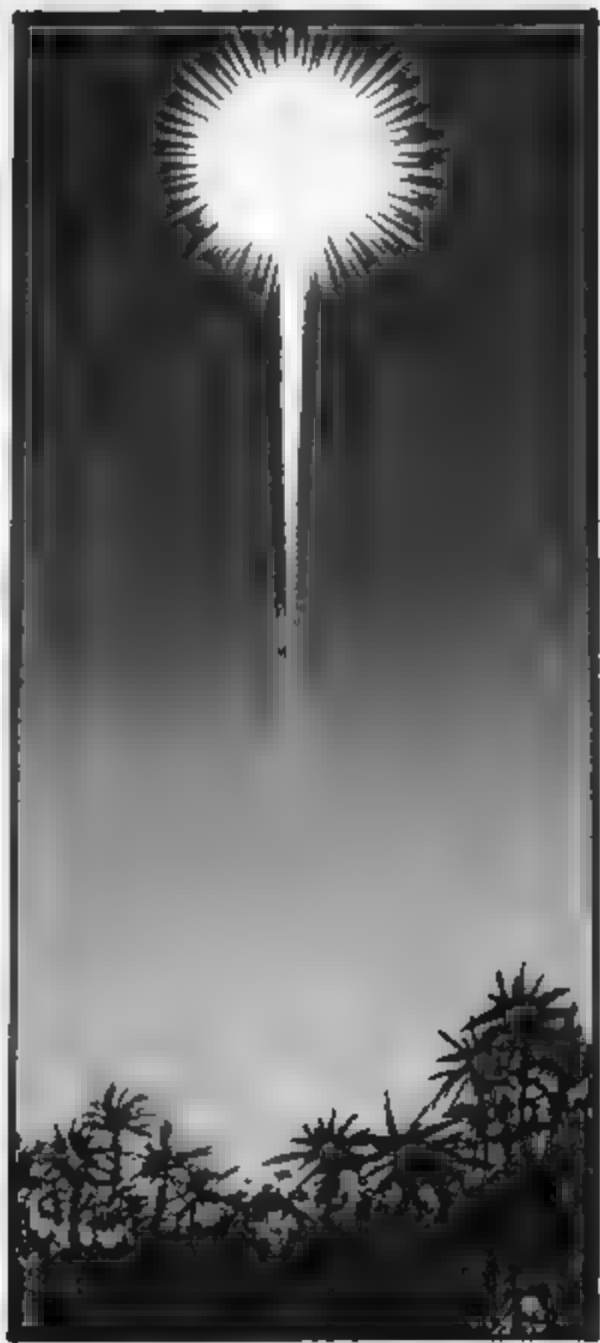


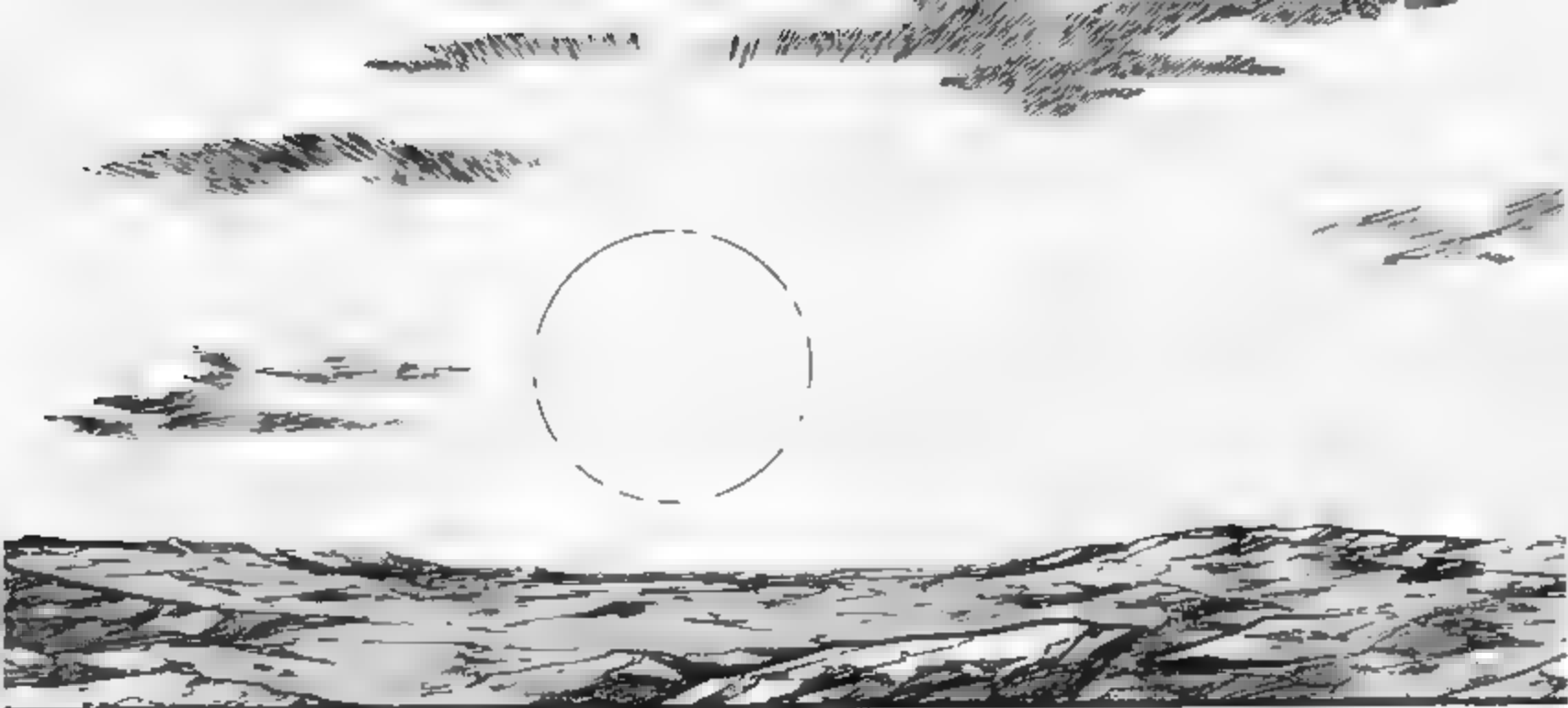














野獸王編 完 |

TRAMA DEL REY DE LAS BESTIAS. FIN

TRADUCCIÓN Y TÍTULOS:

RIKI OH

ハイパーグラップル編



TRAMA DE HYPER GRAPPLE (*)

(*) HYPER GRAPPLE: PODRÍA TRADUCIRSE ALGO ASÍ COMO: "EL EXCESIVO AGARRE" O "LA MÁXIMA LLAVE" O INCLUSO COMO "LA GRAN PELEA" (HYPER=EXCESIVO GRAPPLE=AGARRE, LLAVE, PELEA) COMO LA TRAMA TIENE QUE VER CON LUCHA LIBRE SUPONGO QUE TIENE SENTIDO. EN LA TRAMA LO PONDRÉ EN INGLÉS COMO EN EL ORIGINAL JAPONÉS. RIKI OH









(*) ESTAS SON LAS COSAS QUE HACEN DIFÍCIL TRADUCIR ESTE MANGA, Y O HABÍA PENSADO QUE HYPER GRAPPLE SE REFERÍA AL NOMBRE DE UN LUCHADOR (LUCHA LIBRE) PERO RESULTA QUE (SEGUN LO ACLARAN LOS KANJI) NO SE ESTÁ REFIRIENDO A SU NOMBRE SINO A EL RANGO, QUE ES EL RANGO DE UN CAMPEÓN DE LUCHA LIBRE, "LAS LIGAS MAYORES EN LUCHA LIBRE" SI TENGO MAS ERRORES DESDE YA ME DISCULPAS, REKI OA



¡O PAGA CON DINERO O CON ALGUNA OTRA COSA QUE TENGA VALOR MONETARIO!



¡SEÑOR... ESTE ES UN CAMINO EN EL QUE SE PAGA UN PEASE!



¿ESTÁS DISPUESTO A LUCHAR A VIDA O MUERTE CONMIGO PARA PASAR, CARA DE MANDRIL?!

¡YO, SOY UN "GRAPPLE" !!(*)



¿Y QUIÉN PUTAS VA A OBLIGARME A HACER LO QUE DICES, MALDITO VAGO?!



¿DICES QUE
TIENES UN
"CHOUKOU-
TOUGI"(*)?!

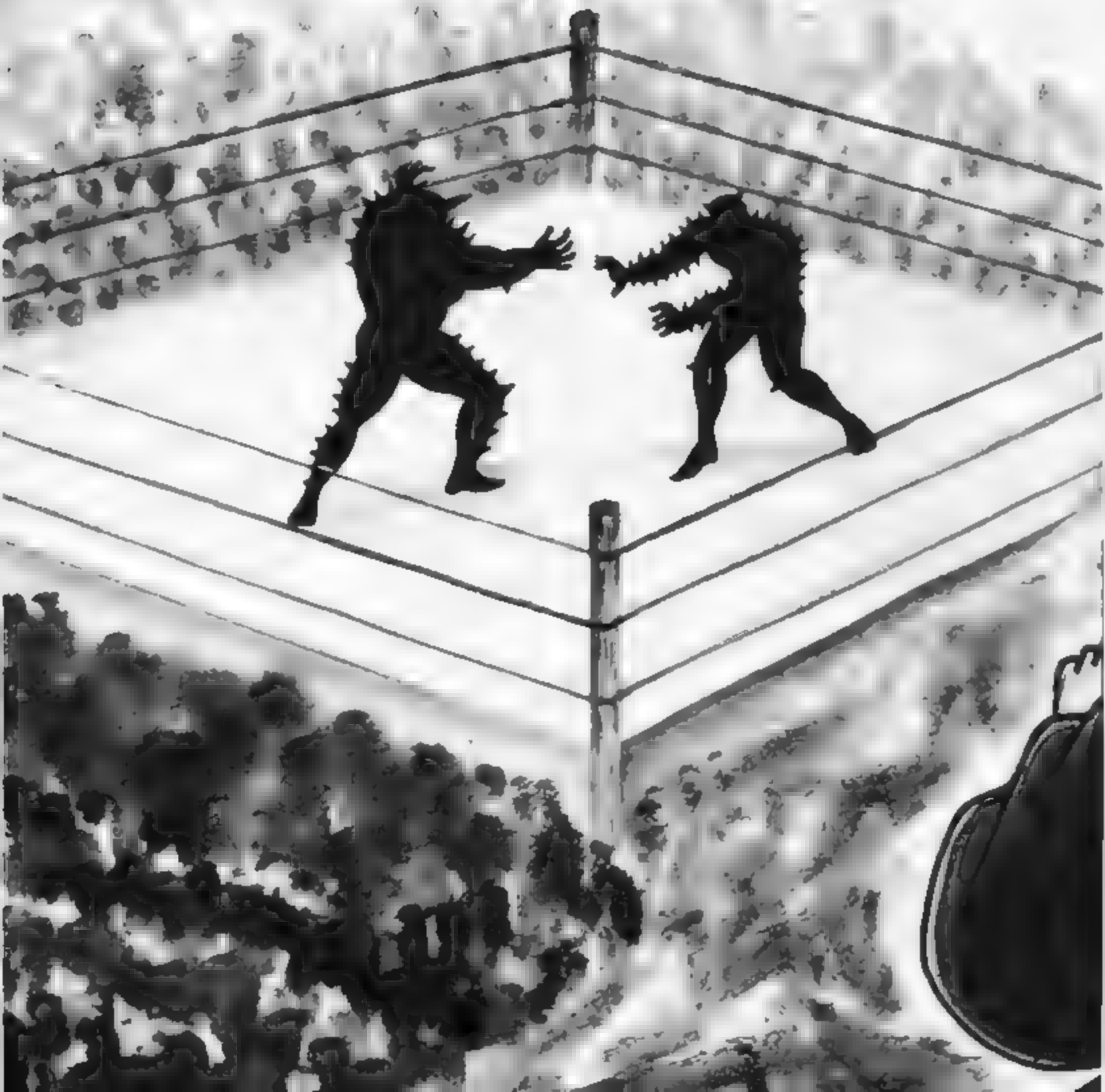
(*) EL NIVEL DE
COMPETENCIA DE UN
CAMPEON DE LUCHA
PROFESIONAL (HYPER
GRAPPLE EN KATAKANA
PARA INGLES EN EL
ORIGINAL JAPONES)
DESDE AQUI SIEMPRE LO
PONDRÉ COMO HYPER
GRAPPLE. RIKI OH



UN TIEMPO DESPUÉS DEL TERREMOTO INFERNAL, EN LA TIERRA SIN LEY DE KANTOU, SURGIERON "DEPORTES PROFESIONALES"(*).

DADA SU NATURALEZA SANGRIENTA Y SU RUDEZA ESTOS ERAN LLAMADOS "DEPORTES DETESTABLES" Y EN ELLOS AUN SIENDO IMITACIONES DE LOS COMBATES CON ESPADA DE LA ANTIGUA ROMA NO SE USABAN ARMAS.

EN ESTA "LUCHA PROFESIONAL" (**) SE UTILIZABAN "PROTECTORES" AUNQUE ES FÁCIL COMPRENDER QUE ESTOS ADITAMENTOS SOLO HACIAN AL "SHOW" (***) ALGO AUN MÁS SANGRIENTO.





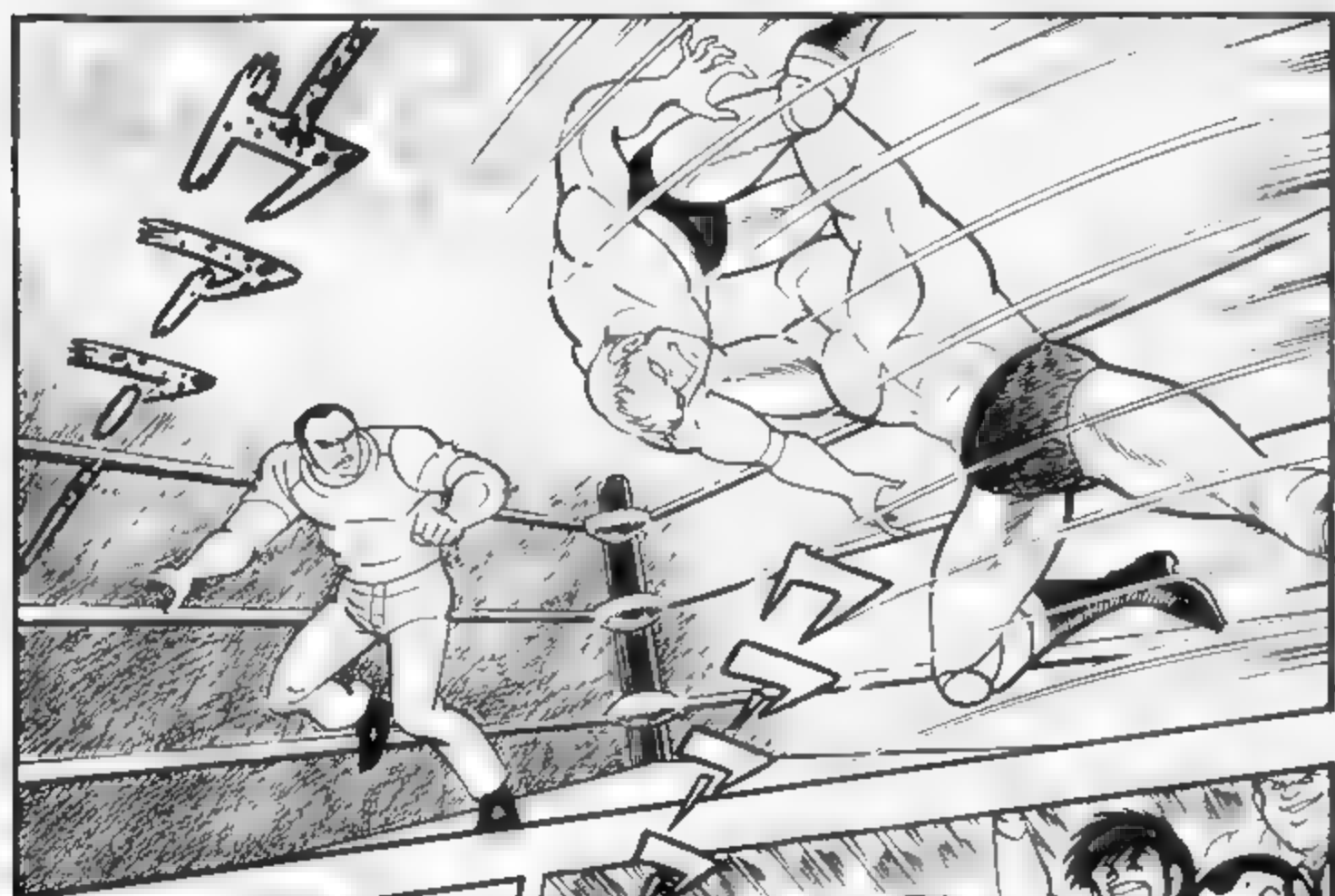




KANTOU...

CINCO AÑOS ANTES DEL
TERREMOTO INFERNAL...













(*) YUURYOUDOURO = CAMINO EN EL QUE SE PAGA UN PEAJE. RIKI OH



(*) OIHAGI: ASALTO EN UNA CARRETERA. RIKI OH





HASTA EL SIGUIENTE
ENCUENTRO EL
TIEMPO QUE PASA EN-
TRE COMIDAS
DEBE SER MUY
PROBLEMATICO SE-
GÚN ENTIENDO...

¡QUE
GRAPPLE
TAN
RUDO!

JUJUJU...
¿AUNQUE
EL RIVAL
SEA UNA
MUJER?



Y POR LO
TANTO, ME
GANO LA
VIDA
PELEANDO.
Y COMO AQUÍ
NO HAY UNA
AUDIENCIA QUE
PAGUE TIENE
QUE HACERLO EL
RIVAL.



PERO AUN
ASI, UNA MU-
JER EN ESAS
CONDICIONES ES
MUCHO MAS DE
LO QUE UN
HOMBRE PUEDE
VER POR AQUÍ...
JUJUJU...

¿AUN ASI... UNA
MUJER...? EN-
TONCES ESTOY
VIENDO LO QUE
QUEDA DE UNA
MUJER BASTAN-
TE POLVO-
RIENTA...



¿Y QUÉ TAL
SI EN VEZ DE
LA TARIFA DE
PASO
JUGAMOS UN
JUEGO?

JUJUJU... UN JO-
VEN EXTREMADA-
MENTE DURO DEL
QUE HAY QUE
CUIDARSE...



...LA
NOQUEARÉ
COMO A
CUALQUIER
HOMBRE!

SIN
EMBARGO,
¡SI NO PAGA
LA TARIFA
DE PASO...

(*) "QUIZ" EN KATAKANA PARA INGLES EN
EL JAPONES ORIGINAL. RIKI OH

(**) "MANTO" EN KATAKANA PARA LA PALABRA EN
INGLES "MANTLE" O SEA CAPA O MANTO EN EL
ORIGINAL JAPONES. RIKI OH









(*) EN KATAKANA PARA INGLES EN EL ORIGINAL JAPONES... NO, NO SÉ A QUIEN SE ESTÁ REFIRIENDO RIKI OH





¡¡TETSU
NO KIN-
NIKU!!(*)
¡MUSCU-
LOS DE
HIERRO!!

¡¡IRON
MUS-
CLE
(**)
!!

(*) TETSU NO KINNIKU: MUSCULOS DE HIERRO
(**) SI AMIGOS EST A TRAMA HACE REFERENCIA A
IRON MUSCLE QUE ES OTRO MANGA DE GO NAGAI.

¡¡DEJA YA ESO DE
"MUCHACHO"!!
¡¡AUNQUE SOY JOVÉN,
SOY UN GRAPPLE!!
¡¡TENGO EL ORGULLO
DE UN LUCHADOR DE
ALTO NIVEL!!

ALGUNOS DE
LOS PERSONA
JES QUE APA
RECEN EN ES-
TA TRAMA
PERTENECEN
A ESE MANGA
Y OTROS A
SUSANO OH.
RIKI OH



NI
SIQUIE-
RA ME
GANO
LA VIDA
LUCHAN-
DO...



¿NO HAY
OTROS TRABA-
JOS PARA QUE
PUEDAS GANAR
TU COMIDA?

¿POR QUÉ
ALGUIEN "CON EL
ORGULLO DE UN
GRAPPLE" HABRÍA
DE HACER
DINERO COMO
ASALTANTE DE
CAMINOS?



¡¡EL PUNTO
ES QUE ME
GANO LA VIDA
USANDO EL
CUERPO
COMO UN
ARMA!!

¡¡COMO
LADRÓN DE
CAMINOS O
COMO LO QUE
SEA NO
IMPORTA!!



¡¡BASTA CON EL
"MUCHACHITO"!!
¡¡SOY IRON
MUSCLE!!

TE MOLESTASTE,
MUCHACHITO..
¿VERDAD? ¡NO
VAYAS A LLORAR!
AHORA, VOY A
HACER QUE
PAGUES...

(*)
FUTURE
CITY EN
KATAKA-
NA PARA
EL
ORIGI-
NAL
JAPONES
RIKI OH



DENTRO DE DOS MESES
VIAJA A LOS TERRITORIOS
GOBERNADOS POR SUSA,
ALLÍ HABRÁ UN GRAN
EVENTO DE HYPER GRAPPLE
EN "CIUDAD FUTURA"

(*)

¡OH, SI... YA
LO SE! YA QUE ESTÁ-
MOS EN EL MISMO
NEGOCIO, TE DARÉ
UNA MUESTRA DE
AMISTAD PROFE-
SIONAL...

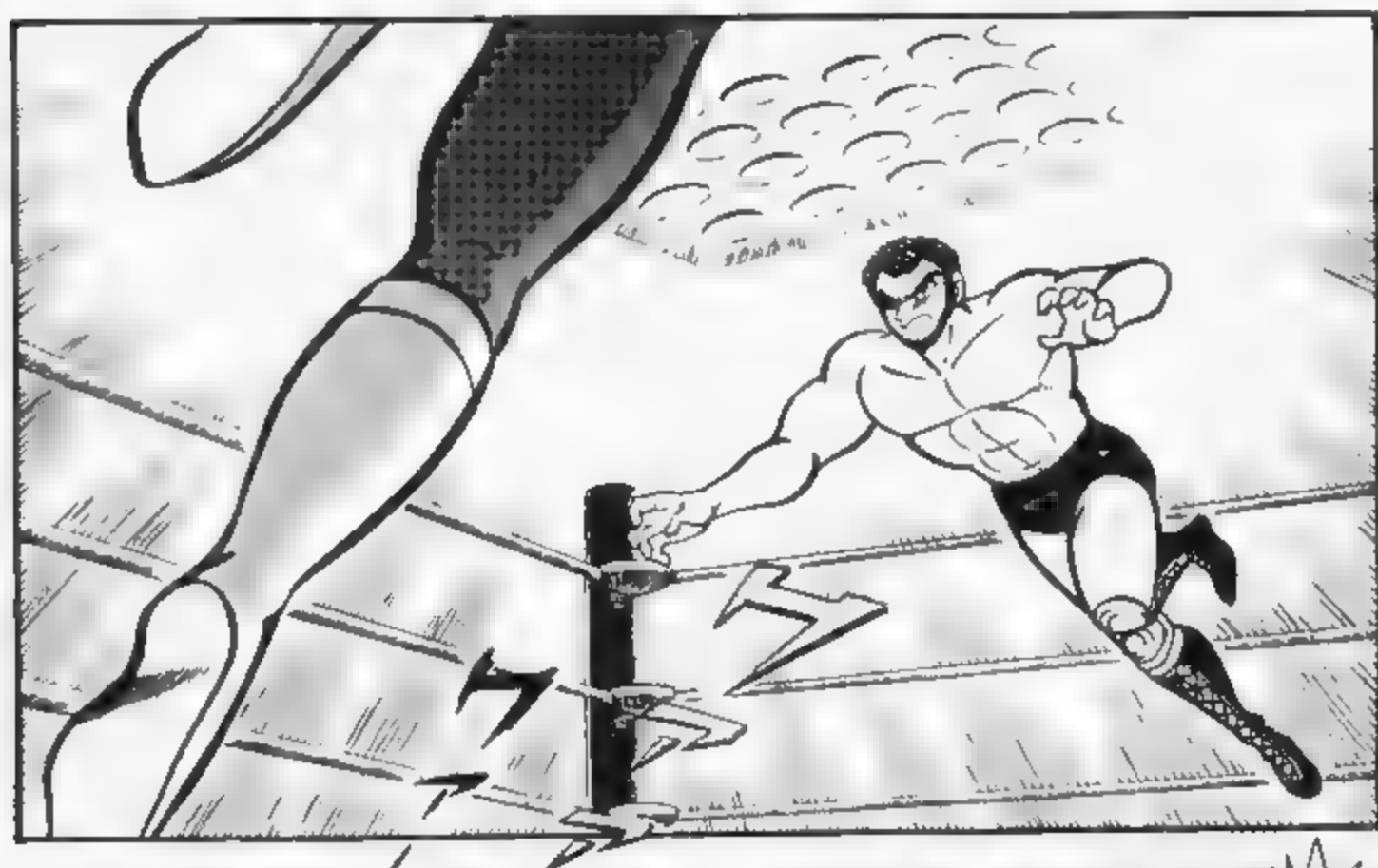


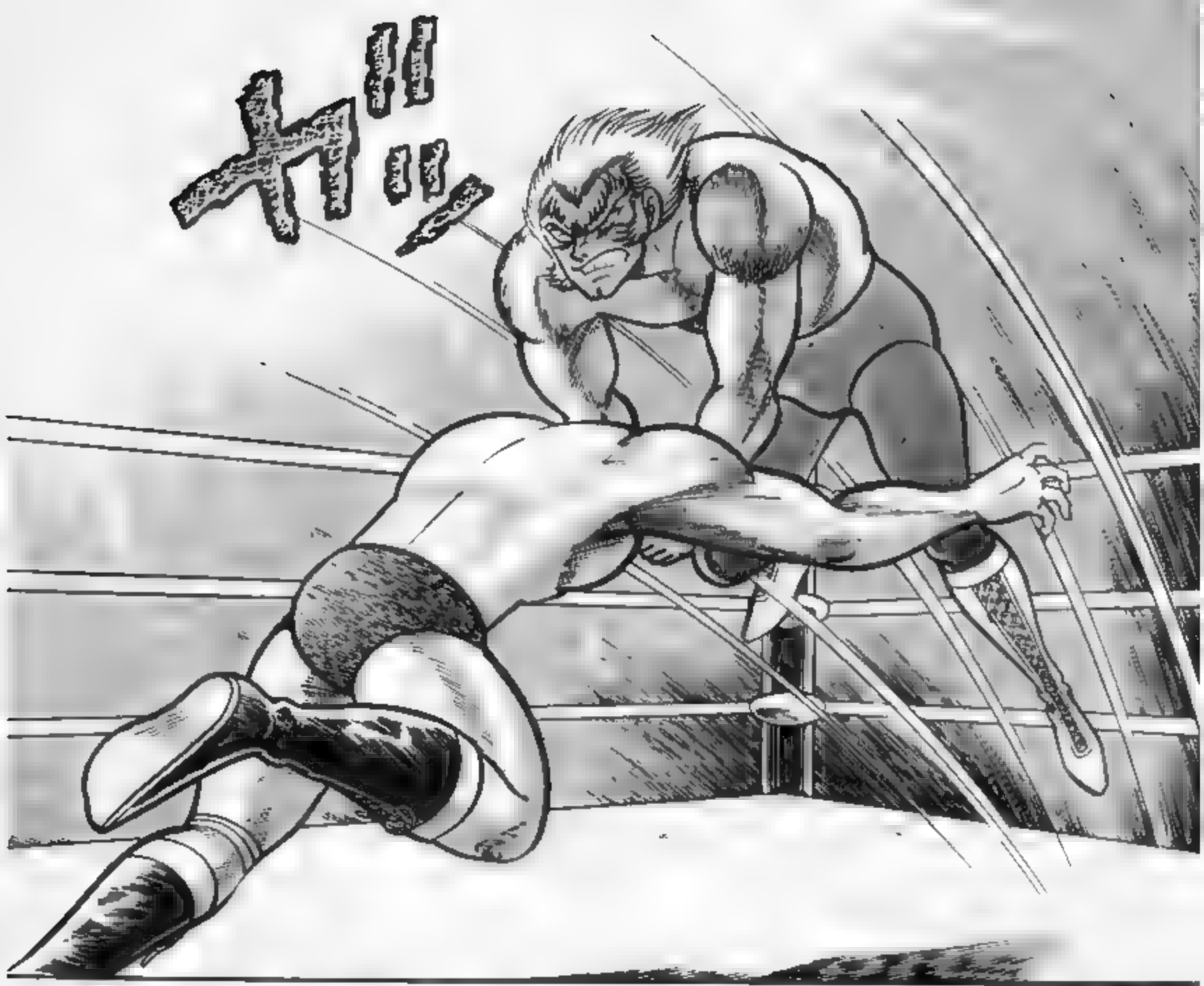
201 (*) ¡BUENA SUERTE! ¡IRON MUSCLE! EN KATAKANA PARA INGLES EN EL JAPONES ORIGINAL. POR APARTE, ME ENTERE QUE EL MANGA IRON MUSCLE ERA DE LOS 80 Y TRATABA DE UN DEPORTE FUTURISTA QUE CONSISTIA EN LUCHAS DE ROBOTS GIGANTES. SUENA MUY INTERESANTE. RIKI OH















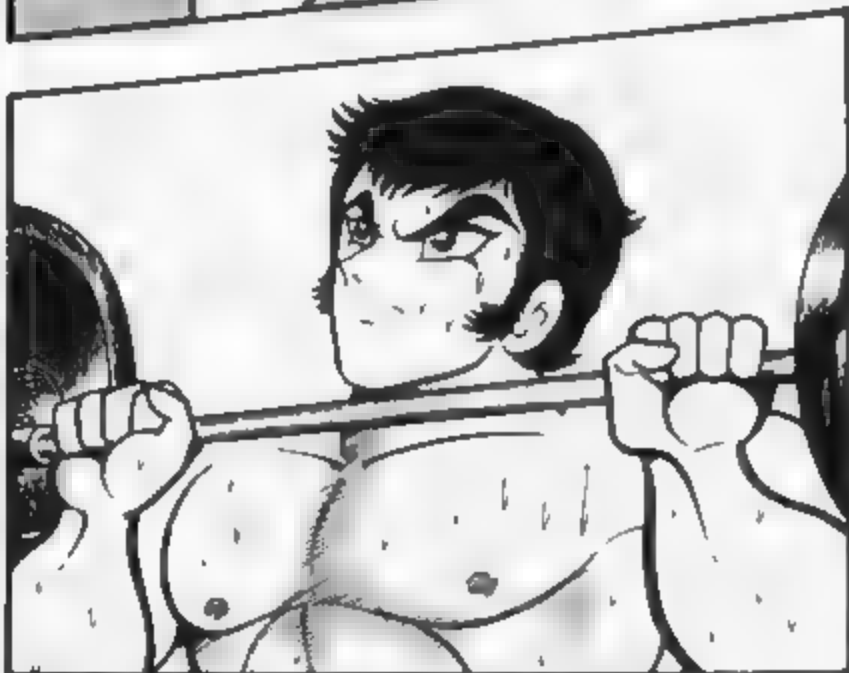
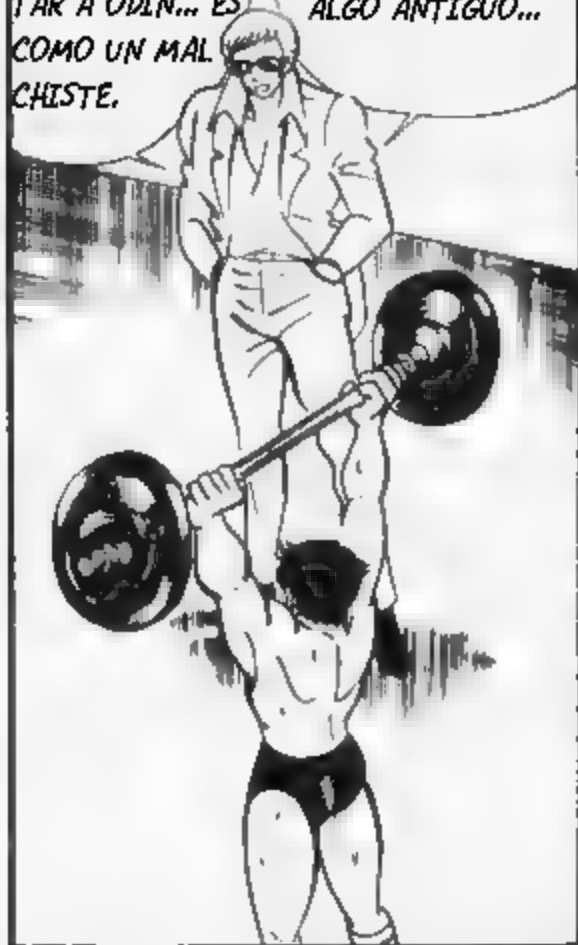






ADEMÁS... AHORA PARA TI ES YA IMPOSIBLE... EL QUE TÚ SEAS CAPAZ DE MATAR A ODÍN... ES COMO UN MAL CHISTE.

AQUELLO FUE UN ACCIDENTE... DEBERÍAS INTENTAR OLVIDARLO... VENGAR A TU PADRE ES YA ALGO ANTIGUO...



PLANEÓ MATAR A ODÍN CUANDO SUBA AL RING...



POR ESO HAGO ASI LAS COSAS! ¡YO TAMBIÉN VOY EN SERIO!

¡ERES UN DAKEDASHI*! ¡NO ERES RIVAL PARA ÉL! ¡TE ESTRELLARÁS CONTRA LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ESTOS TE APLASTARÁN!

TU CATEGORÍA, TU NIVEL... TU NIVEL...



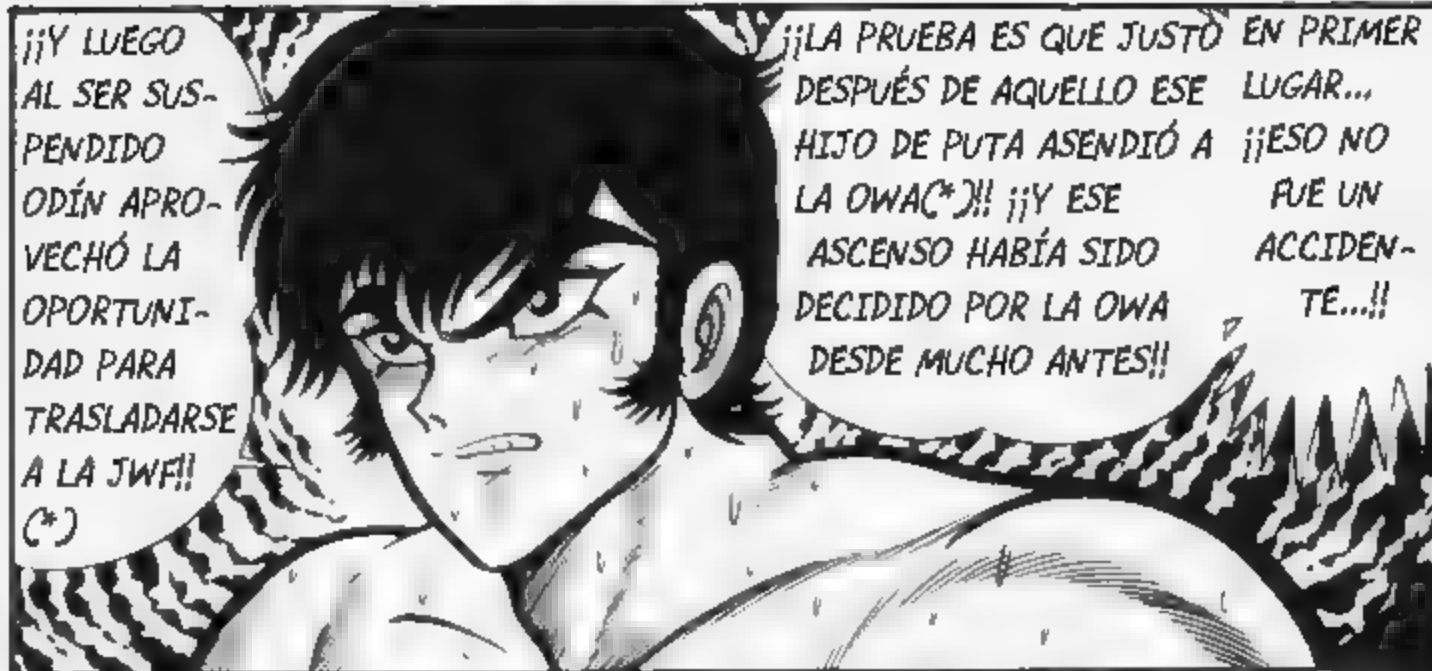
POR MUCHO QUE LA LUCHA PROFESIONAL SEA UN SHOW LO LLAMARÍAN UN DESAFÍO POR MOTIVOS DE VENGANZA Y ÉL IRÍA EN SERIO...



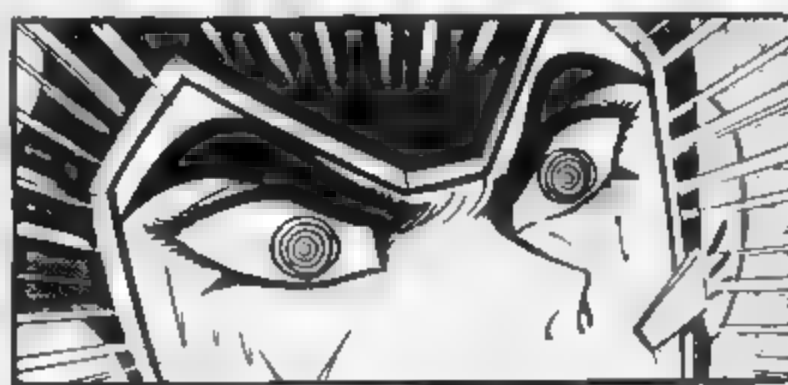
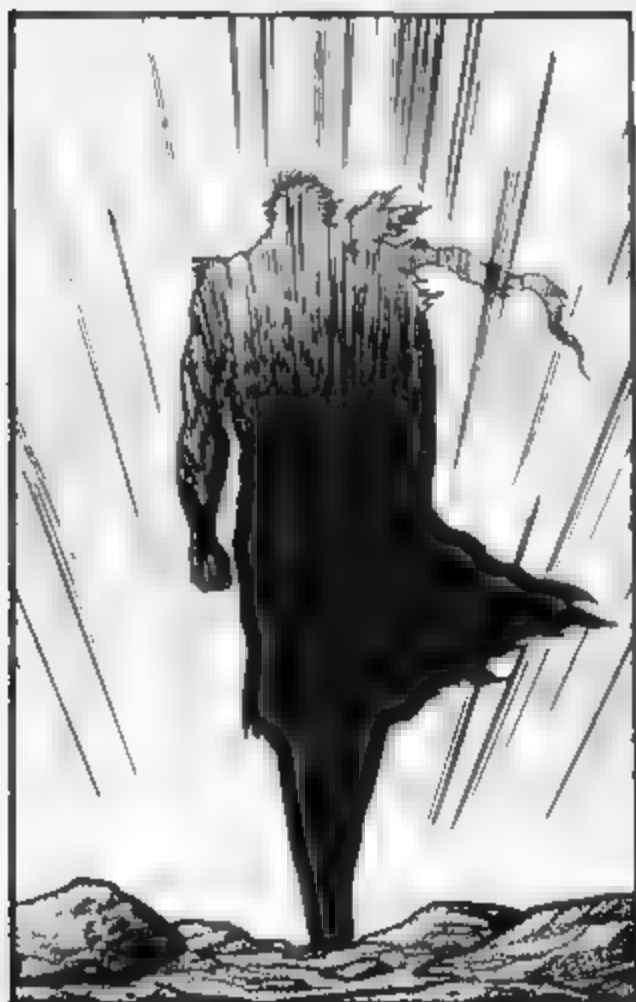
(*) DAKEDASHI: NOVATO. RIKI OH

(*) ESTOY CASI SEGURO QUE LA JWf CUYAS SIGLAS APARECEN EN LETRAS OCCIDENTALES EN EL ORIGINAL JAPONES DEBE SER LA JAPAN WRESTLING FEDERATION, DE LO QUE SI ESTOY 100% SEGURO ES DE QUE ODÍN ES UN APROVECHADO ESCALADOR Y DEBE MORIR... JAJAJAJA... RIKI OH

(*) OWA: ESCRITO ASI EN LETRAS OCCIDENTALES EN EL ORIGINAL JAPONES. NO, NO SE QUE QUIERE DECIR PERO YA QUE CONTIENE UNA W ME IMAGINO QUE POR WRESTLING (LUCHA EN INGLES) DEBE SER UNA FEDERACION... Y POR LO VISTO UNA TAN CONTROVERSIAL COMO LA WWE, JAJAJA RIKI OH








¡¡Y DE PASO
TAMBIÉN TE
DIGO QUE SOY
UN GRAPPLE!!

¡¡CUALQUIERA QUE
PASA POR AQUÍ O
ME DA ALGO DE
VALOR MONETARIO
O PELEA CONMIGO
O NO VA A NIN-
GÚN LADO!!


¡¡PARATE
ALLÍ,
GIGAN-
TON!!







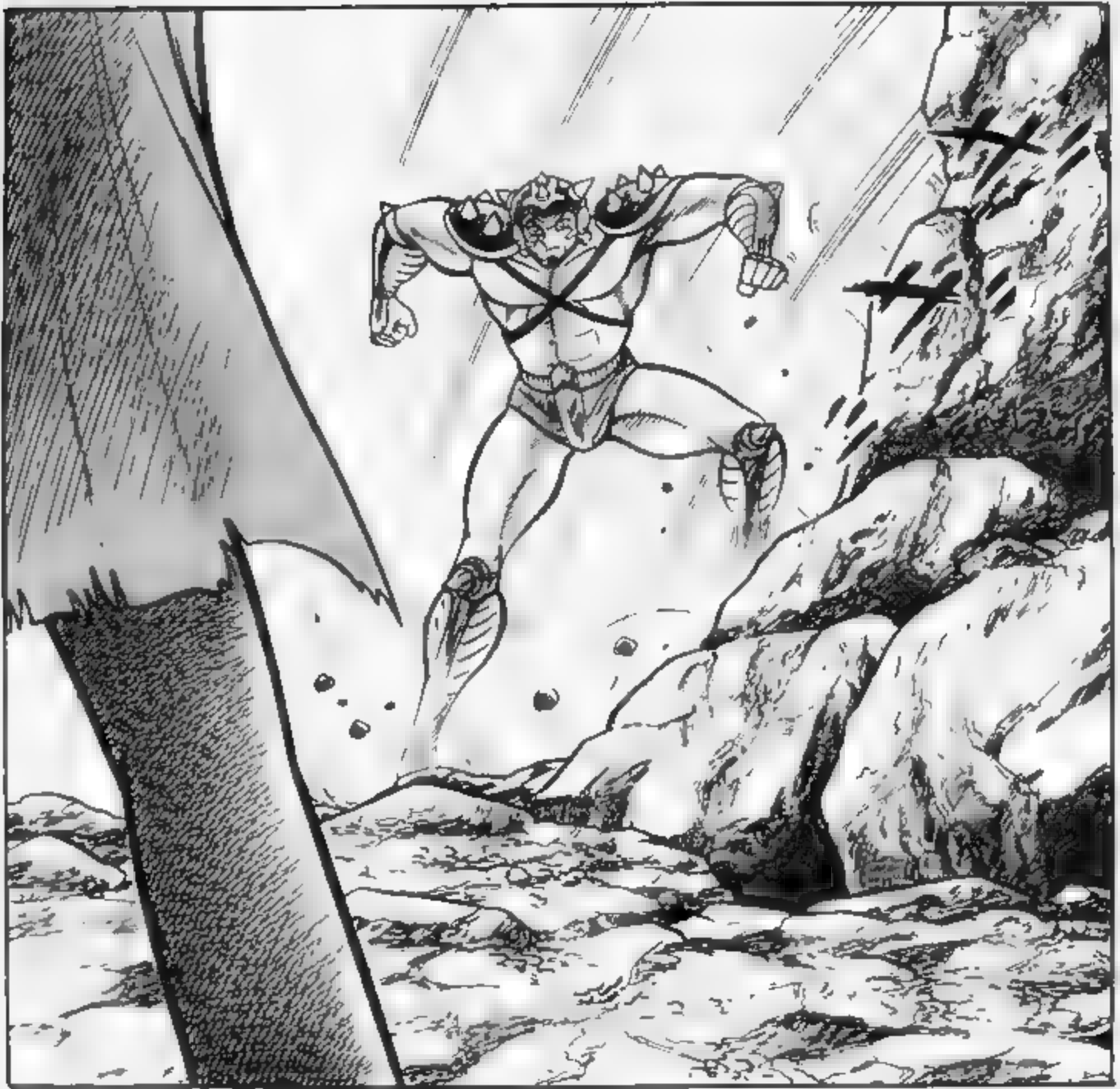
¿QUÉ JODI-
DOS?! ¡¡ESPERA!!
¿ESTÁS SORDO,
GIGANTÓN?!



¡¡VAS
A PE-
LEAR
CON-
MIGO
!!



¡CA-
BRÓN!





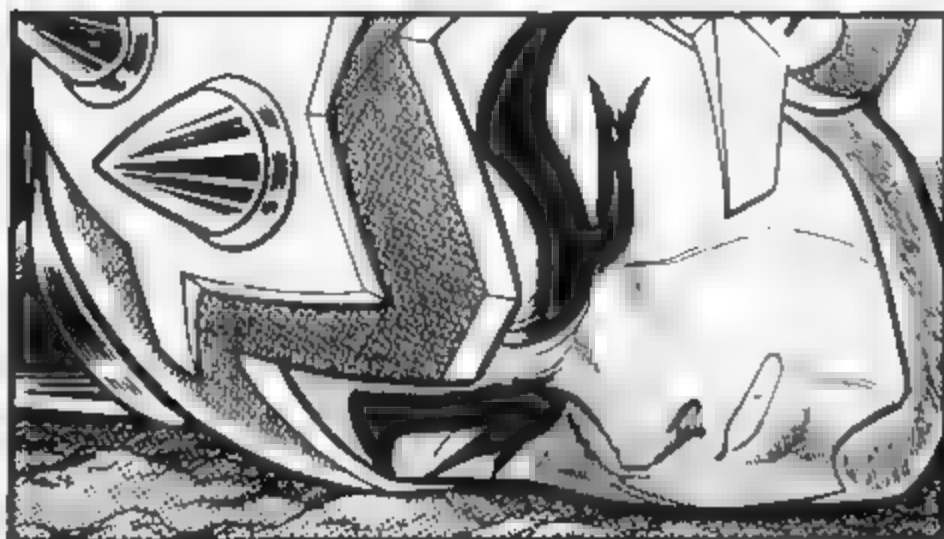
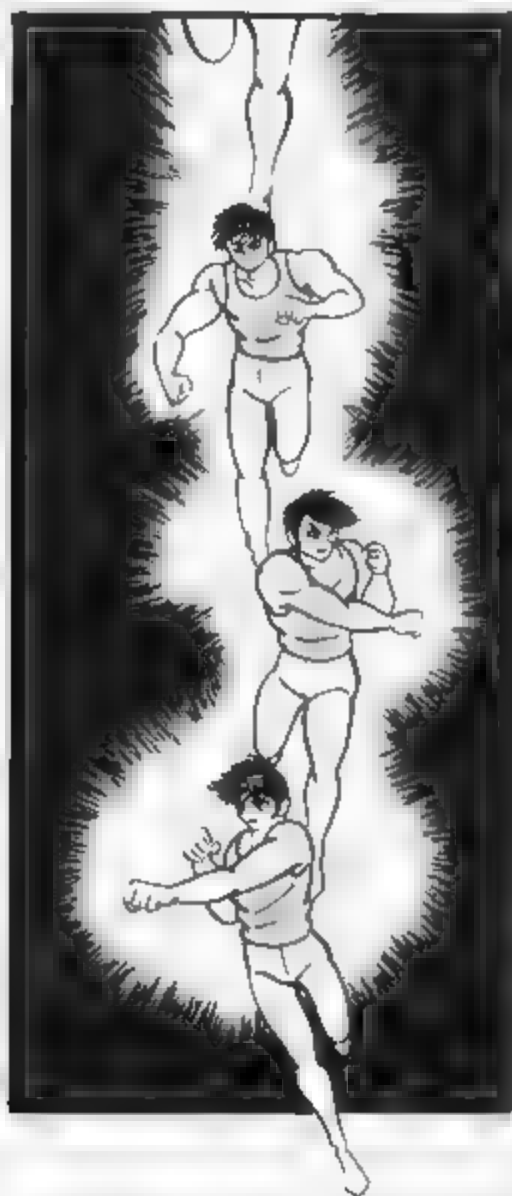


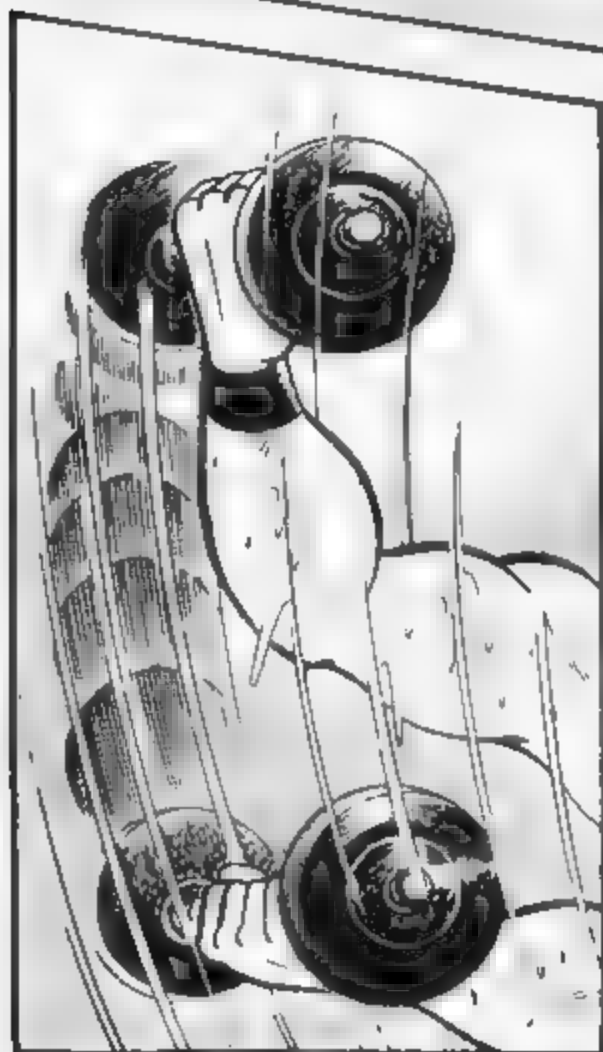


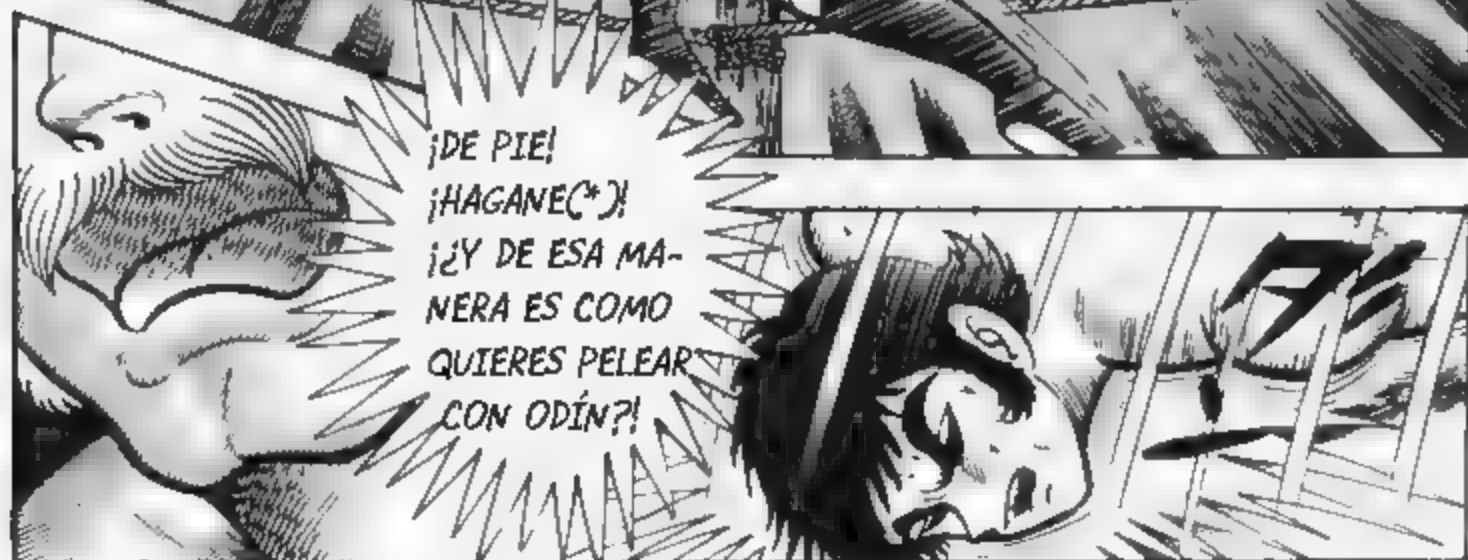












¡DE PIE!
¡HAGANE(*)!
¡¿Y DE ESA MA-
NERA ES COMO
QUIERES PELEAR
CON ODÍN?!

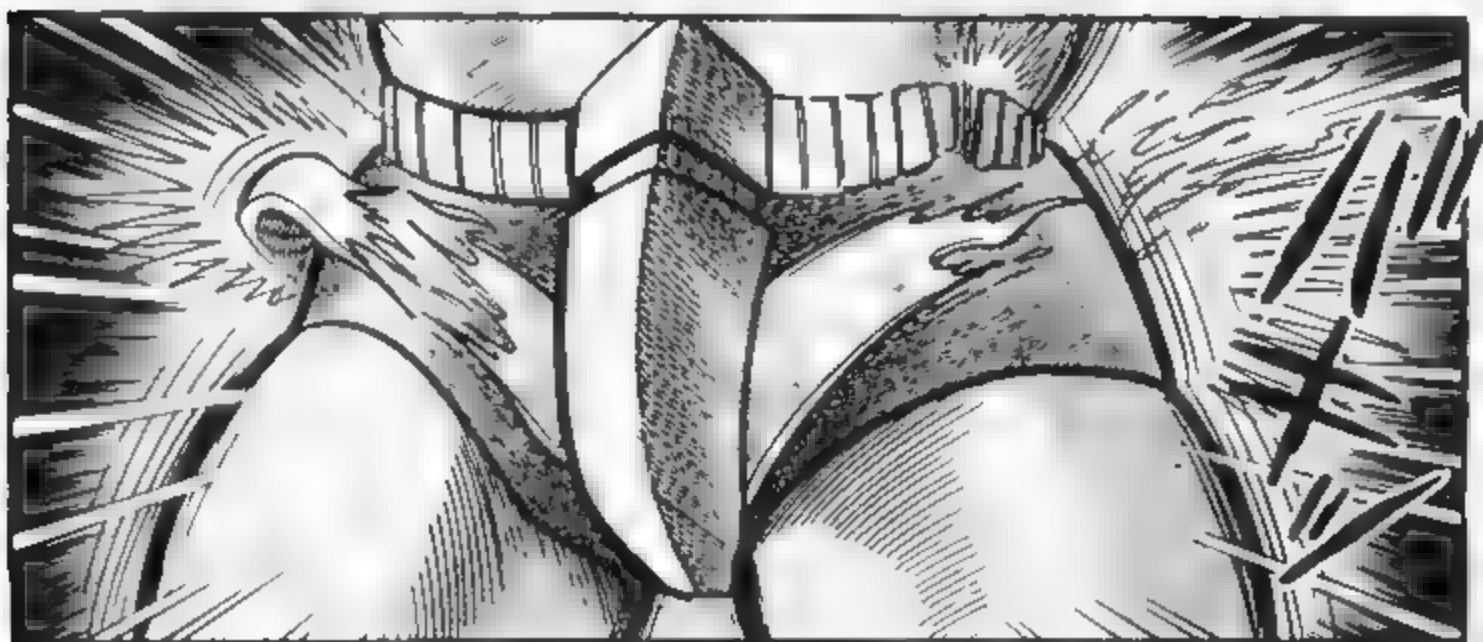
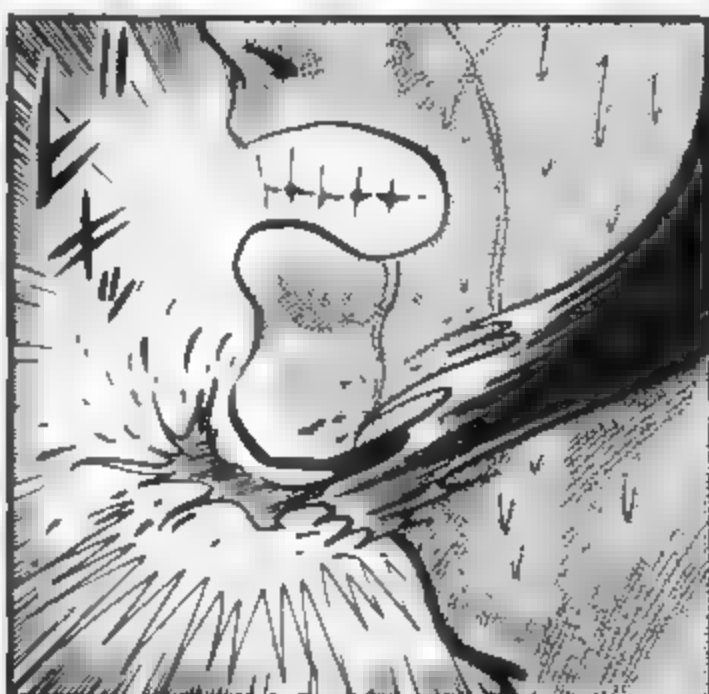
(*) HAGANE: EL KANJI Y LA PALABRA CORRESPONDE A ACERO, PERO
AQUÍ ES EL NOMBRE DEL PERSONAJE. RIKI OH



¡¡ODÍN...
HIJO
DE...!!
UUUU...

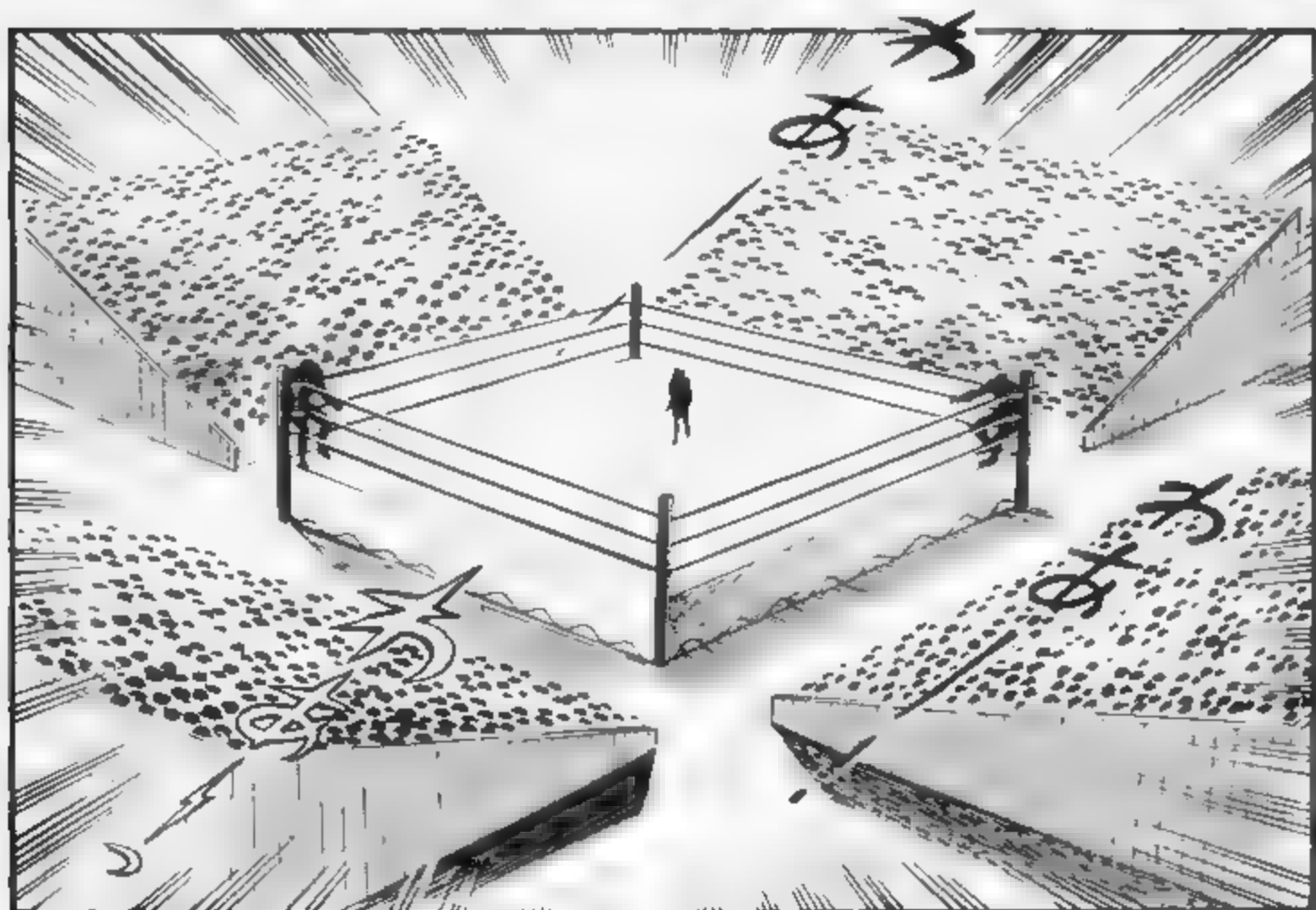
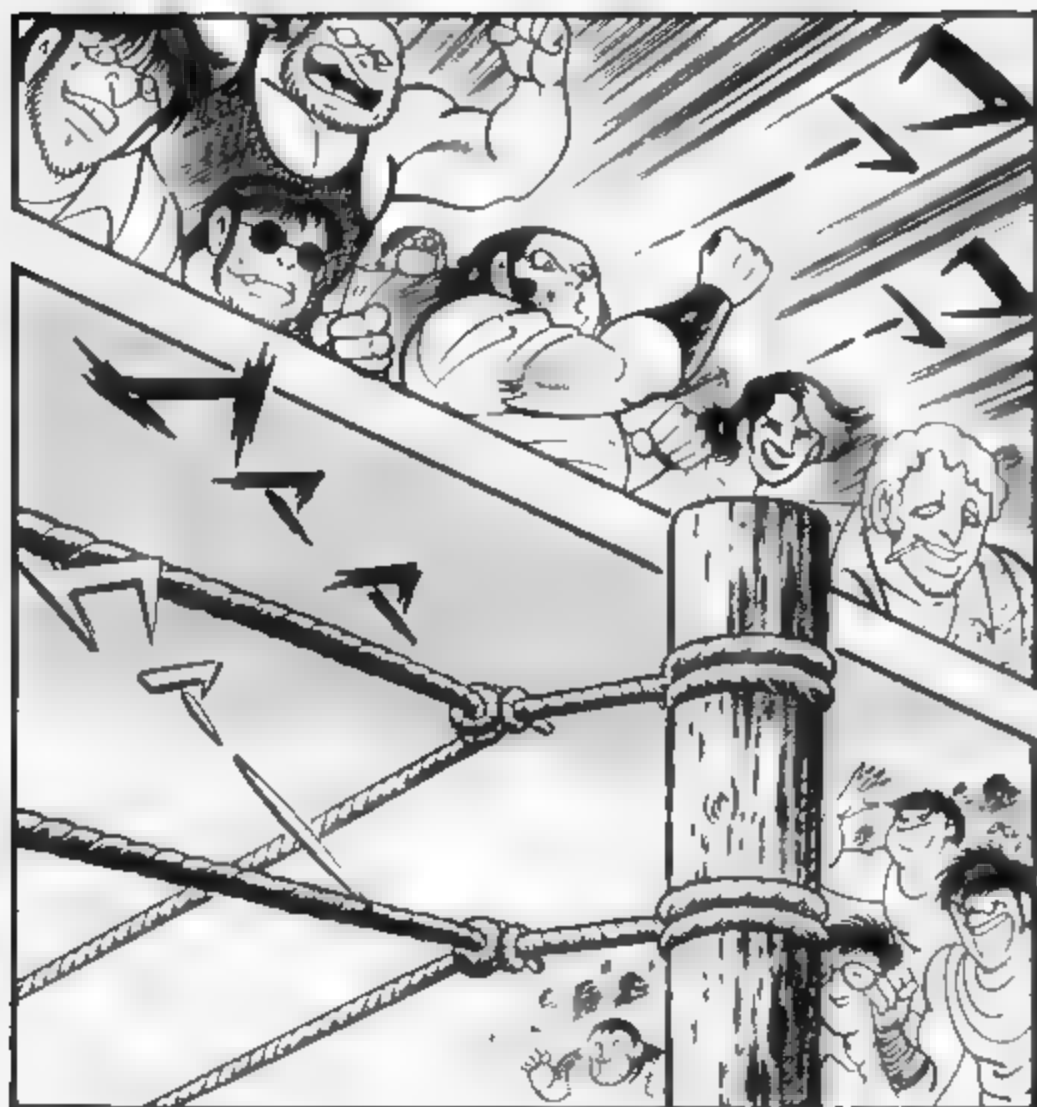












¡SI TIENEN LA
AMABILIDAD DE
OBSERVAR LA
FIGURA DE ESTE
LUCHADOR PO-
DRAN COM-
PRENDER...

¡¡YA USTEDES SABEN
QUE ESTE TIPO DE
ENFRENTAMIENTOS
SOLO SE PUEDEN
DAR EN LA TIERRA
SIN LEY DE
KANTOU!!

¡¡Y AHORA
VAMOS CON
UN
IPPONSHOUBU(*)
DE VERDADEROS
HYPER GRAPPLE!!

(*)IPPON-
SHOUBU: UN
ENCUENTRO
DE UN
JUEGO, EN
ESTE CASO
UN
ENCUENTRO
DE UNA
CAÍDA.
RIKI OH

...QUE LOS
CUERPOS DE LOS
LUCHADORES
ESTÁN CUBIERTOS
POR UNA ESPECIE DE
ARMADURA...

...Y QUE PUE-
DEN UTILIZAR
TODA ESA
ARMADURA
PARA
COMBATIR!!

Y ES
POR ESO
QUE...

¡¡ES PROHIBIDO
PORTAR CUALQUIER
TIPO DE ARMA EN LAS
MANOS PERO LAS
ARMADURAS, LOS
CUERNOS Y LAS UÑAS
USADOS COMO ARMAS
ESTAN PERMITIDOS Y
BIENVENIDOS!!



¿CUANTO DAÑO PIEN-
SAN QUE OCASIONARÁ
EN EL CUERPO DE SU
DESGRACIADO RIVAL?
¡DA TERROR EL TAN
SIQUIERA IMAGI-
NARLO...!

(*) KAKU-
TOUGI:
DEPORTES
O DISCI-
PLINAS
QUE
INVOLU-
CRAN EL
COMBATE
CON
ARMAS.
RIKI OH



¡¡EN LOS
KAKUTOUGI(*)
SUELE
TAMBIÉN
RONDAR LA
MUERTE...!!



¡ES POR ESTO QUE
CON SEGURIDAD
VEREMOS MUCHA
SANGRE EN ESTOS
COMBATES!



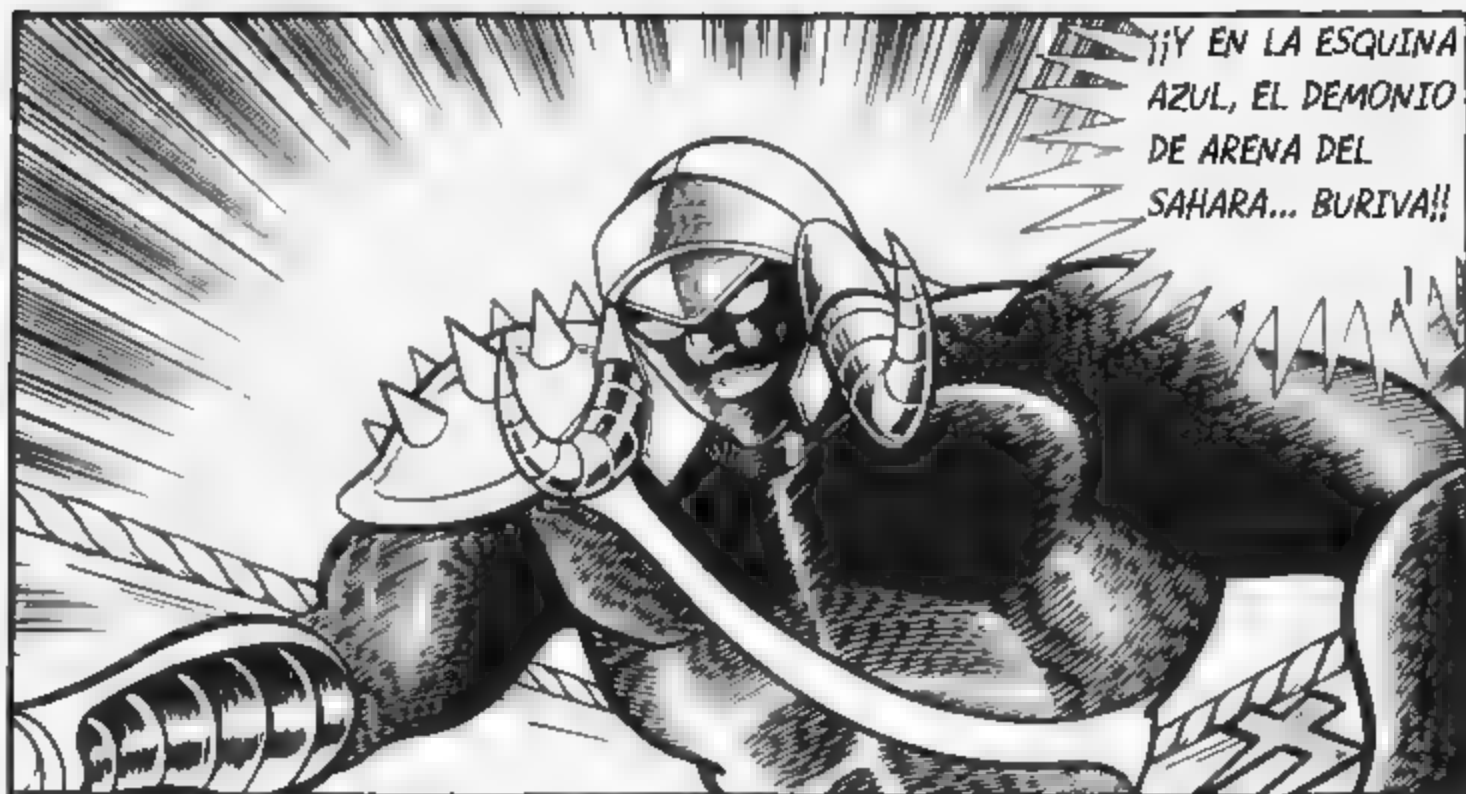
¡¡SIN MÁS
PREABULO, EN
LA ESQUINA RO-
JA, LA TETSU
KAMEN(**) QUE
LLAMA A LA
MUERTE... "SUB
ACRON"(***)!!



(**) TETSU
KAMEN:
MASCARA
DE
HIERRO
RIKI OH
(***) LITERAL
MENTE
"ZOBÁ
ACURON"
EN KATÁ-
KANA
PARA
INGLES
EL
"ACRON"
ES CLARO
NO ASÍ
EL
"ZOBÁ"
YO LO
PONDRE
COMO
"SUB" SI

ESTOY EQUIVOCADO RUEGO ME DISCULPEN. RIKI OH







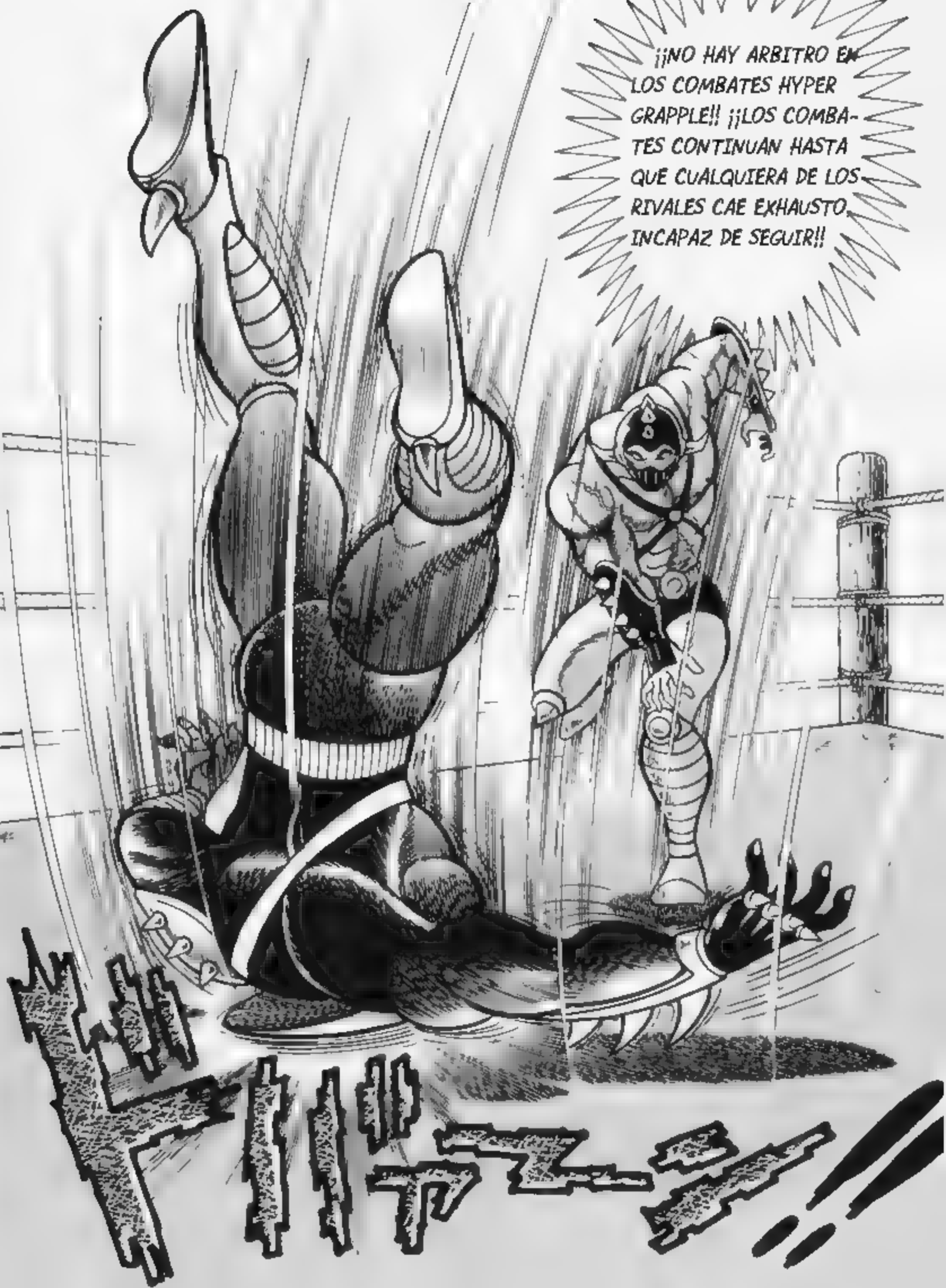
¡¡MATALO!!
 ¡¡MATALO!!
 ¡¡MATALO!!
 ¡¡MATALO!!

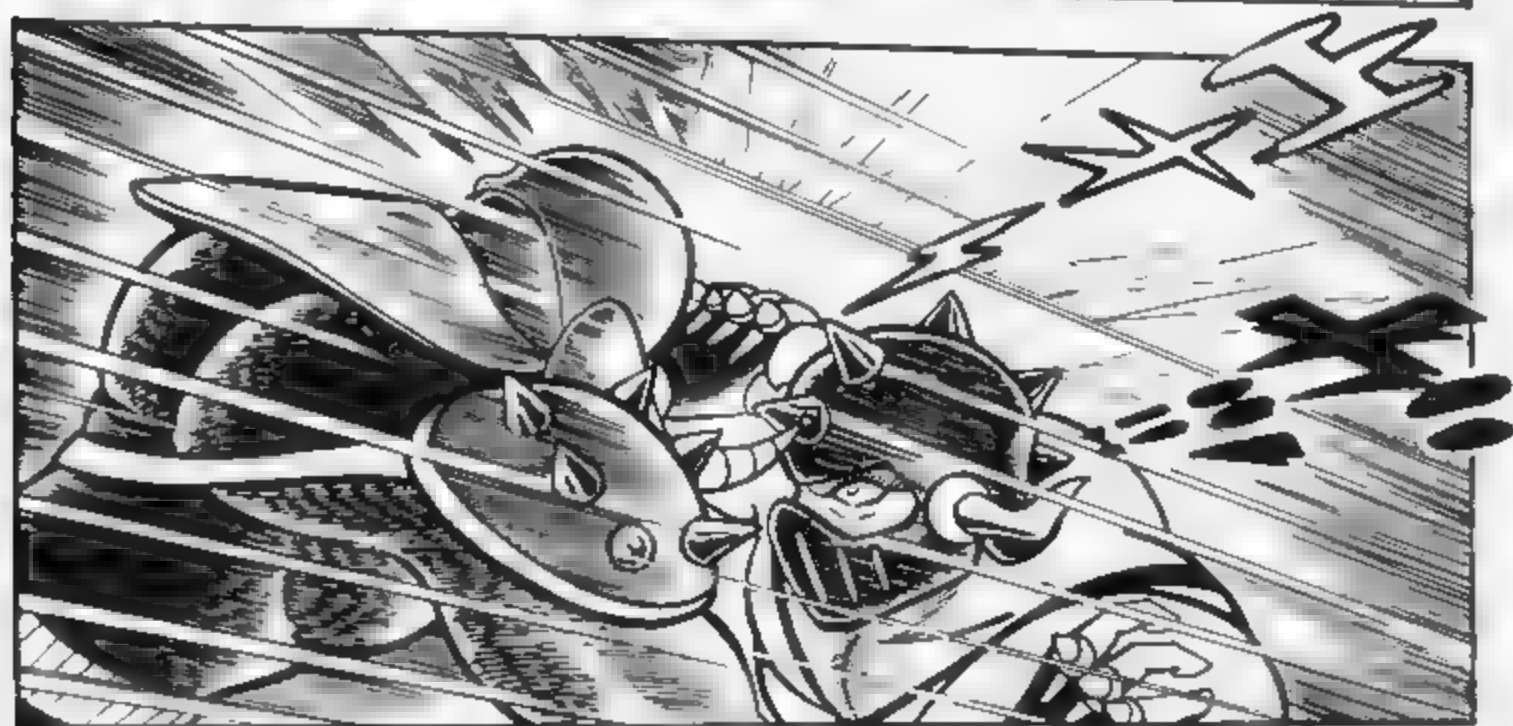
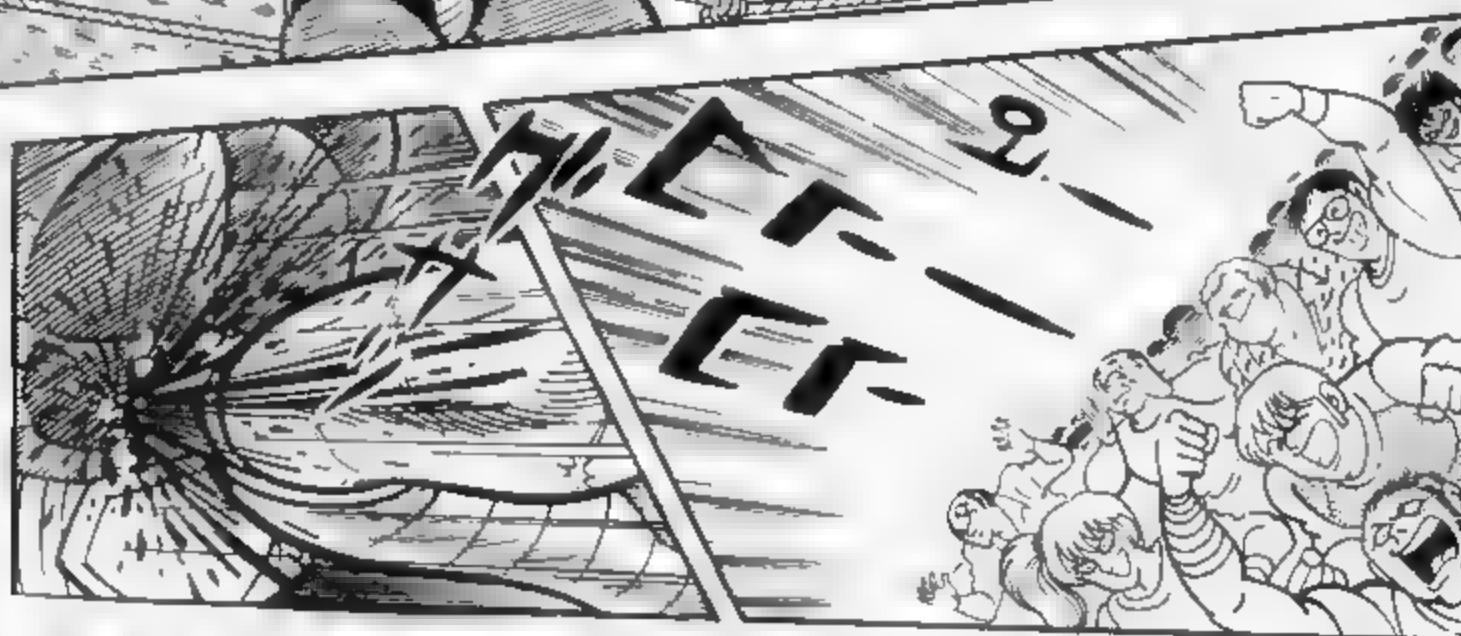
¡¡BURIVA
 NO TE
 CONTENGAS,
 DESTROZALO!!

¡¡VAMOS A VERLE LA
 SANGRE A ESE CABRÓN,
 SUB ACRON...!! ¡¡APOSTÉ
 30,000 POR TIII....!!



¡¡NO HAY ARBITRO EN
LOS COMBATES HYPER
GRAPPLE!! ¡¡LOS COMBA-
TES CONTINUAN HASTA
QUE CUALQUIERA DE LOS
RIVALES CAE EXHAUSTO,
INCAPAZ DE SEGUIR!!









¡¡LO
LOGRAS-
TE, SUB
ACRON!!

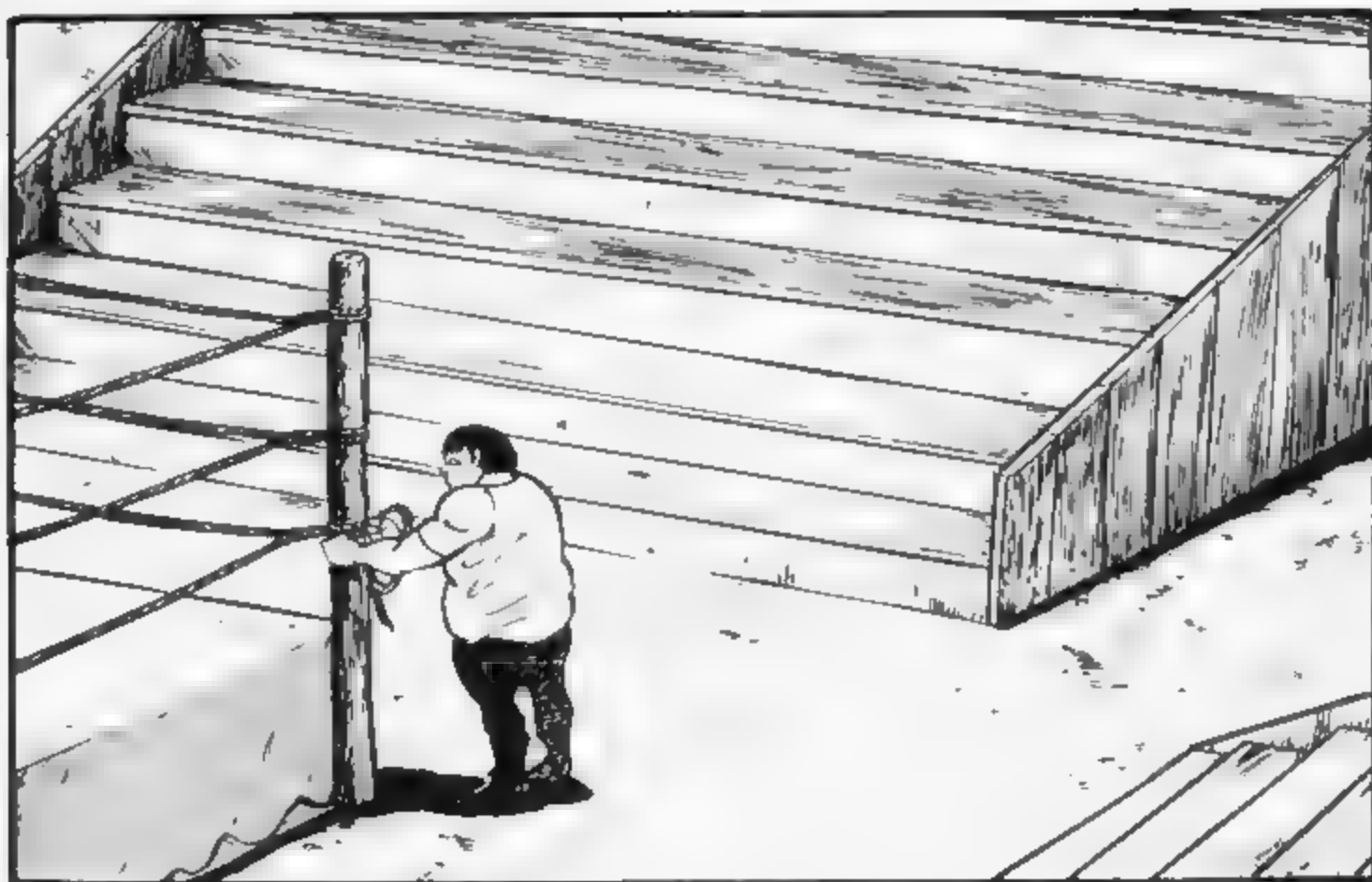


¡¡DE PIE,
BURIVA!!
¡¡NO SEAS
MARICA!!





¡¡LA MASCARA DE HIERRO !!EL DEMO-
 QUE LLAMA A LA MUERTE, NIO DE ARENA
 SUB ACRON...! ¡¿HA SIDO DEL SAHARA, BURI
 LLAMADA LA MUERTE UNA VA YACE EN UN
 VEZ MÁS...!? DE IMPROVI- MAR DE SU PRO-
 SO PERO SUTILMENTE... PIA SANGRE!! ¡SÍ,
 BURIVA... NO SE MUEVE MÁS... ¡MALA SUERTE
 PARA LOS QUE APOS- QUE GRAN
 TARON POR ÉL...! CHARCO...!



NO SOLO DE KANTOU... ¡NO!
DE TODAS PARTES DEL
MUNDO LOS MÁS INFAMES
BASTARDOS DE ESTE
NEGOCIO SE REUNIRAN
ALLÍ...

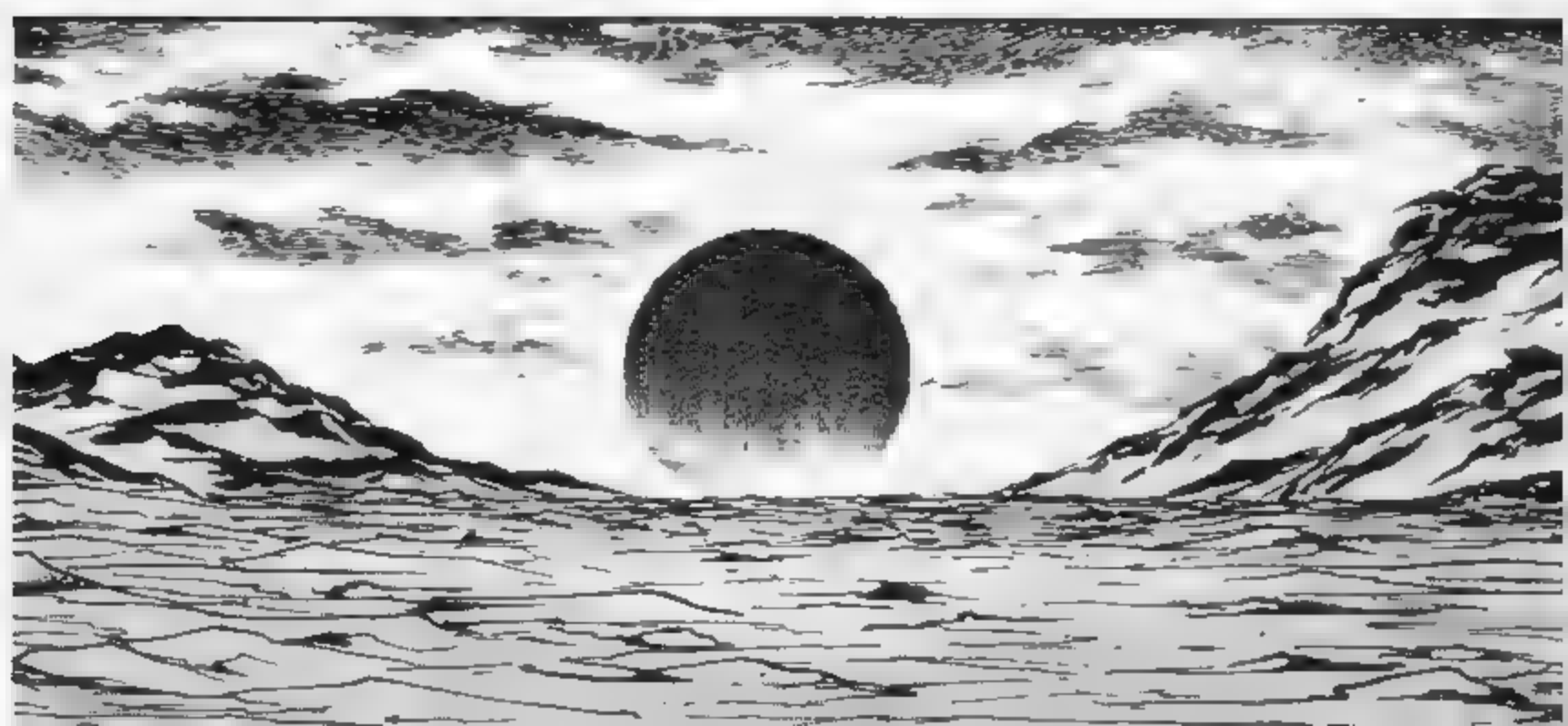


SUB ACRON... ¿TE
HAS ENTERADO
DEL BIG MATCH(*)
QUE TENDRA
LUGAR EN CIUDAD
FUTURA?

¡SUB ACRON
VA A APILAR
MONTAÑAS
DE CADAVE-
RES! JUJUUU
JUJU....



EL DINERO
TAMBIÉN
VA A
RUGIR...
¿VERDAD?
JUJUUU
¡¡IRÉ!!



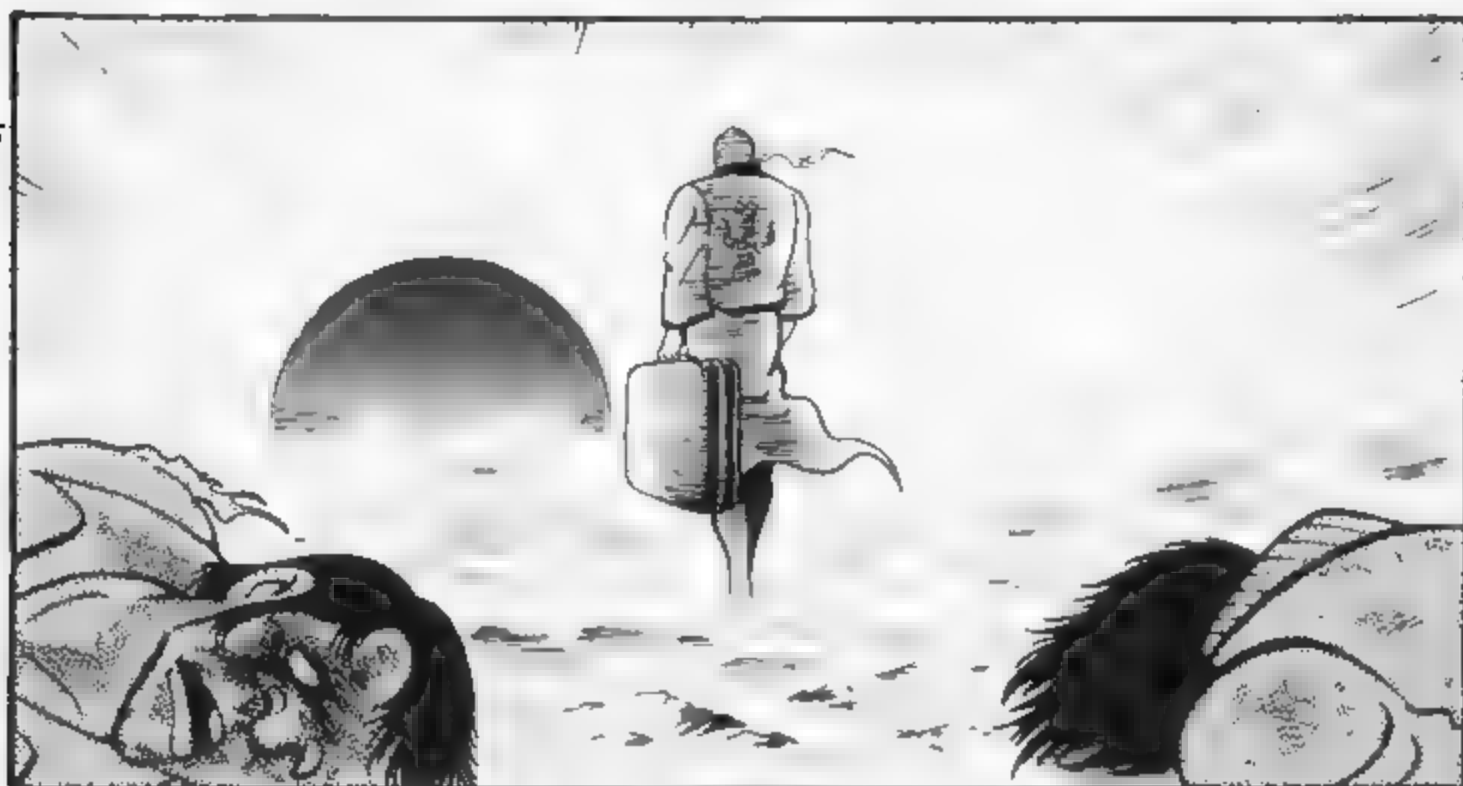








(*) NO AMIGOS, AUNQUE SE PARECE NO ES SANTO, EL ENMASCARADO DE PLATA. JAJAJA... RIKI OH

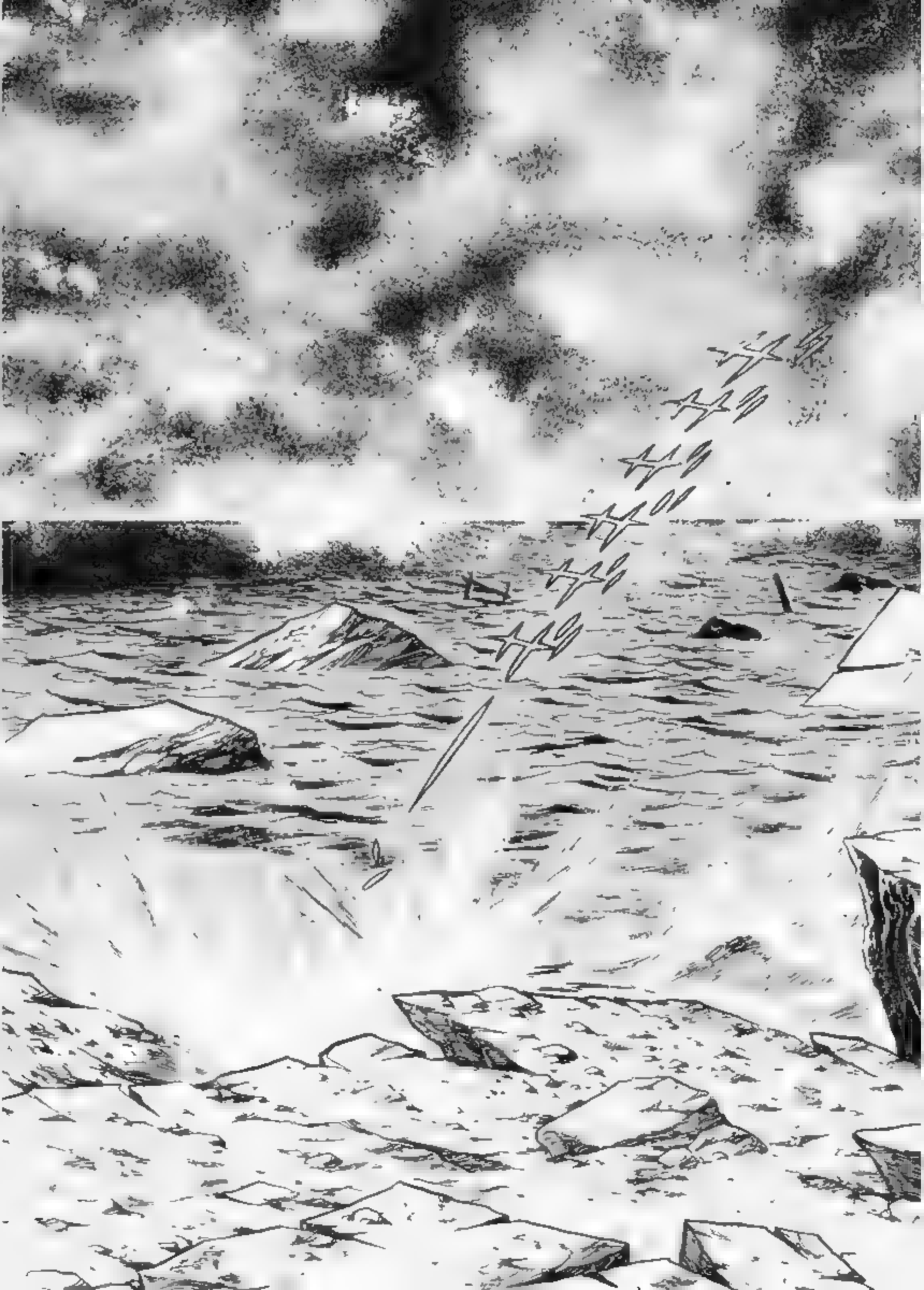


(**)CHOUNOURYOKUSHA: PERSONA O PERSONAS CON PODERES SOBRENATURALES O CAPACES DE PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL. RIKI OH.



¡¡QUE HORROR!!
¡ESTA ES LA
BAHÍA DE
TOKYO...?!
¡¡MIRA!!
¡DESAPARECIÓ
SIN DEJAR
RASTRO!!





ASÍ ES... LA INDUSTRIA
DE KANTOU
DESAPARECIÓ Y NO
RESURGIÓ DE FORMA
ESPONTANEA, ¿SABES?



POR OTRO
LADO, HASTA
DONDE SE
ALCANZA A VER
EL COLOR DEL
MAR SE HA
VUELTO MUCHO
MÁS BELLO...



POR LO VISTO, TAL
Y COMO SE DICE
KANTOU TAMPOCO
DEBE SER NI POR
ASOMO LO QUE
FUE...

SE NECESITAN EL TIEMPO Y LA ENERGÍA
DE LOS SERES HUMANOS PARA LEVANTAR
UNA CIUDAD HASTA ESE PUNTO... AUNQUE
ANTES LA IRA DE LA MADRE NATURALEZA
LLAMADA "GRAN TERREMOTO" ACABÓ
CON TODO CON MUCHA FACILIDAD...



¿UNA
VICTORIA
ESPONTANEA?
¡EH? (*)

(*)
JUEGO DE
PALABRAS
SHIZEN:
NATURAL,
ESPONTA
NEO
KACHI:
VICTORIA
CREO QUE
PODRÍA
DECIRSE
TAMBIEN
ALGO ASÍ
COMO
VICTORIA
SUBITA.
YA ANTES
MONDO
HABÍA
DICH
ESTA PA-
LABRA:
SHIZEN
EN RELA-
CIÓN A LA
MADRE
NATURA-
LEZA.



(*) NO ESTOY SEGURO DE LA TRADUCCIÓN PODRÍA SER KOBE O KANTO Y LA PALABRA DE PUERTO ESTÁ EN KATAKANA ACOMPAÑADA DE OTRA. LO SIENTO. RIKI OH









¿QUÉ
ES
ESO...?!

TATSUMA...
¡¡MIRA
ESO...!!

(*) LITE-
RALMENTE
UN ENOR-
ME BARCO.
CREO QUE
SER REFIE-
RE A UN
TRASA-
TLANTICO
RIKI OH



!?

¿ES UN
KYOSEN
(*)?

¡NO!
¡ME
EQUI-
VOCO!



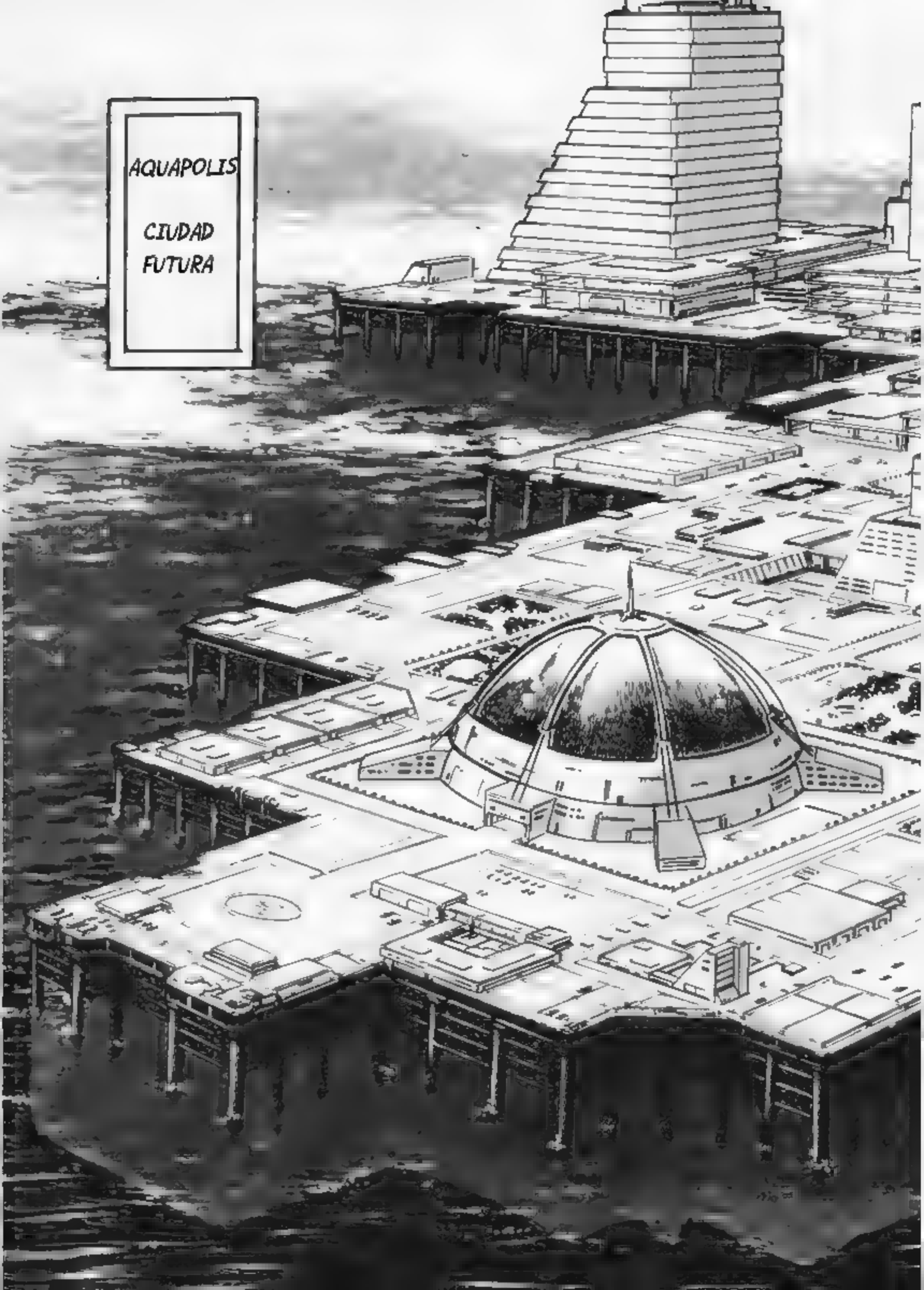
**¡¡UNA
CIUDAD
FLOTANDO
SOBRE EL
MAR!!**

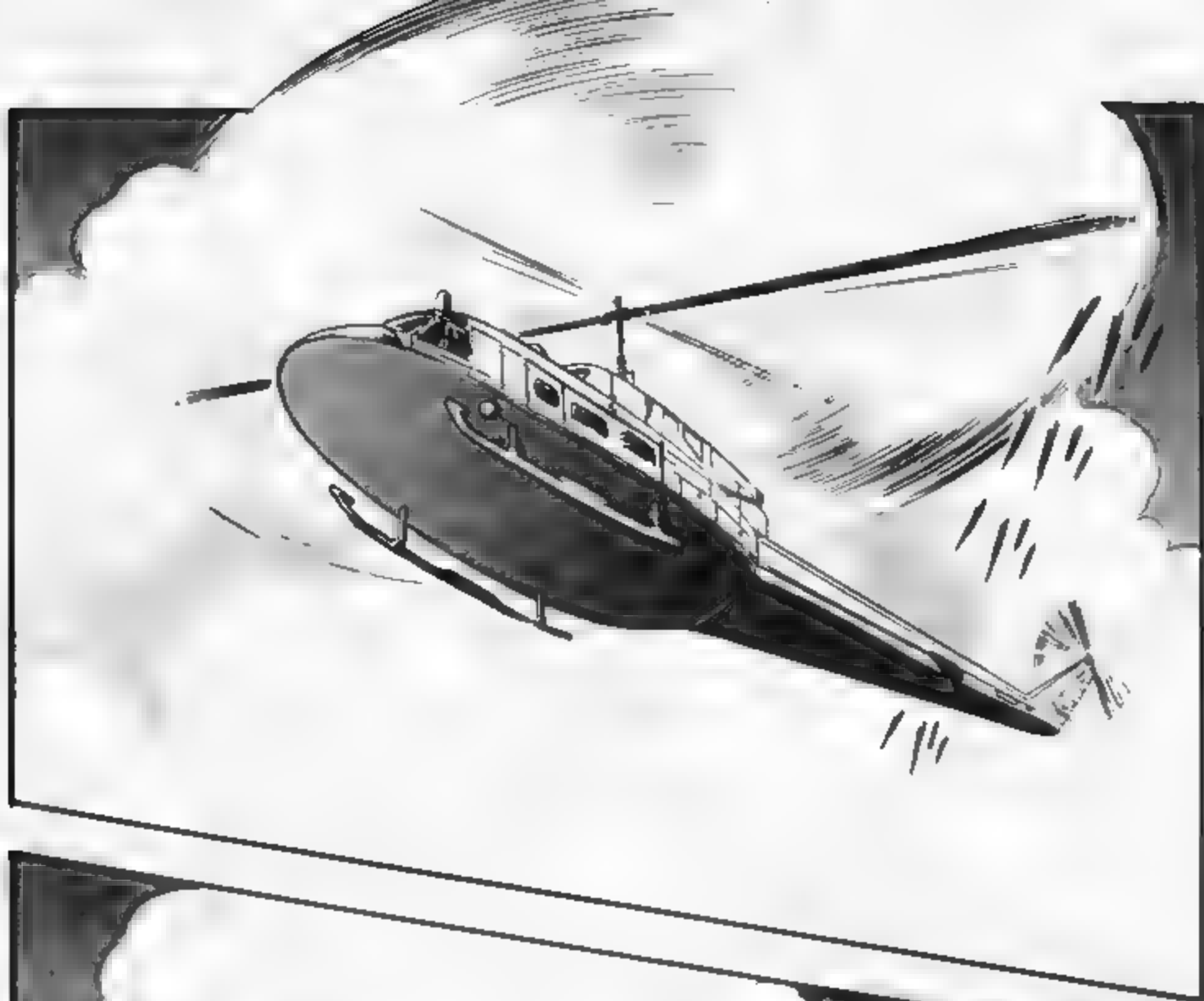
**¡¡ES UNA
CIUDAD!!**



AQUAPOLIS

CIUDAD
FUTURA







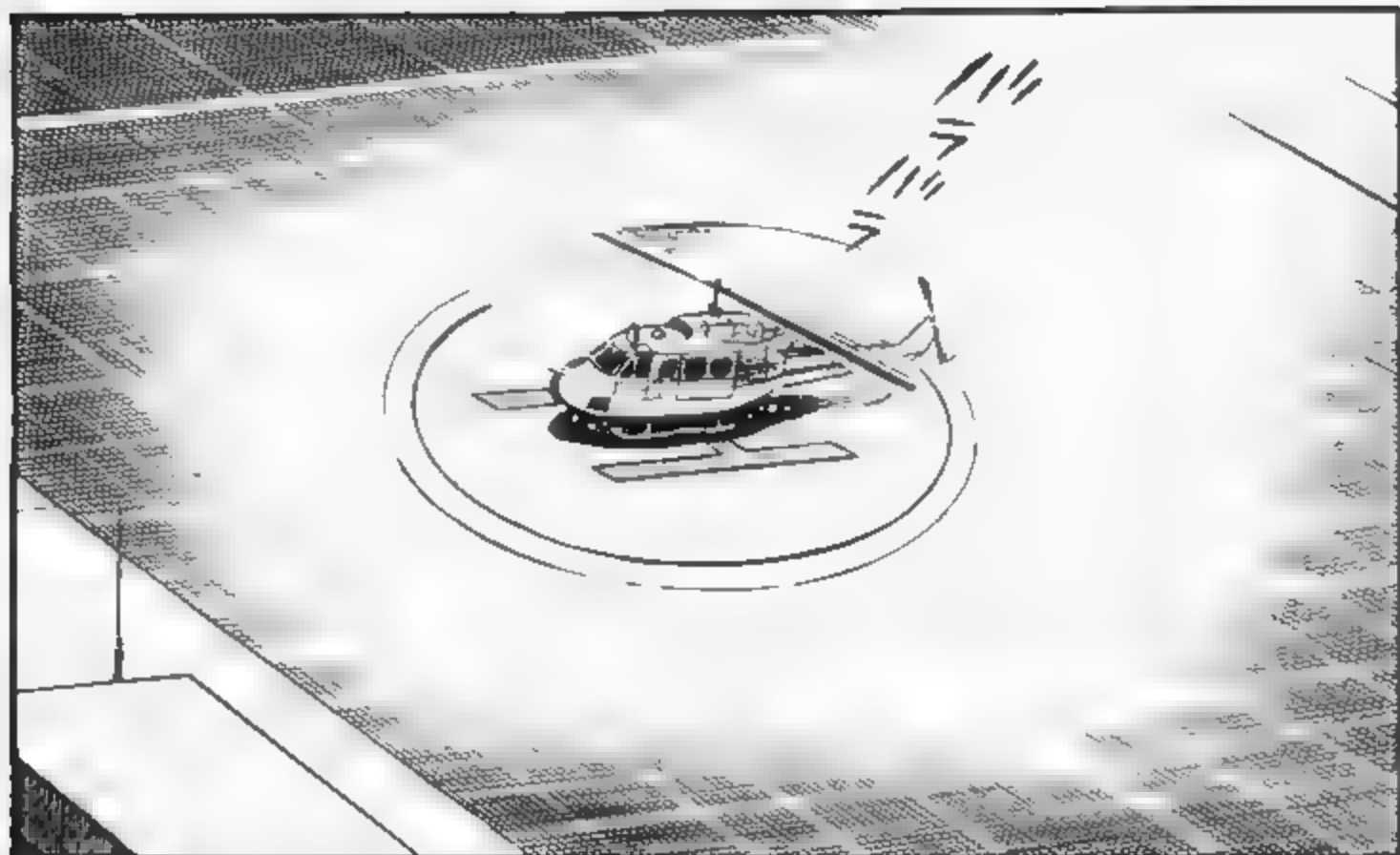
¡FLOTANDO SOBRE
LA BAHÍA DE TOKYO,
SE ALZA SOBRE EL
OCEANO, LA
GIGANTESCA
METROPOLÍS DE
AQUAPOLIS!

SUSANO OH
GOBIERNA
CIUDAD
FUTURA...

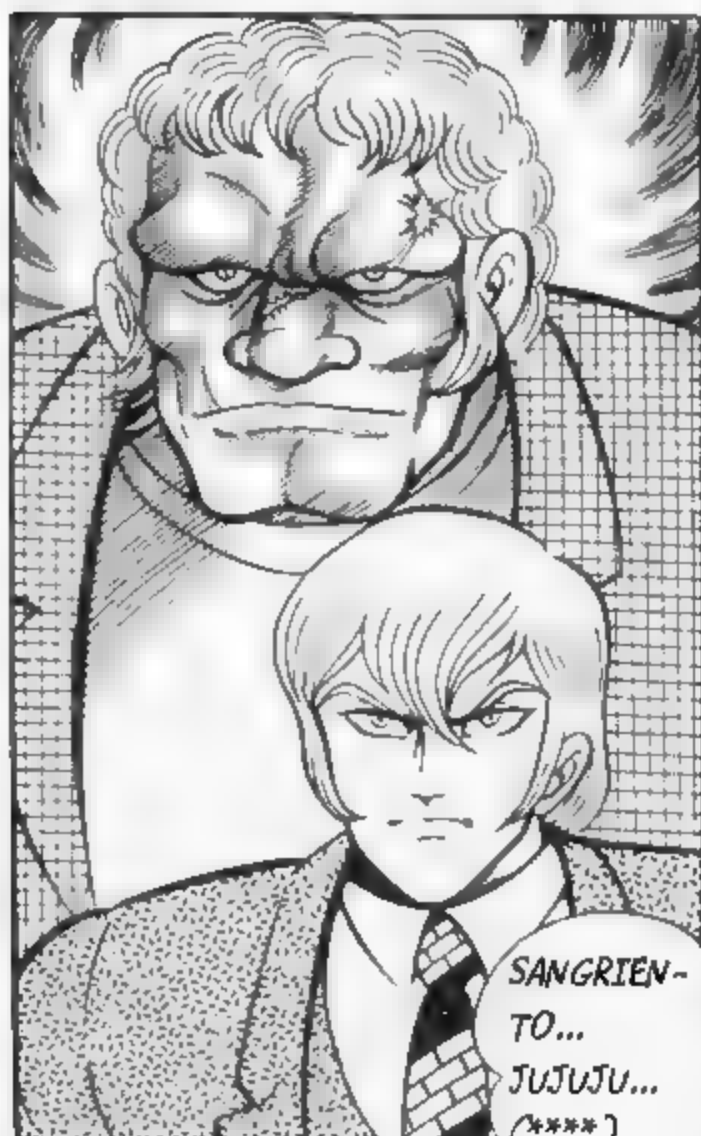
EN EL TIEMPO DEL TERREMOTO INFERNAL DE KANTOU,
SU CONSTRUCCIÓN SE ENCONTRABA A MEDIAS. DESPUÉS
DEL TERREMOTO SE HABRÍA DEJADO TAL Y COMO
ESTABA PERO EL DEMONIO DE KANTOU, SUSANO OH,
TUVO OTROS PLANES.

SHUSA SHINGO DECIDIÓ INTENTAR COMPLETAR SU
CONSTRUCCIÓN CON SUS PROPIAS MANOS Y MEDIOS...






SIN CONOCER SU
DESTINO, UNO A UNO
SIGUEN VINIENDO
PARA REUNIRSE...



SATAN THE KID
Y GOLEM MAN
(*) SON LUCHA-
DORES "TOP
CLASS"(**) A
NIVEL
MUNDIAL.

(*) EL
MUCHACHO,
SATAN Y EL
HOMBRE
GOLEM,
AMBOS
NOMBRES EN
KATAKANA
PARA INGLES
EN EL
JAPONES
ORIGINAL.
RIKI OH
(**) DE
CLASE "A",
DE NIVEL
SUPERIOR,
IGUAL QUE
ARRIBA EN
INGLES EN
EL ORIGINAL
RIKI OH



¡LOS COMBATES EN LOS
QUE LOS HYPER
GRAPPLE ARRIESGAN SUS
VIDAS HACEN QUE LA
SANGRE DE ESOS TIPOS
HIERVA...!

(*) DE ACUERDO, LO DE
INTERNET LO AÑADI
YO PERO ES QUE
CUANDO HICIERON
ESTE MANGA AUN NO
EXISTÍA, JAJAJA
RIKI OH.

...GRACIAS A LAS
RETRANSMISIONES POR
T.V. E INTERNET(*) LA
LUCHA PROFESIONAL YA
LLEGA A TODO EL MUNDO...
SUPERA A TODOS LOS
ABURRIDOS SHOWS....

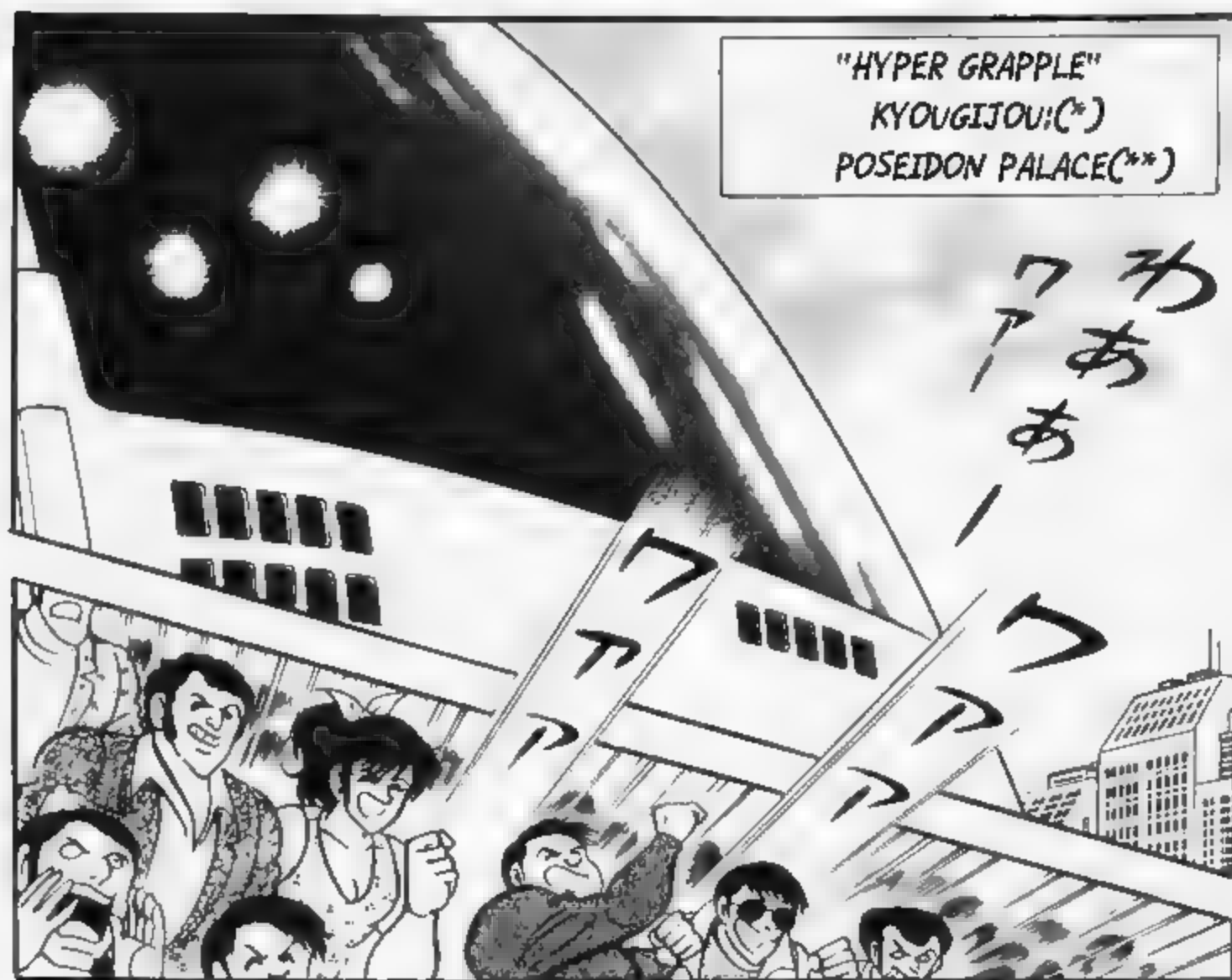
SOLAMENTE EN LA
CIUDAD SIN LEY DE
KANTOU ES POSIBLE
QUE SE DEN ENCUE-
TROS CON TAL NIVEL
DE CRUELDAD PERO...

AUN MÁS... LA
PRESENTACIÓN DE
ESTOS LUCHADO-
RES PROFESIONA-
LES SE HA VUELTO
IMPENSABLE...



(*)
KYOUNGIJOU
ESTADIO,
CAMPO.
RIKI OH

(**)
PALACIO DE
POSEIDON
EN
KAT AKANA
PARA
INGLES EN
EL JAPONES
ORIGINAL
RIKI OH

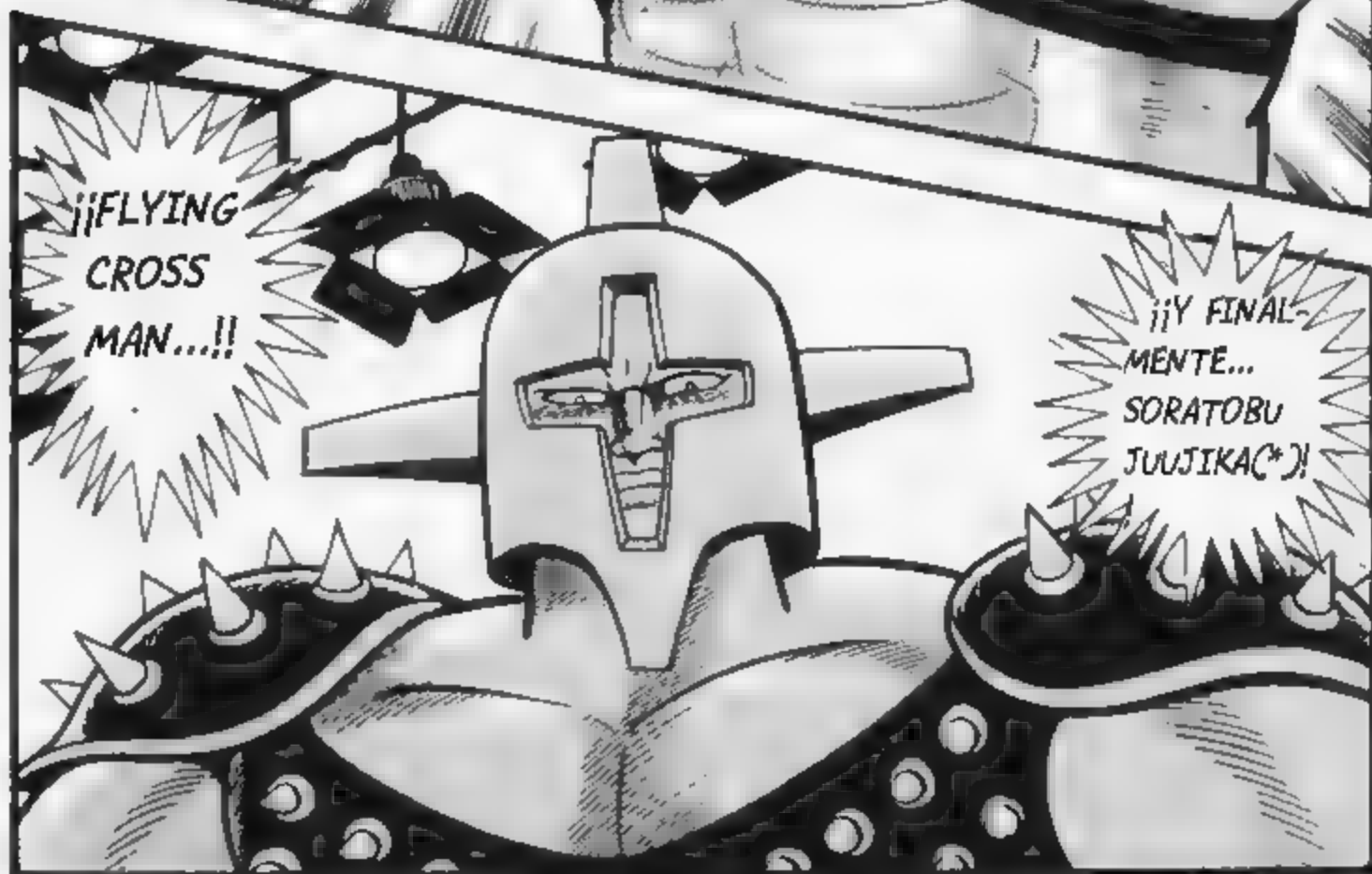


¡¡HYPER GRAPPLE,
PRESENTANDO POR VEZ
PRIMERA PARTICIPAN-
TES CON NIVEL DE CAM-
PEONATO E INDISCUTI-
BLE CALIDAD!! ¡¡LAS
GARRAS DEL AGUILA
DEL TERROR, "EAGLE
CLAWS GRAND"
(*)!!

(*) EL EAGLE (AGUILA) ES SEGURO, EL
CLAWS GRAND NO LO ES MUCHO EST A
ESCRITO EN KATAKANA PARA PALABRAS EN
INGLES EN EL JAPONES ORIGINAL Y A VECES
ES MAS DÍCIL ENTENDER EST AS PALABRAS
QUE LAS DEL JAPONES, JAJAJA... RIKI OH



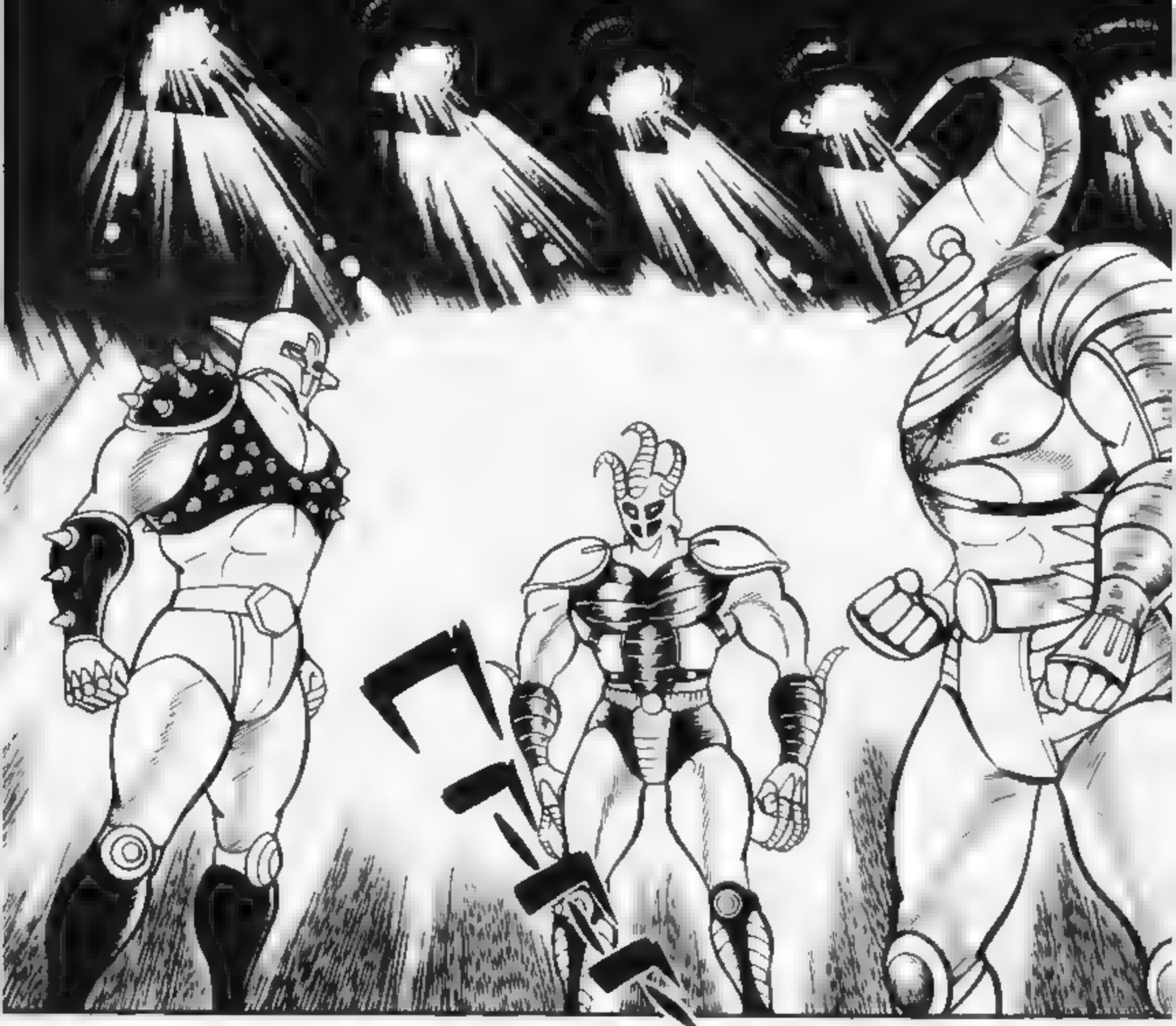
¡¡EL
ESCORPION
VENENOSO DE
LOS TROPICOS...
"SCORPION
BAD"!!



¡¡FLYING
CROSS
MAN....!!

¡¡Y FINAL-
MENTE...
SORATOBU
JUJIKAC*!!

(*)
SORATOBU
JUJIKAC:
LA CRUZ QUE
VUELA EN EL
CIELO, CRUZ
VOLADORA.
RIKI OH



¡¡ESTO SOLAMENTE
PODÍA REALIZARSE
EN LA GRANDIOSA
TIERRA SIN LEY DE
KANTOU!!

¡¡DE VARIAS Y
LEJANAS PARTES
DEL MUNDO SE
LES HA REUNIDO
HOY AQUÍ A
TODOS
ELLOS!!



...NO CONSTITUYE UN SHOW
DE LUCHA PROFESIONAL
CUALQUIERA!! ¡¡LA VIDA
MISMA SE ESTÁ PONIENDO
EN RIESGO, COMO SI DE UN
SHINKENSHOUBU(*) SE
TRATASE!!

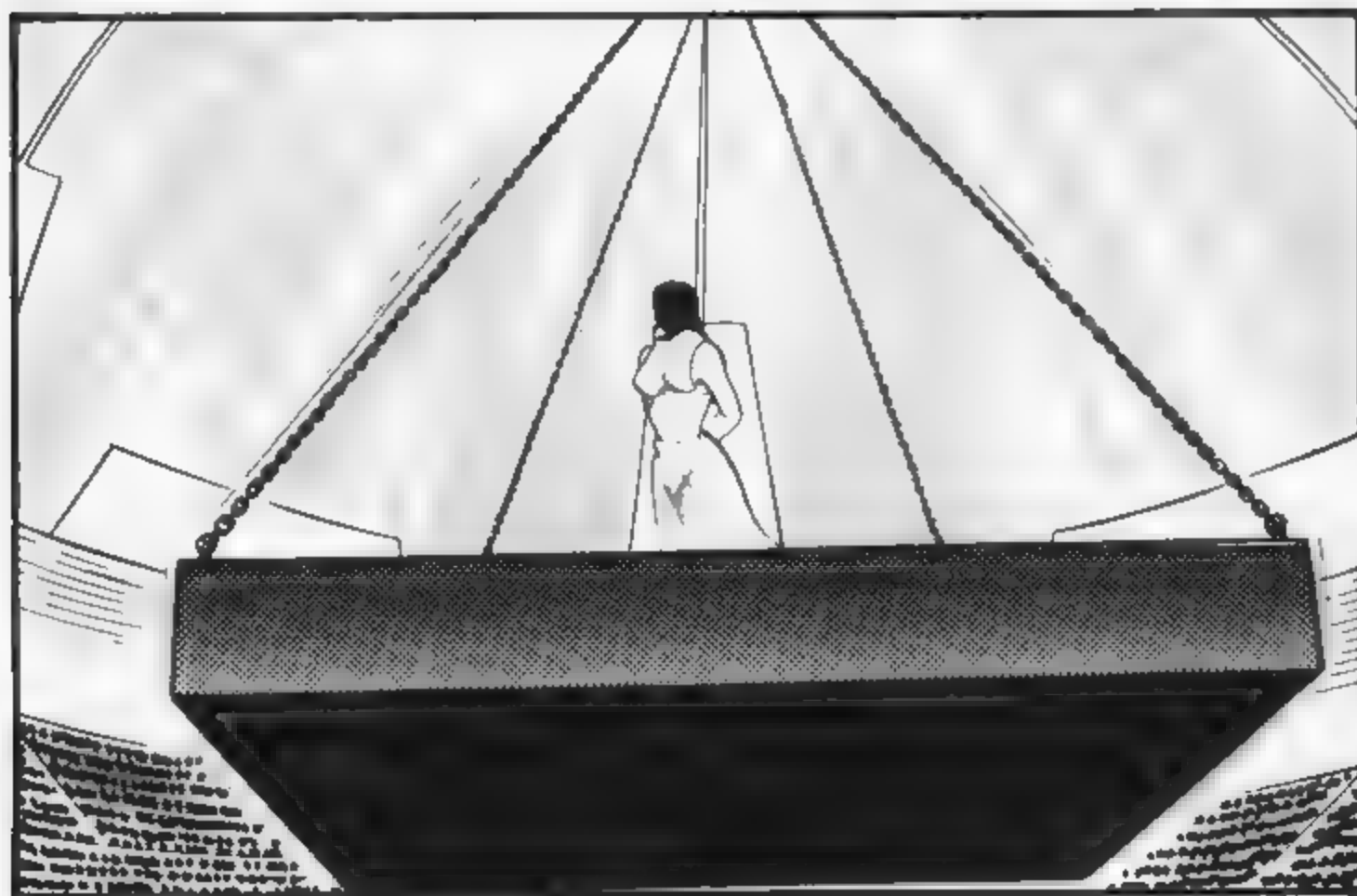
¡¡SE PUEDE DECIR
QUE REUNIR A TO-
DOS ESTOS DISTIN-
GUIDOS ATLETAS
HYPER GRAPPLE...

¡¡POR SUPUESTO
ESTOS VALIEN-
TES Y ESFORZA-
DOS ATLETAS
ACEPTAN ESTE
HECHO AL SUBIR
AL RING!!

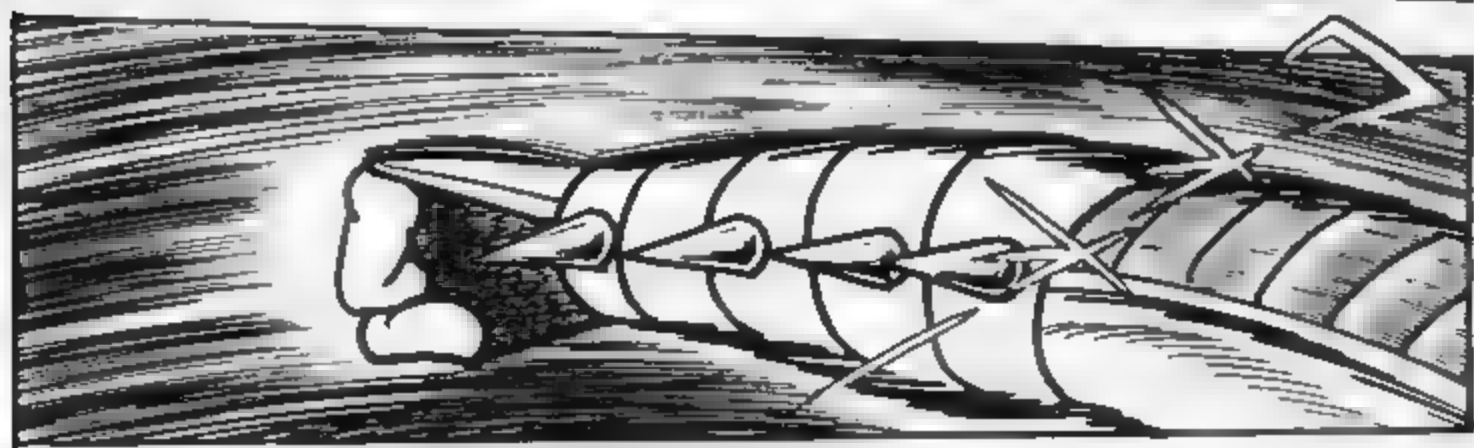
¡¡Y POR TANTO, SE
DEDUCE QUE EL SU-
BIR AL RING TAM-
BIÉN PUEDE CONVER-
TIRTE EN UN ASE-
SINO!!

¡¡Y DEBIDO A TODO
ESTO ES QUE ESTE IN-
CREIBLE Y MARAVILLO-
SO ESPECTACULO DE
HYPER GRAPPLE SOLO
PUEDE DARSE EN LA
TIERRA SIN LEY DE
KANTOU...!!















¡¡ALTO!!
¡¡ESO ES
IR
DEMASIA-
DO
LEJOS!!

¡¡DETENGAN-
SE!! ¡¡ES
DEMASIADA
CRUELDAD!!
¡BASTAAAAA
AAAA...!



¡NO BUSQUES
PROTECCIÓN DE
LAS GARRAS DEL
AGUILA EN LA
AUDIENCIA, PUTA
DESCARADA!
TAJAJA....

¡¡QUE
HORROR!!



¿Y CÓMO TE
LIBRARÁS DE
LA COLA DEL
ESCORPIÓN,
RAMERA...?

WAAA

JAJAJA

JAJAJA

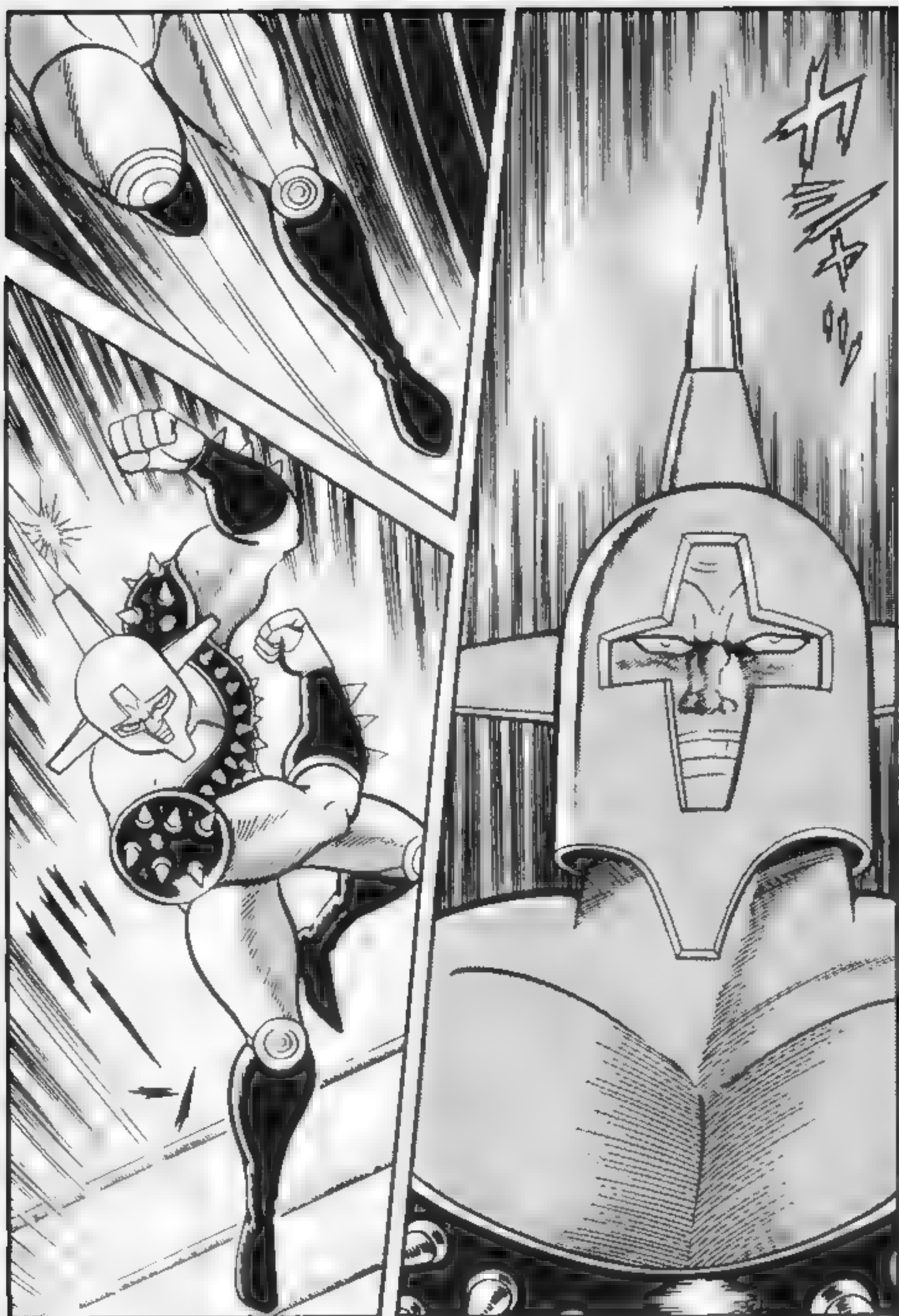
JAJA

JA

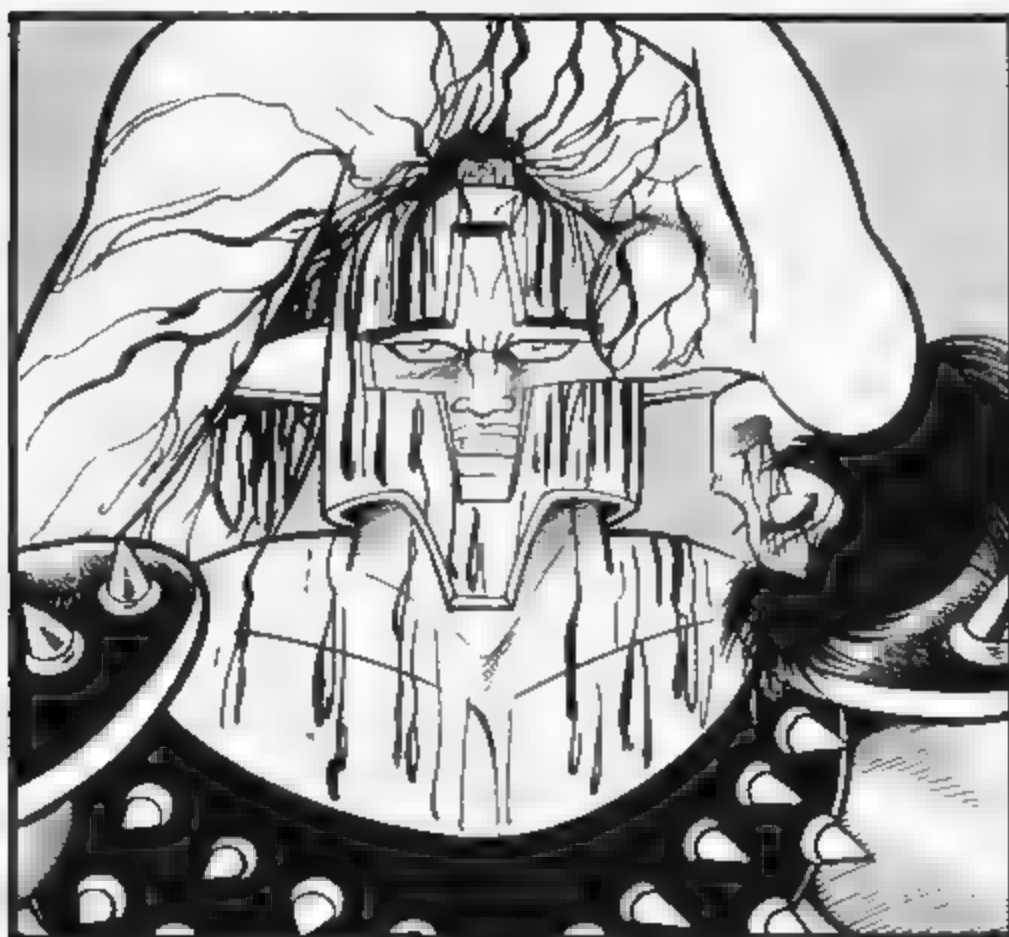


¡MUY BIEN,
VAMOS,
CROSS MAN!









(*) SHINKENSHOUBU NO KAKUTOUGI: DEPORTES O DISCIPLINAS QUE INVOLUCRAN PELEAS SIN ARMAS (KAKUTOUGI), COMBATE CON ESPADAS REALES O ARMAS REALES (SHINKENSHOUBU) ES COMO UNA CONTRADICCIÓN QUE SIN EMBARGO COMO USTEDES

PUDIERON
OBSERVAR
EN
KANTOU
ES
POSIBLE
QUE SE DE
JAJAJA
RIKI OH

¡ES SOLO EN ESTE KANTOU
QUE ADMITE CONDUCTAS
COMO ESTA! ¡¡QUE ACEPTA
"SHINKENSHOUBU NO
KAKUTOUGI" (*)!! ¡¡ESTO
ES HYPER! GRAPPLE!!

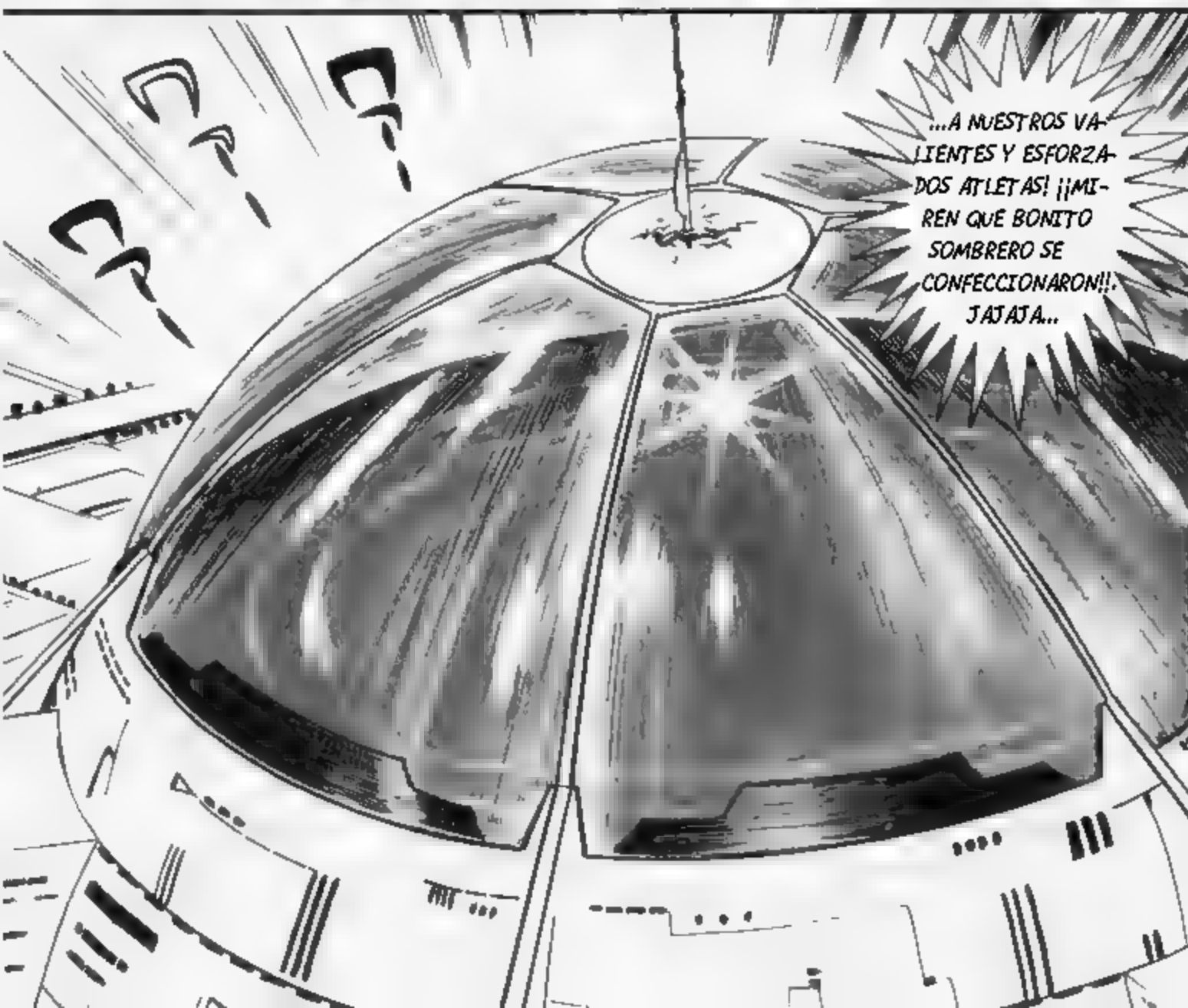
¡DEMOSLE UN GRAN
APLAUSO...



¡¡JUSTO AQUI
DONDE LA
MUERTE DE UN
SER HUMANO AL
IGUAL QUE LA
MUERTE DE UN
GUSANO, NO
PRODUCE NIN-
GUNA ALTERA-
CIÓN, NIN-
GÚN CAM-
BIO!

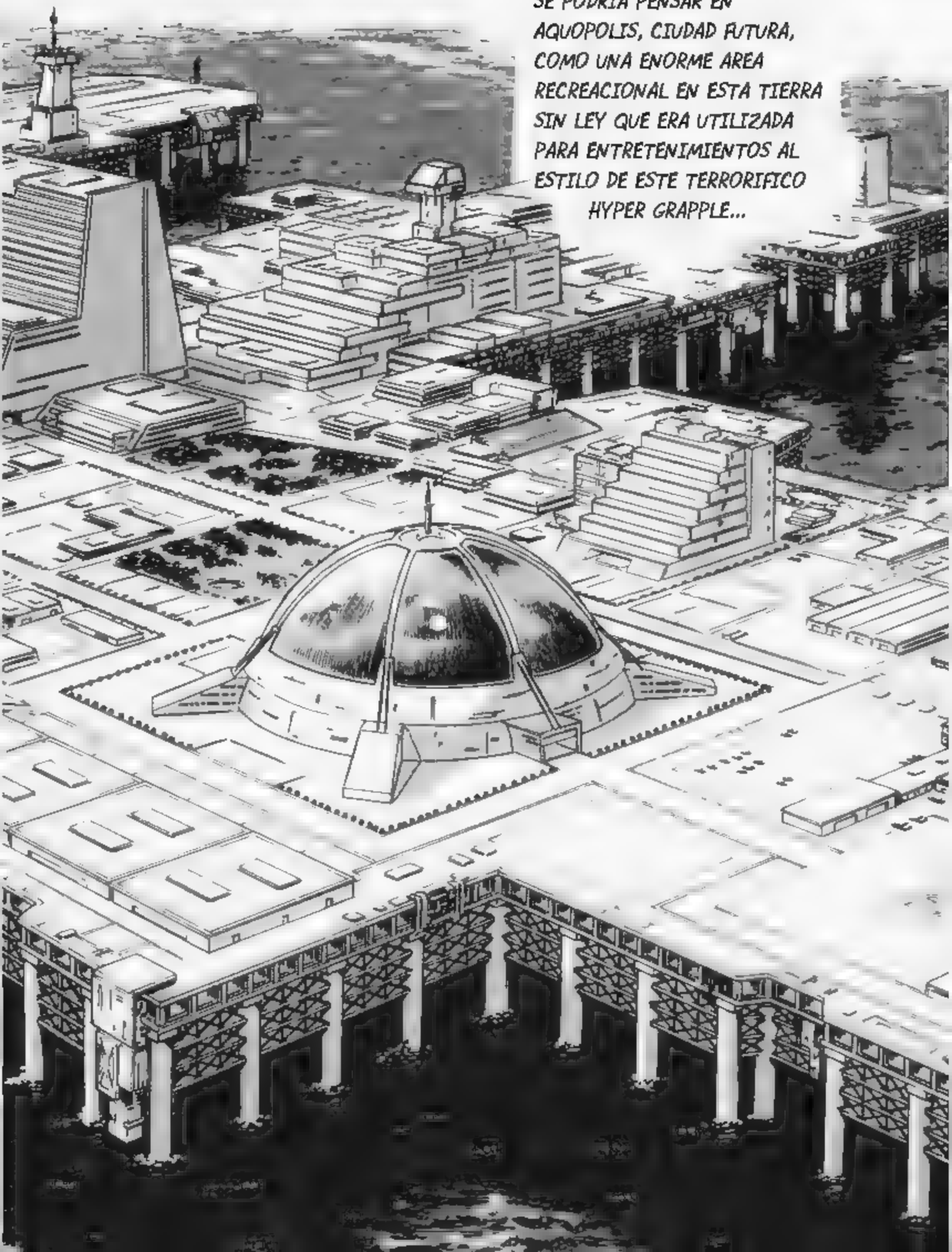


¡¡Y EN CONSE-
CUENCIA, SOLO
PUEDE ADQUIRIR
ESTA FORMA EN
LA TIERRA SIN
LEY DE KAN-
TOU...!!



...A NUESTROS VA-
LIENTES Y ESFORZA-
DOS ATLETAS! ¡¡MI-
REN QUE BONITO
SOMBRERO SE
CONFECCIONARON!!
JAJAJA...

SE PODRÍA PENSAR EN
AQUOPOLIS, CIUDAD FUTURA,
COMO UNA ENORME AREA
RECREACIONAL EN ESTA TIERRA
SIN LEY QUE ERA UTILIZADA
PARA ENTRETENIMIENTOS AL
ESTILO DE ESTE TERRORIFICO
HYPER GRAPPLE...





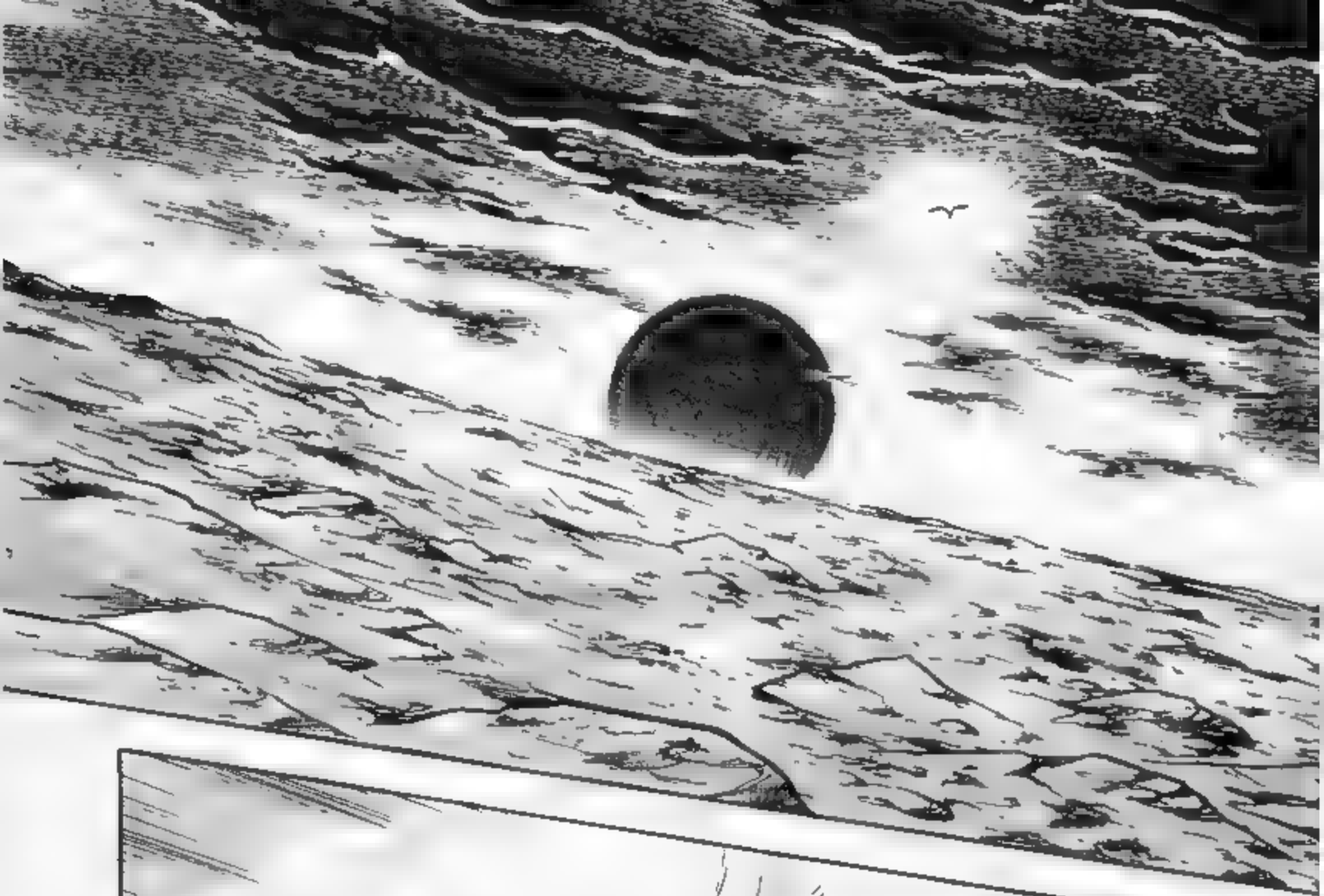
POR SUPUESTO,
EXISTÍA EL
"TOBAKU" ...(*)

(**) MAYAKU:
DROGAS
NARCOTI-
CAS, OPIO,
NARCOTI-
COS, ESTU-
PEFACIEN-
TES.
RIKI OH

ERA EL AREA
RECREACIONAL
DEL DIABLO...

AMPLIA Y TOTAL
LIBERTAD PARA
OBTENER CUAL-
QUIER CLASE DE
"MAYAKU" ...(**)







HOY DÍA, EN LA BAHÍA DE TOKYO
PROSPERAN PERSONAS QUE VENDEN
TODO TIPO DE VICIOS Y MALDADES Y
EN CONSECUENCIA HAN ATRAIDO A
TAL CANTIDAD DE COMPRADORES IN-
TERESADOS Y ANSIOSOS QUE TODOS
ELLOS NO SE DAN ABASTO. COMO ES
LOGICO Y NATURAL, LA DEMANDA
"MANDA" SOBRE LA OFERTA.



LO
SÉ...

¡¡ESOS COMPRADORES
SON SIN DUDA IGUAL O
AUN MÁS MALVADOS Y
PERVERSOS QUE LOS VEN-
DEDORES...!!
¡¡ESE SUJETO ES EL
MISMISIMO
SATÁN!!





LO
SÉ.

ESE SUJETO
POSEE UN
INTELECTO
HUMANO MUY
POR ENCIMA DEL
NORMAL...



NO ENTIENDO DE
QUE QUE FORMA
PIENSAS SUPERAR
ESE PODER DEL
INFIERNO...

SIN
EMBARGO...



LO
SÉ.

ESA PERSONA TIENE
UNA FUERZA QUE NO
ES PROPIA DEL
MUNDO DE LOS
HUMANOS SINO MÁS
BIEN DEL MUNDO DE
LOS DEMONIOS... DEL
INFIERNO...



¡¡Y DICEN
TAMBIÉN QUE ES
LA REENCARNACIÓN
DE UN BRUTAL DIOS
DE LAS LEYENDAS
DE LOS TIEMPOS
ANCESTRALES,
SUSANO
ONOMIKOTO !!

Y SEGÚN
SE DICE EL
NOMBRE DE
ESE TIPO
ES: SUSANO
OH...

...CON
SEGURIDAD ESE
SUJETO ES UN
SER HUMANO QUE
HACE COSAS QUE
SUPERAN LAS
COSAS QUE HACE
UN DEMONIO...

¡PERO NO ES UN
DIOS, ES UN
DEMONIO! ¡SI BIEN
LAS HABILIDADES
ESPECIALES QUE
POSEE LO ACERCAN
A UN DIOS, ESE
HOMBRE ESCOGIÓ EL
CAMINO DE UN
DEMONIO!

¡ESA ES LA
VERDADERA
NATURALEZA DE
SUSANO OH...
ALIAS SHUSA
SHINGO(*)!



(*) ANTERIORMENTE HABÍA PUESTO SUSA SHINGO, MIS DISCULPAS ES SHUSA SHINGO AUNQUE LOS NOMBRES TIENEN DIFERENTES LECTURAS QUE BIEN PODRÍA HACERLO SUSA, VOY A LLAMARLO SHUSA QUE ES MÁS CORRECTO. RIKI OH

¡¡TIENES QUE
CONSEGUIRLO!!
SIN EMBARGO...
BIEN PODRÍAS NO
LOGRARLO...

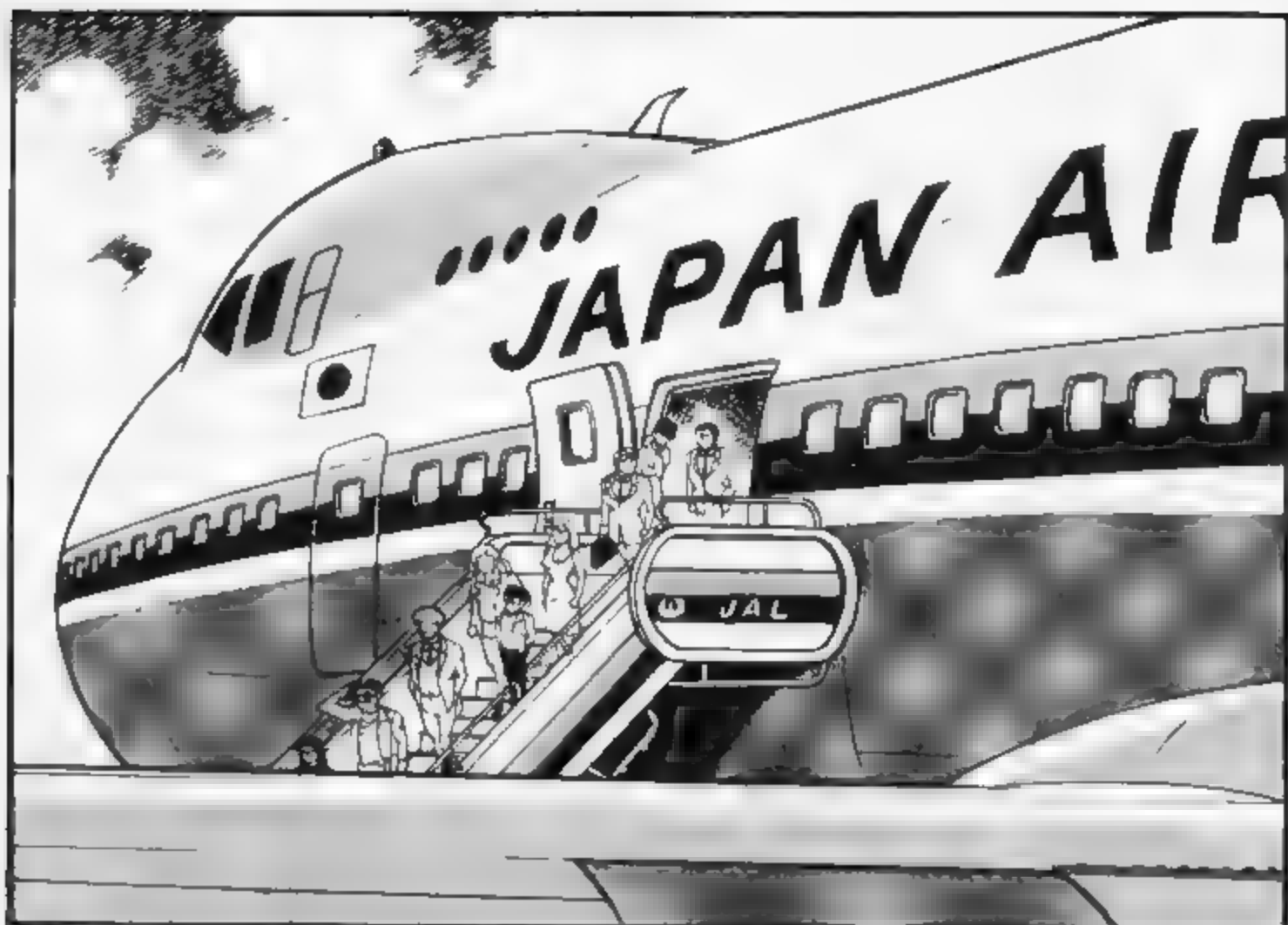
¿PUEDES
GANARLE,
JACK...?



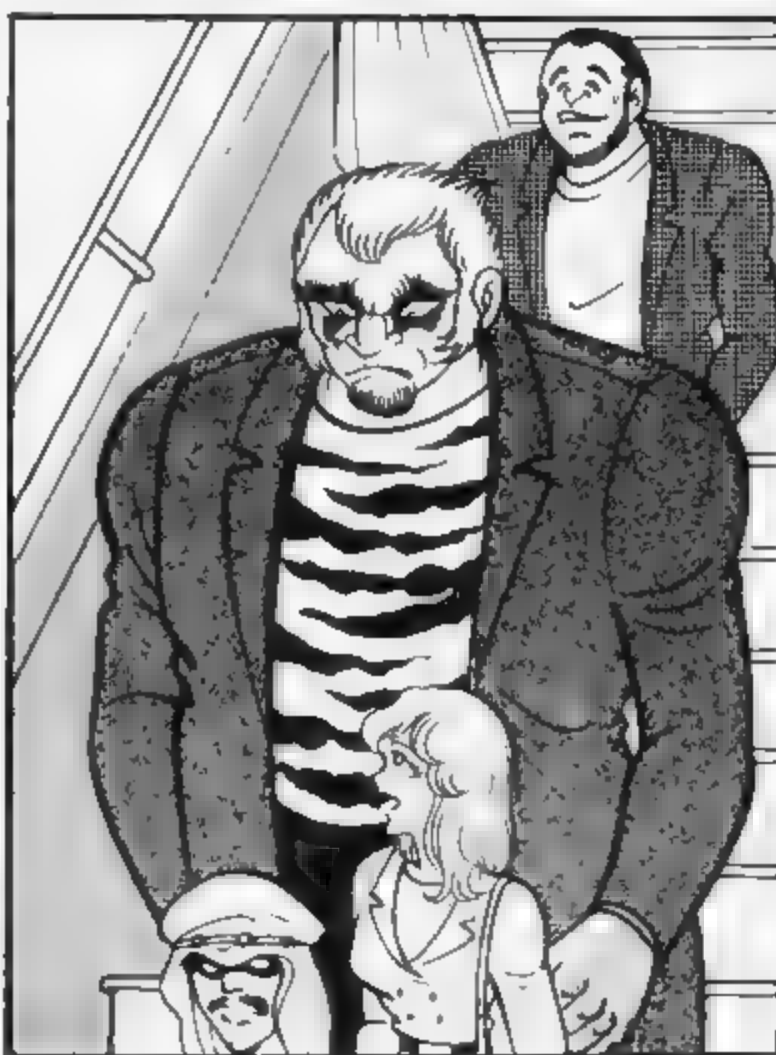


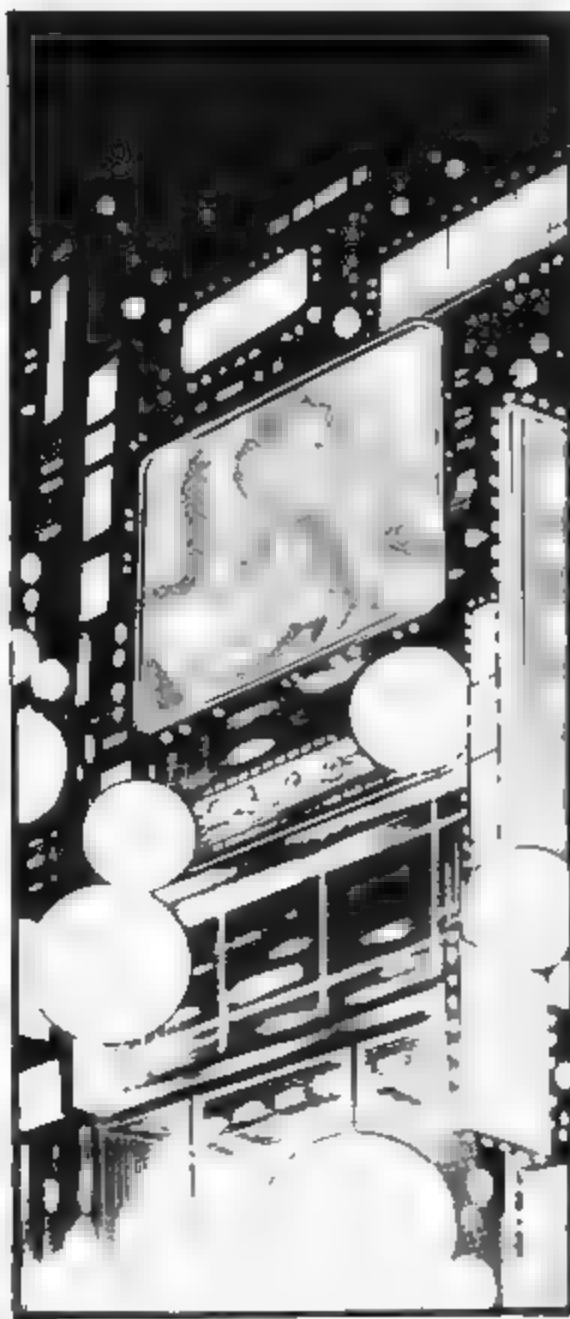
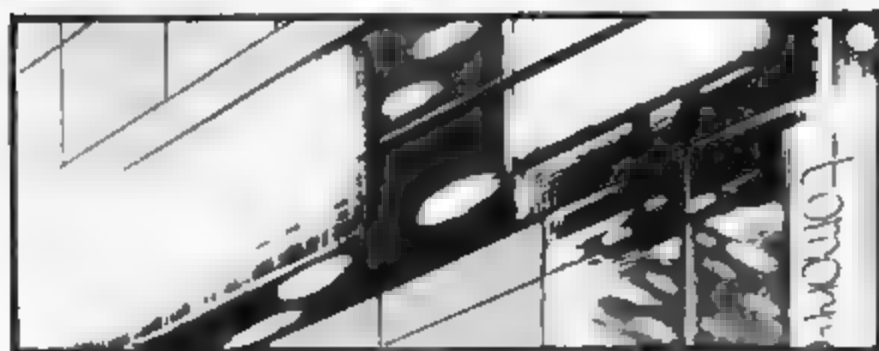
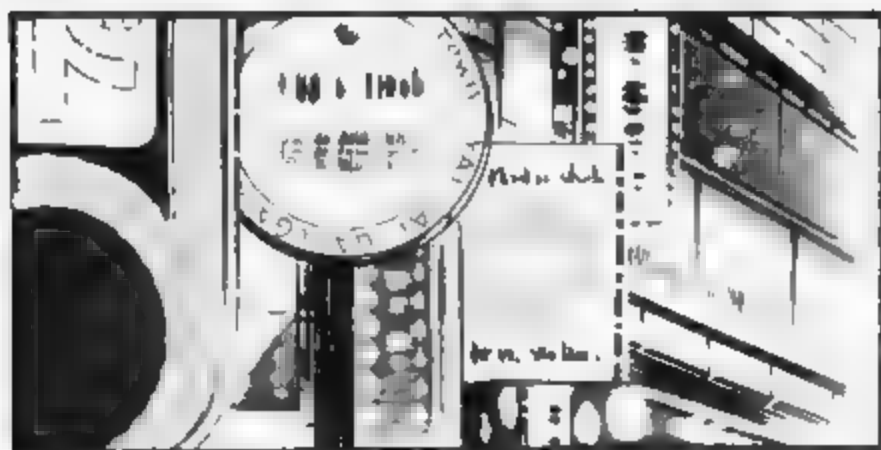






(*)TIGER
MAN
(HOMBRE
TIGRE)Y
OREGON
EN
KATAKANA
PARA
INGLES EN
EL
ORIGINAL
JAPONES.
RIKI OH







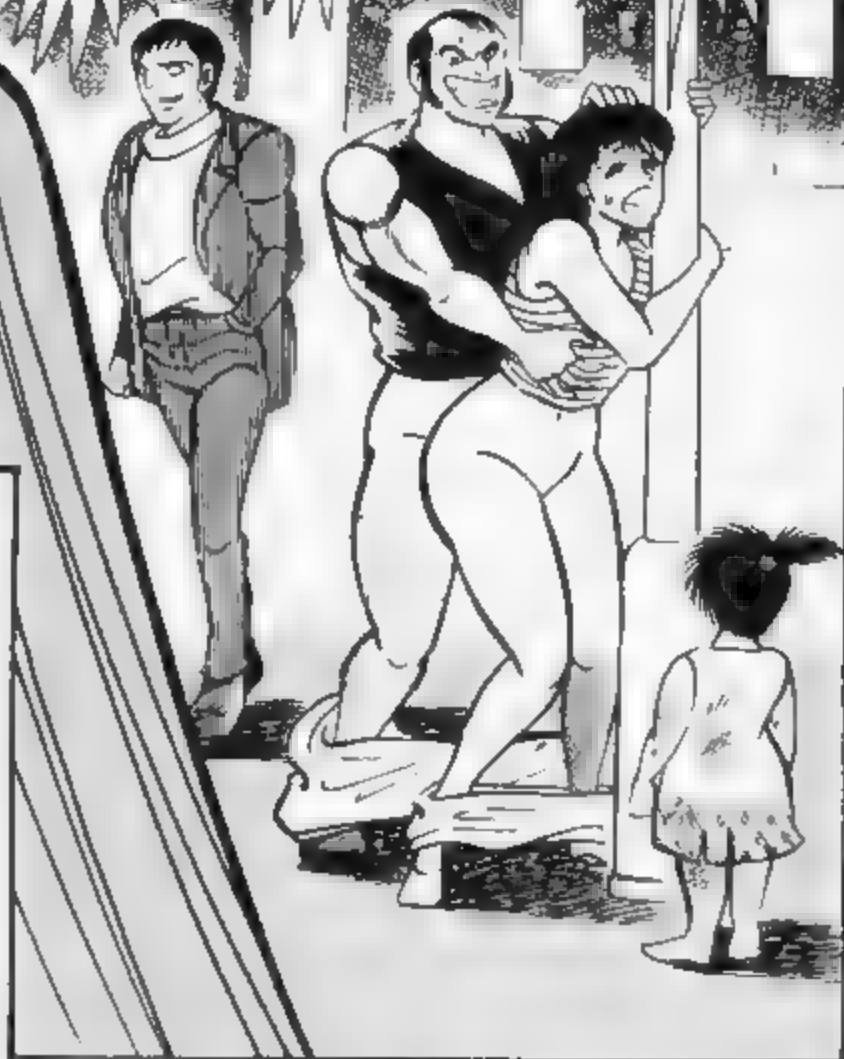
(*) KUINIGE:
IRSE SIN
PAGAR LA
CUENTA
DESPUÉS DE
COMER.
LITERAL-
MENTE:
"COMER Y
ESCAPAR"
RIKI OH



¡¡DONDE SEA
HACES LO
QUE TE DE LA
PUTA GANA!!
JAJAJA...

¡¡CALLATE,
PUTA!! ¡¡AQUÍ
NO EXISTE NI
LA LEY NI LA
POLICÍA!!

¡NO! ¡ALTO!
¡¡EL PUEBLO
ENTERO SE DA
CUENTA DE LO
QUE ESTÁ
HACIENDO!!



¡HIJO DE LA
GRAN PUTA! ¡EN
ESTE PUEBLO EL
QUE INTENTA
HACER "KUINI-
GE(*)" ¡PIERDE
LA VIDA DE
INMEDIATO!
JAJAJA...





¡¡QUE BUENA ESTÁ ESA HEMBRA!!



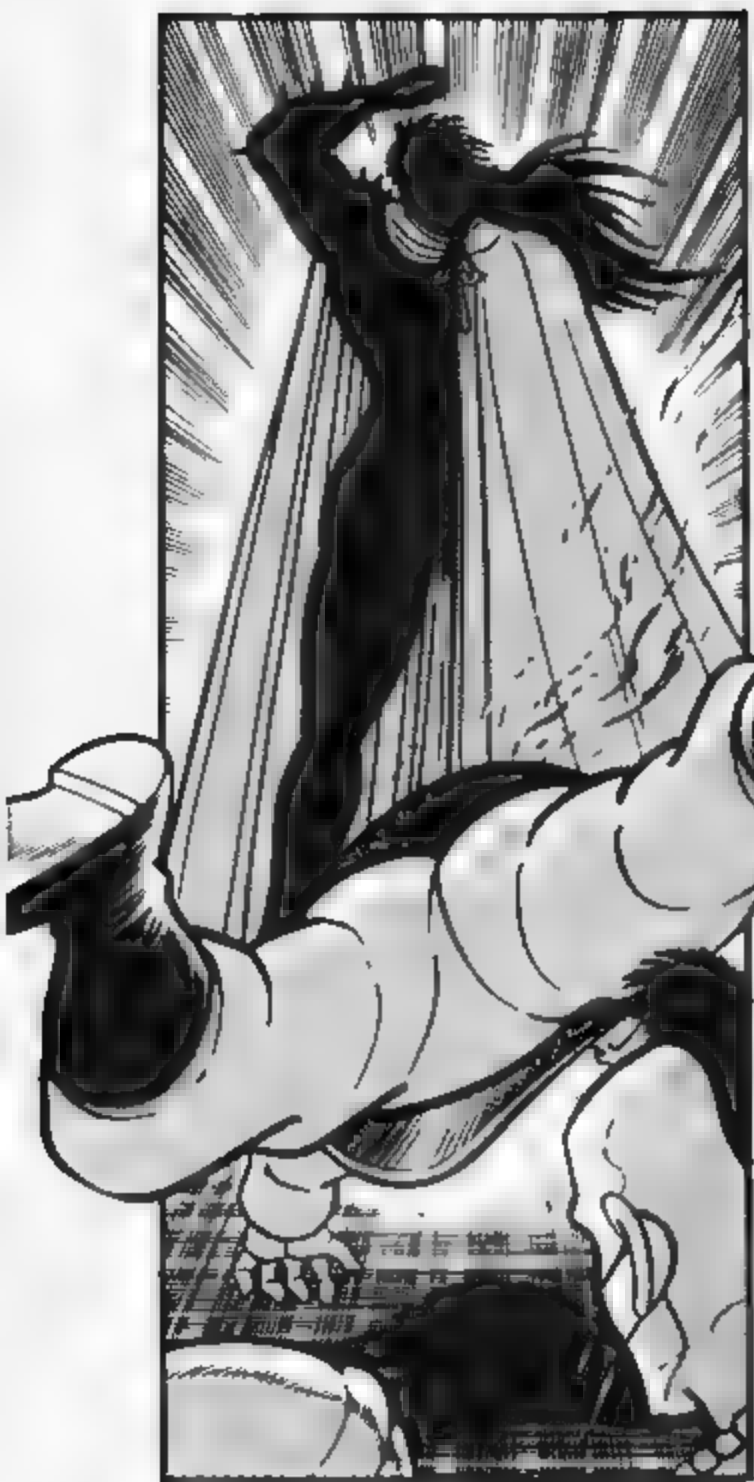
AL PARECER, TODOS LOS MALVIVIENTES QUE VAGABUNDEAN POR LAS PLANICIES DEVASTADAS ESTÁN VINIENDO A ESTE LUGAR...



VAMOS A PONER MANOS A LA OBRA PARA REUNIR A ALGUNAS QUE SON UN BUEN PROSPECTO...

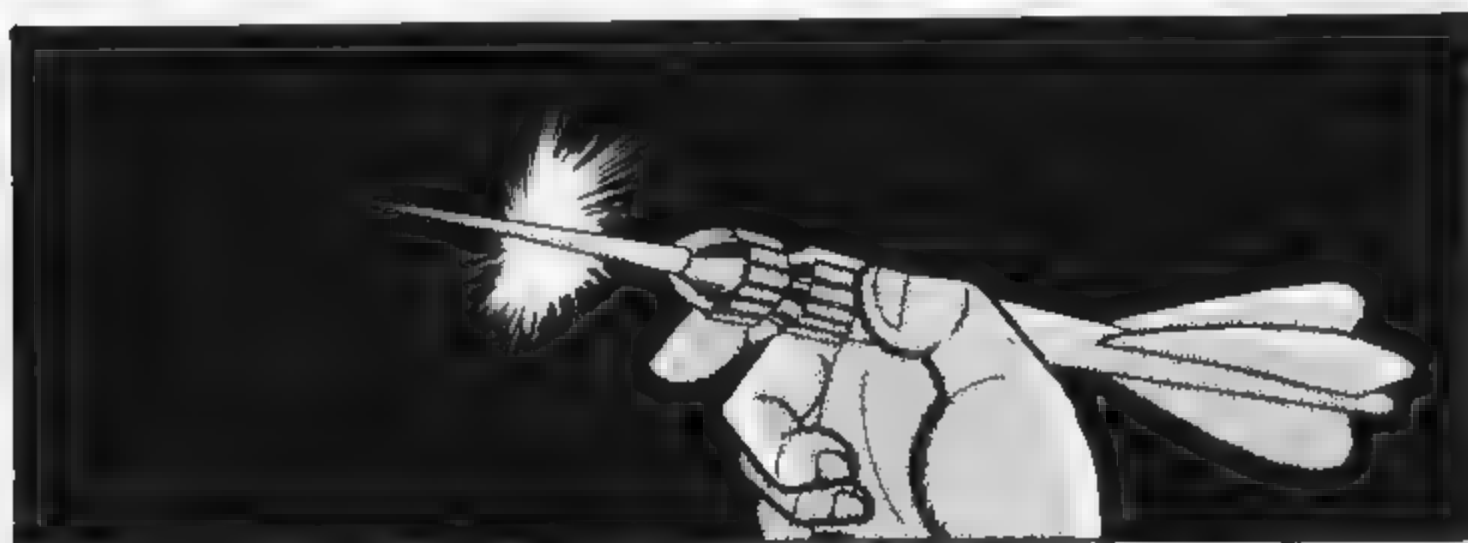
ASÍ PARECE... PERO... PODEMOS USAR A ALGUNOS DE NUESTROS DISTINGUIDOS VISITANTES...







(*)
JIMUKYOKU:
OFICINA
EJECUTIVA,
SECRETARIA,
RIKI OH







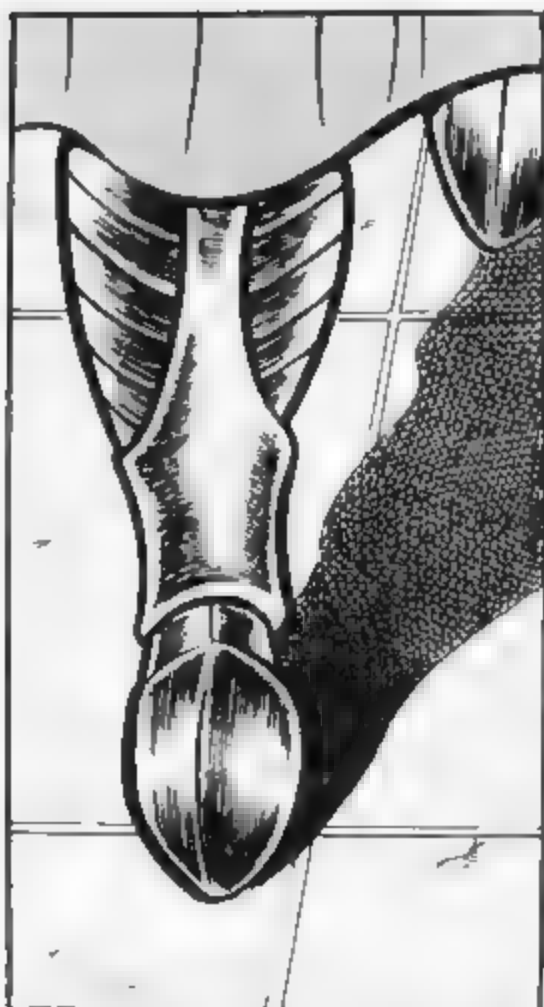
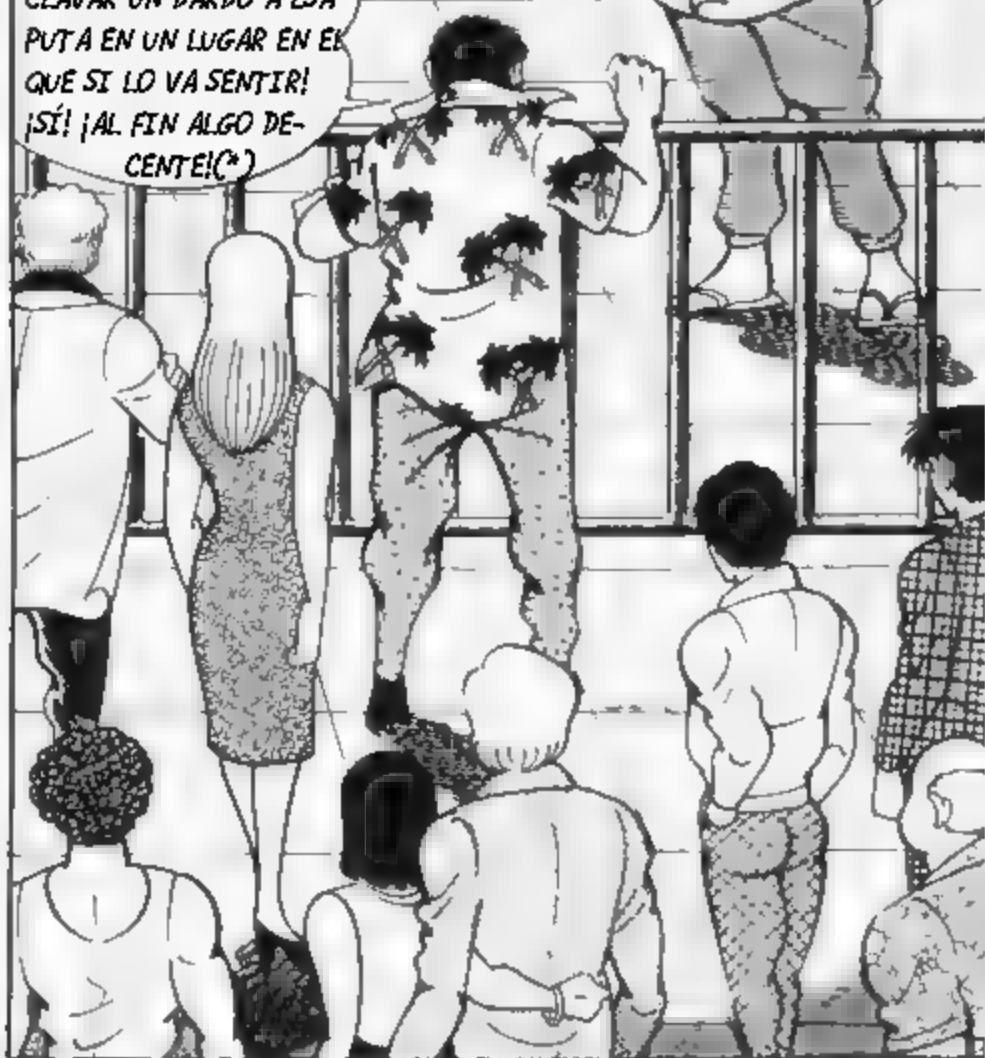
人間ダーツ

DARDOS HUMANOS



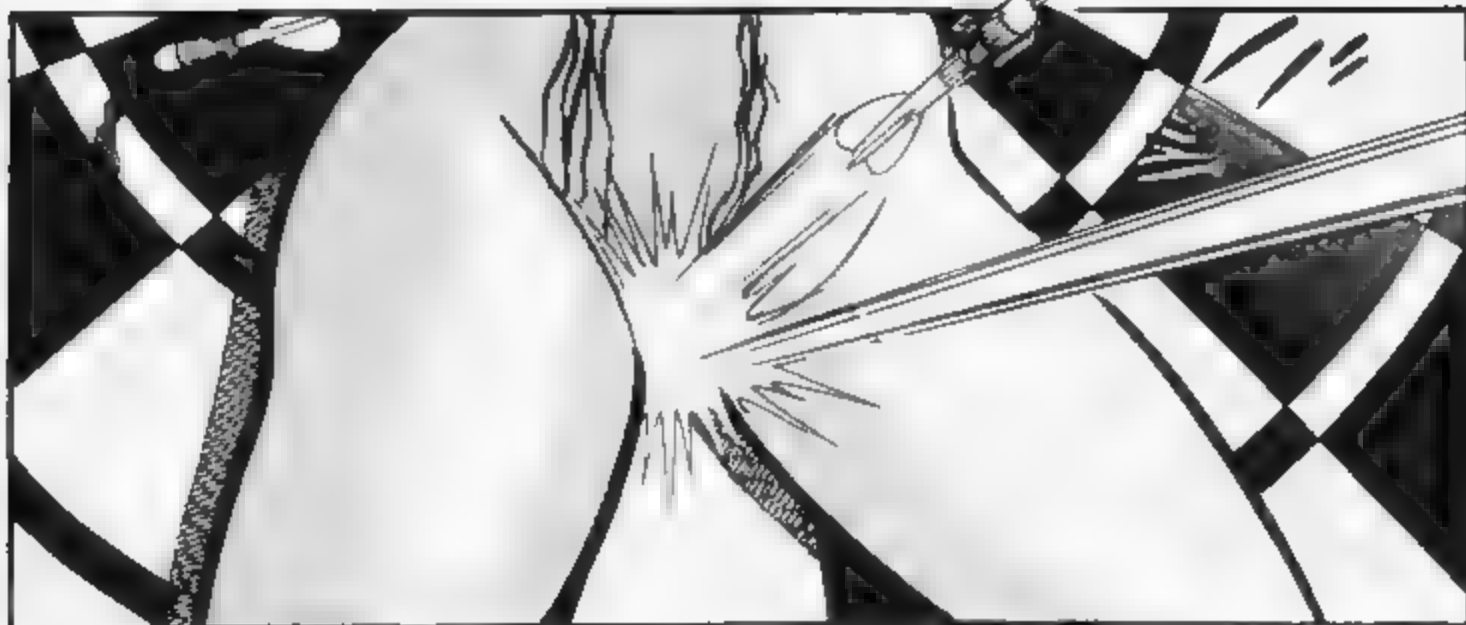
¡¡ASÍ ES!!
 ¡¡DARDOS HUMANOS!!
 ¡UN DARDO POR 500 YENES!
 ¡¡QUIEN HAGA GRITAR FUERTE A LA MUJER OBTIENE 10 VECES SU DINERO!!
 ¡¡PASE, PASE!!
 ¡DIVIERTASE!

¡¡SÍ!! ¡¡GRANDIOSO!!
 ¡ESTE MACHOTE LE VA A CLAVAR UN DARDO A ESA PUTA EN UN LUGAR EN EL QUE SI LO VA SENTIR!
 ¡SÍ! ¡AL FIN ALGO DECENTE! (*)



(*) UNO SOLO PUEDE IMAGINARSE QUE DIRÍAN LAS FEMINISTAS DE AQUEL TIEMPO (Y LAS DE AHORA) SOBRE LAS TRAMAS DE GO NAGAI, JAJAJA... RIKI OH









(*) ESTE SI
SE LO HABÍA
GANADO A
PULSO...
JAJAJA
RIKI OH



(**)
Y
ESTE
TAM-
BIEN
JAJA
JA
RIKI
OH

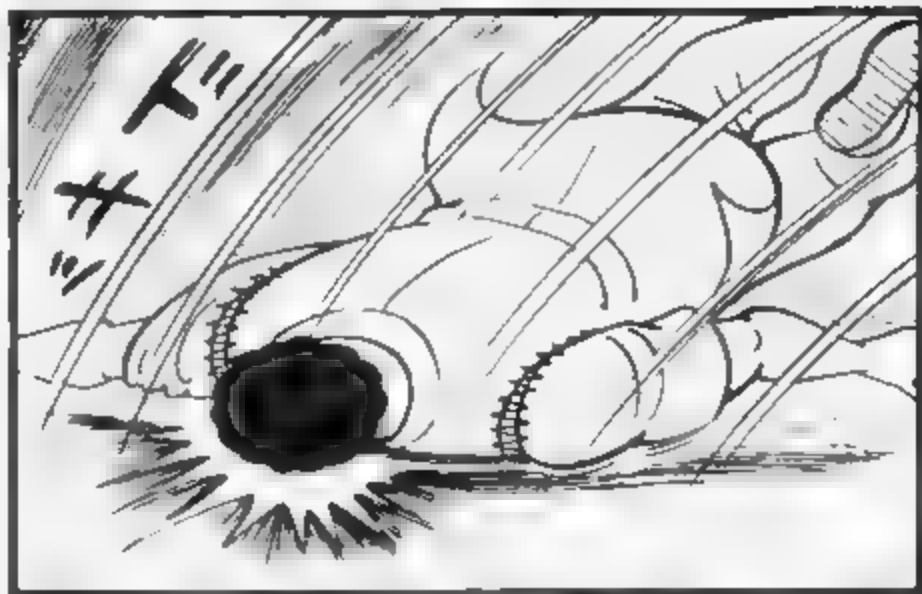


¡ETE ATREVES A
INTERFERIR CON
MI HONRADO
NEGOCIO?! TE VOY
A METER ES-
TA M...

¡QUÉ
ESTÁS
HACIENDO
HIJO DE
PUTA?
!!









(*) BETTENCHI: OTRO MUNDO, UN MUNDO DISTINTO
RIKI OH

PARECE QUE
ESTA CAPITAL
DE LA MALDAD Y
LOS VICIOS ME
VA A GUSTAR
MUCHO...
JUJUJU...

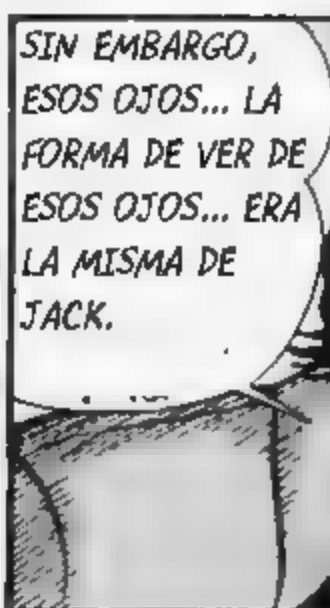
QUIZAS FUE
MEJOR ASÍ...
TODO EL
TIEMPO
HUBIERAMOS
DESEADO
ESTAR AQUÍ...

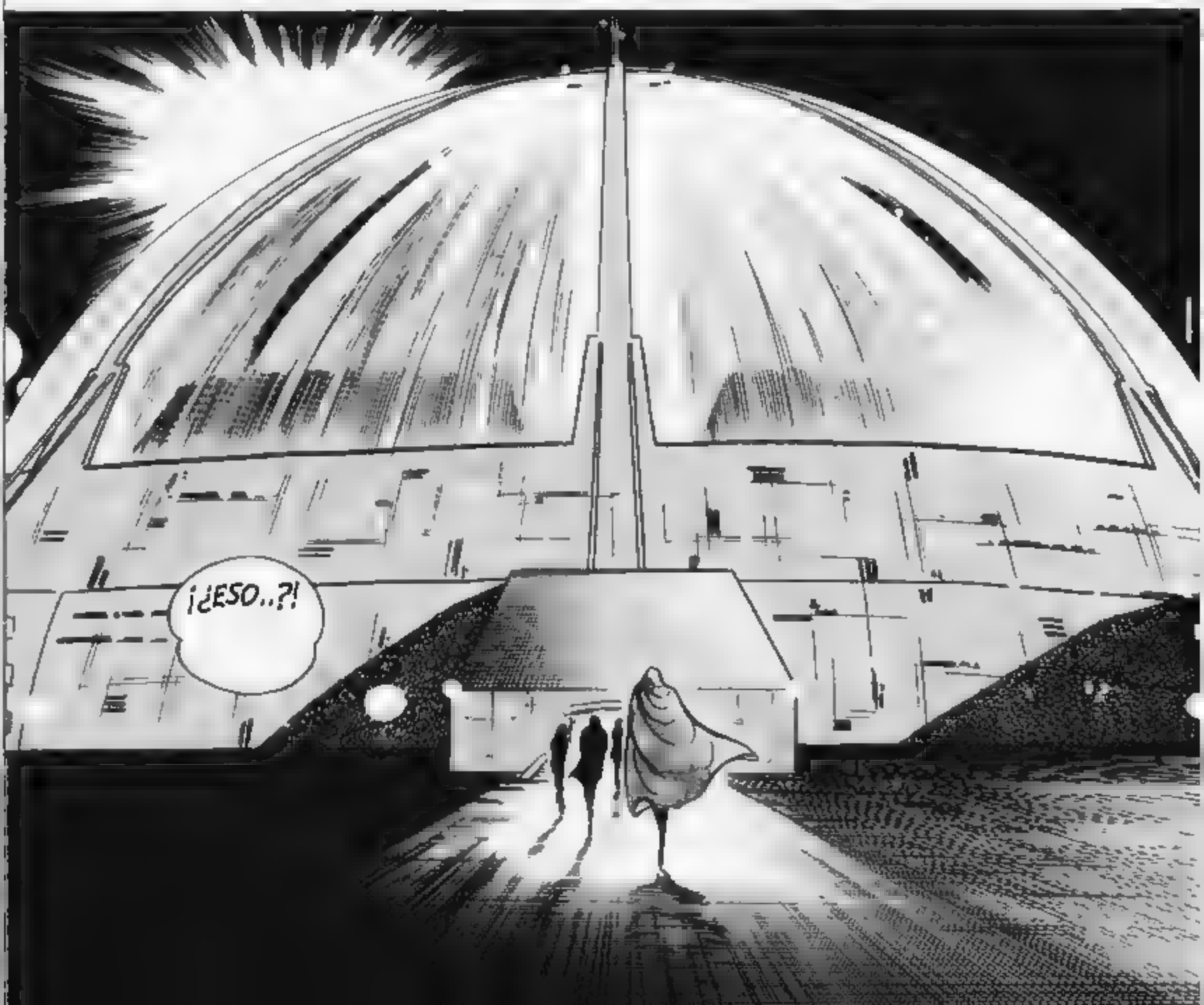
¡HE ESCUCHADO
QUE HASTA HAY UN
SHOW DE LUCHA DE
ASESINOS LLAMADO:
HYPER GRAPPLE...!
JUJUJU...
¡¡MAGNIFICO...!!

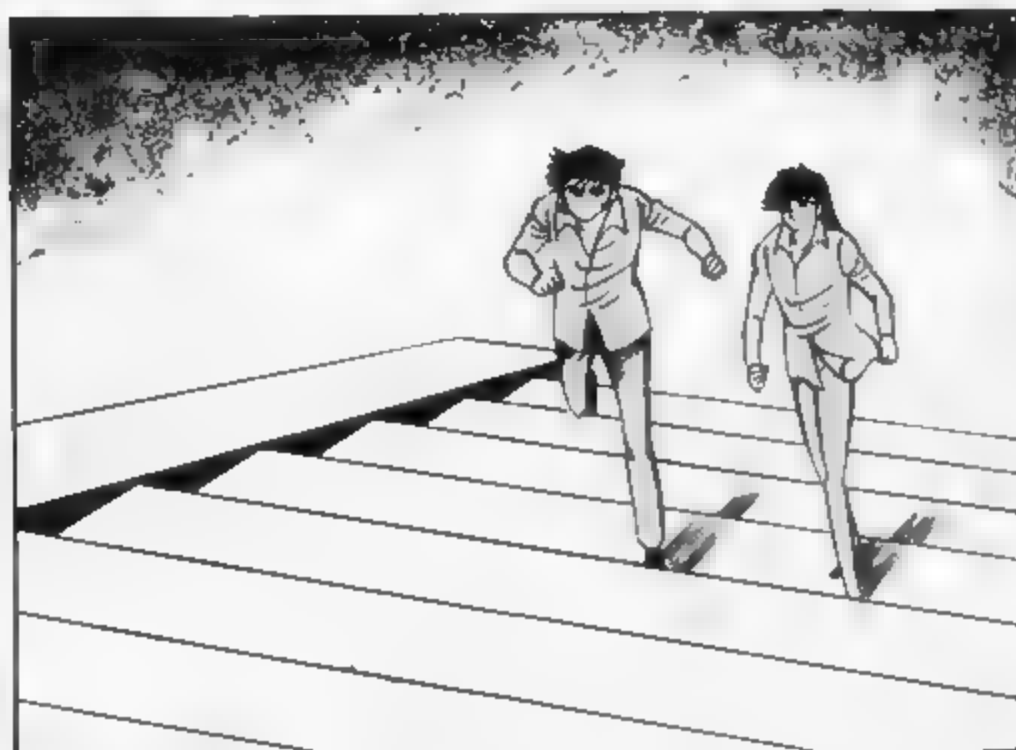
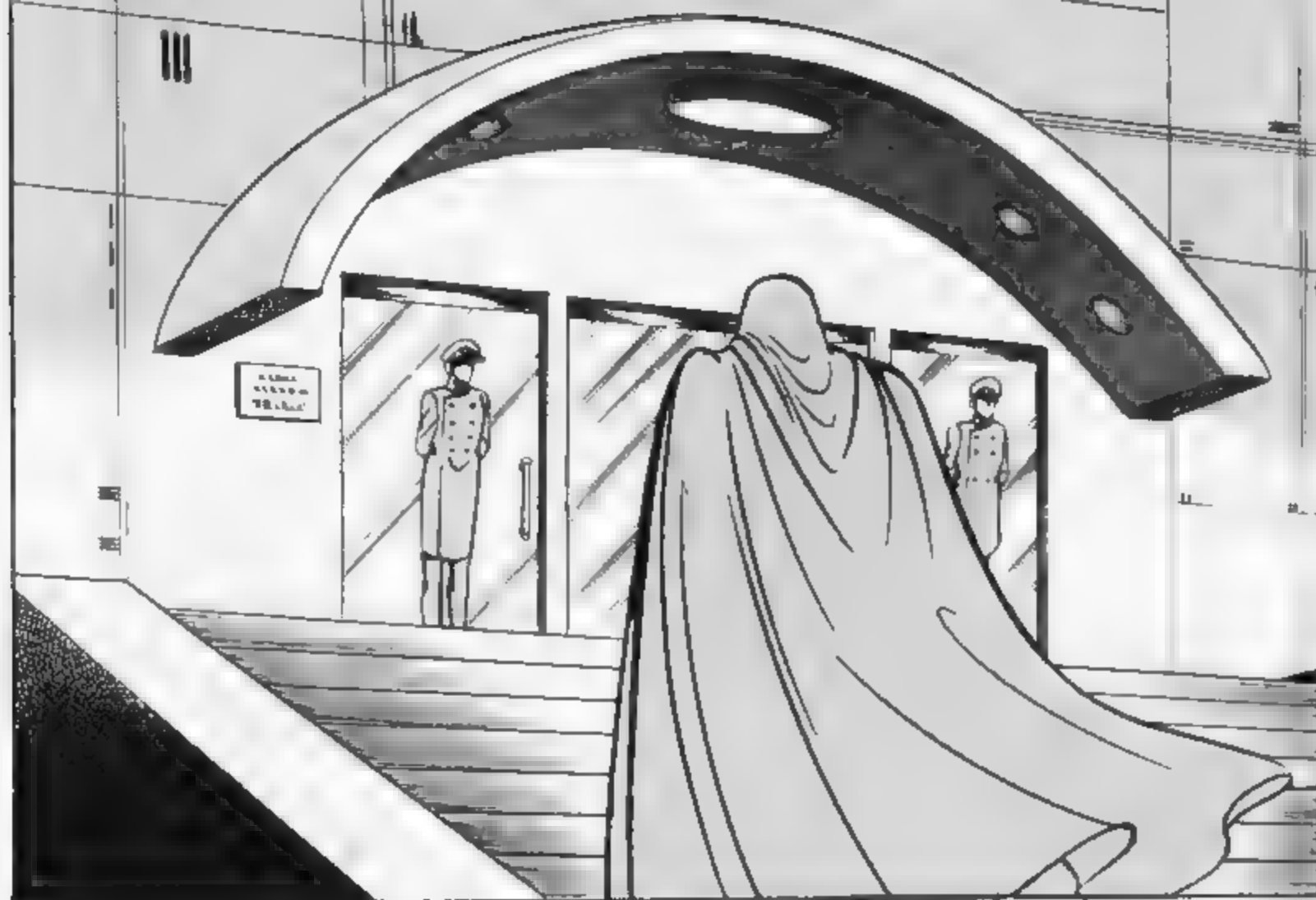


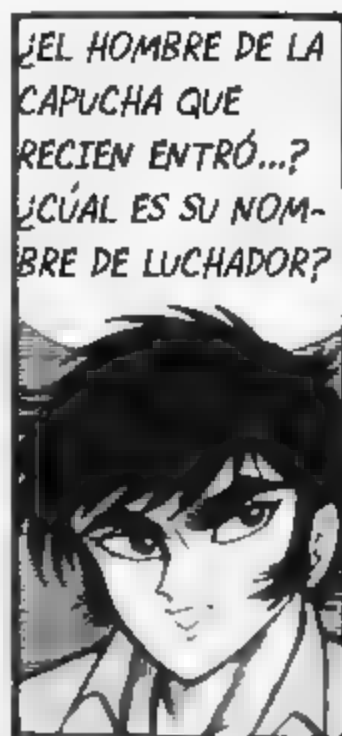












(*) NO
ME
QUEDA
CLARA
LA
TRADU-
CCION
PERO
SOSPE-
CHO QUE
NO
PAGA-
RON
NADA,
JAJAJA
RIKI OH



JAJA... NO ME
JODAS, TATSUMA...
¿NO ESTÁN BIEN
LOS LUGARES...?
JAJAJA....

¿PAGAS-
TE POR
ASIENTOS
TIPO "S"
MONDO...?



¿CON TIGER
MAN...?!
¡KEH...! ¡ES UN
VETERANO!

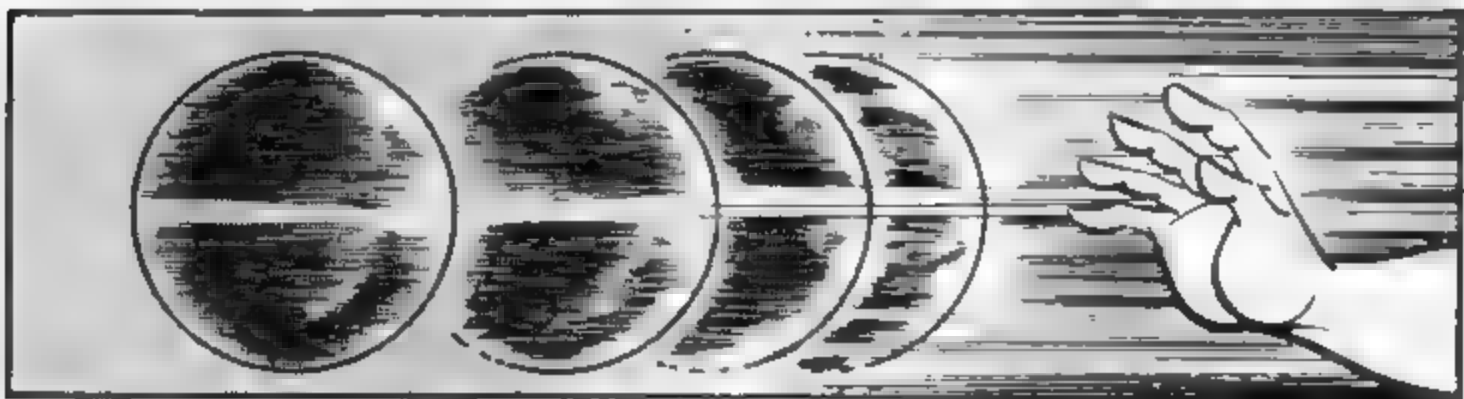
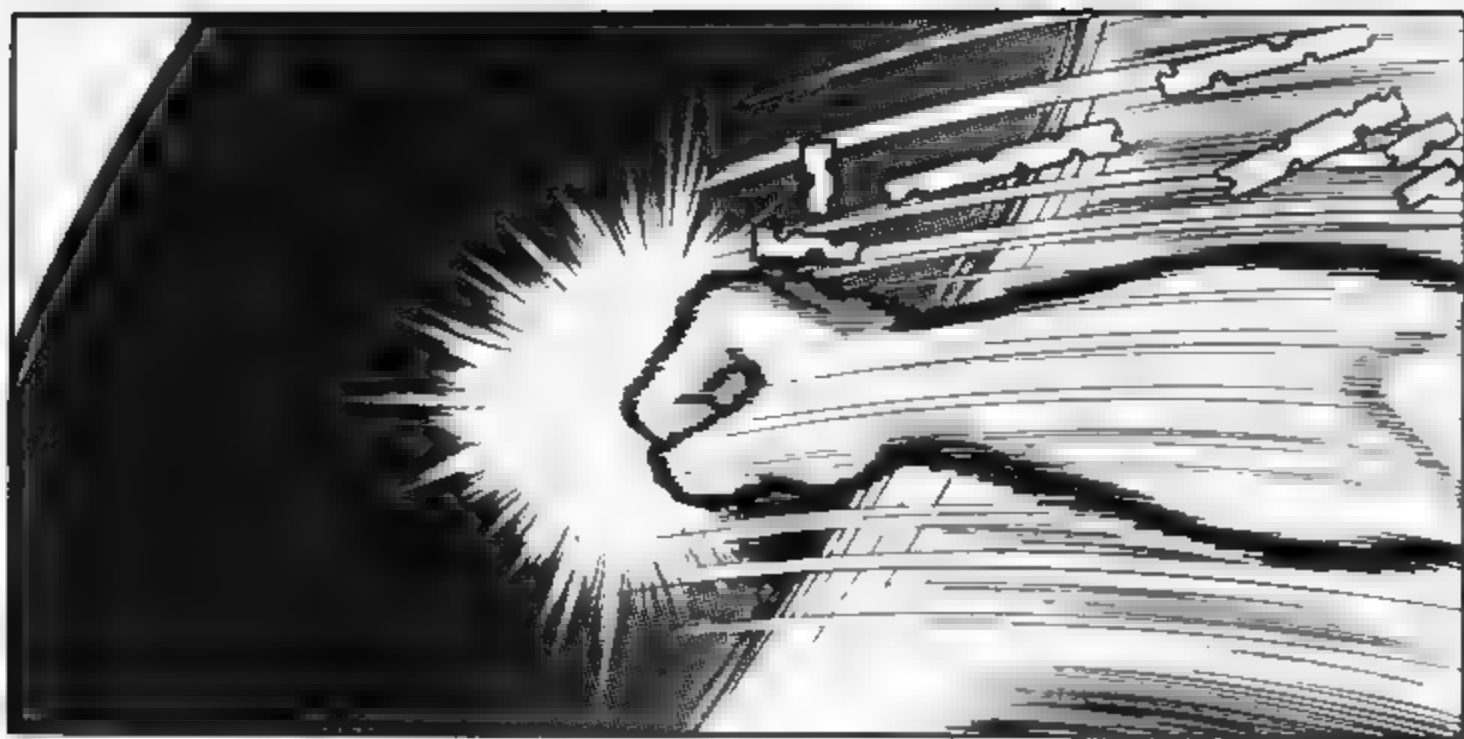


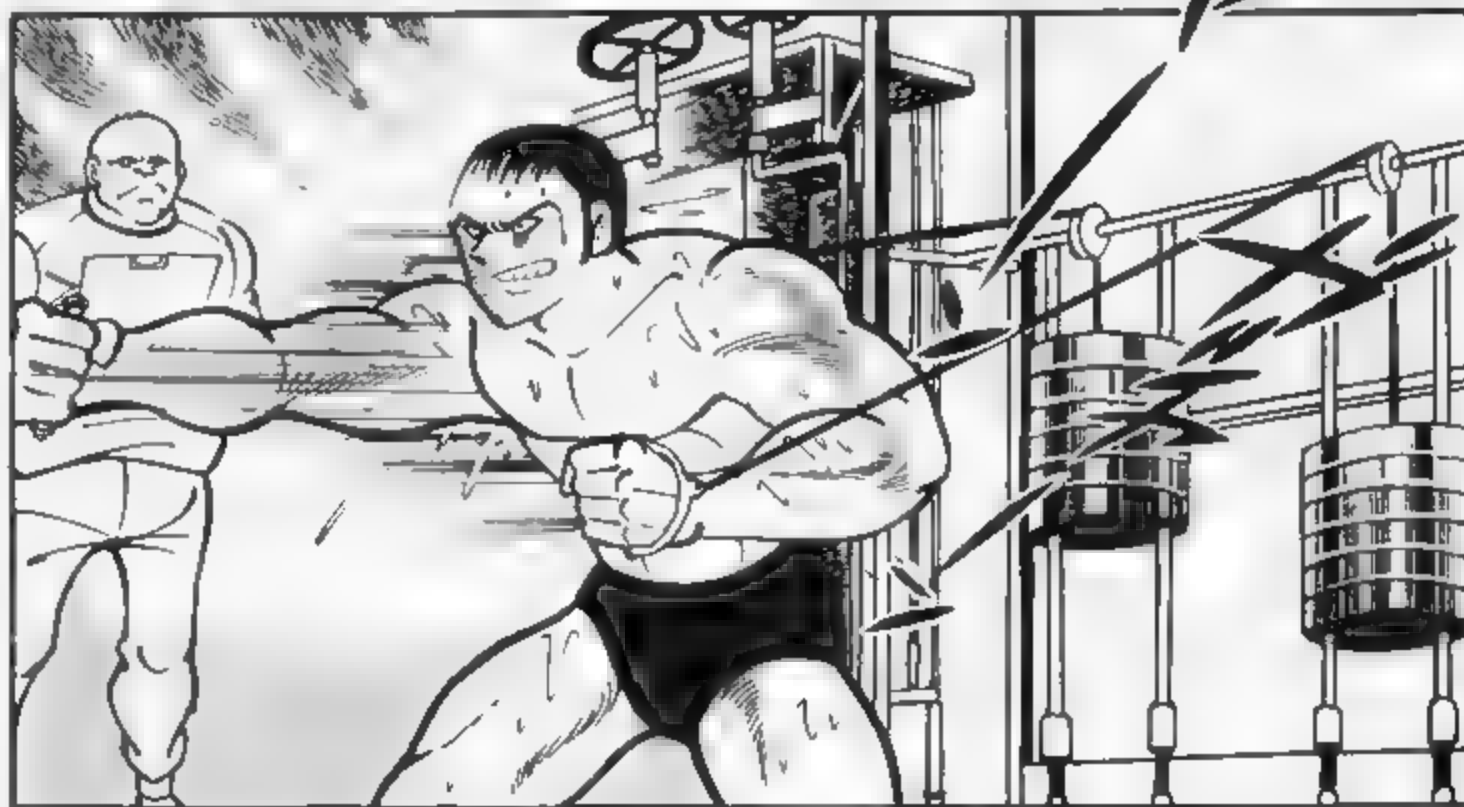
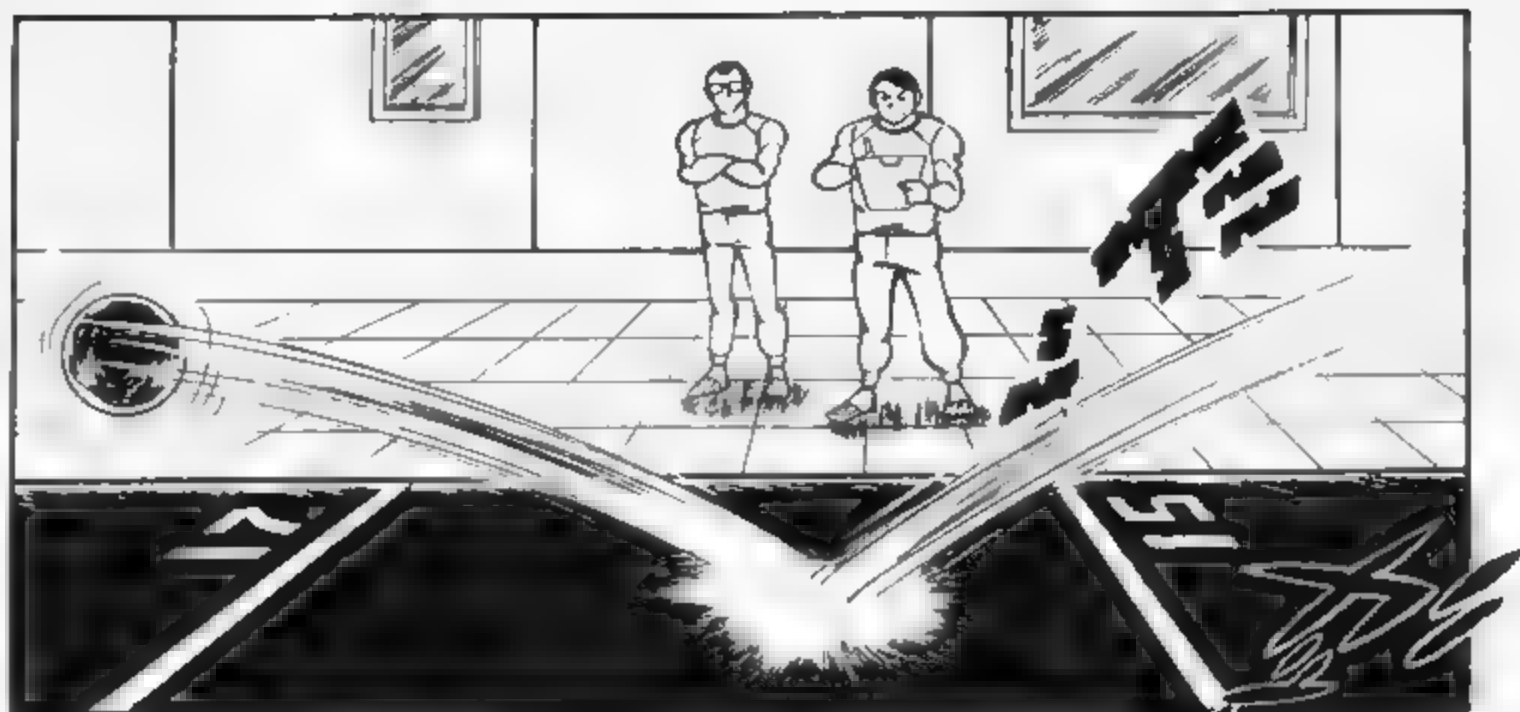
¡¡SU OPO-
NENTE, EL
JOVEN DEMO-
NIO... SATAN,
THE KIIIIIIIDD
DDDDDD...!!



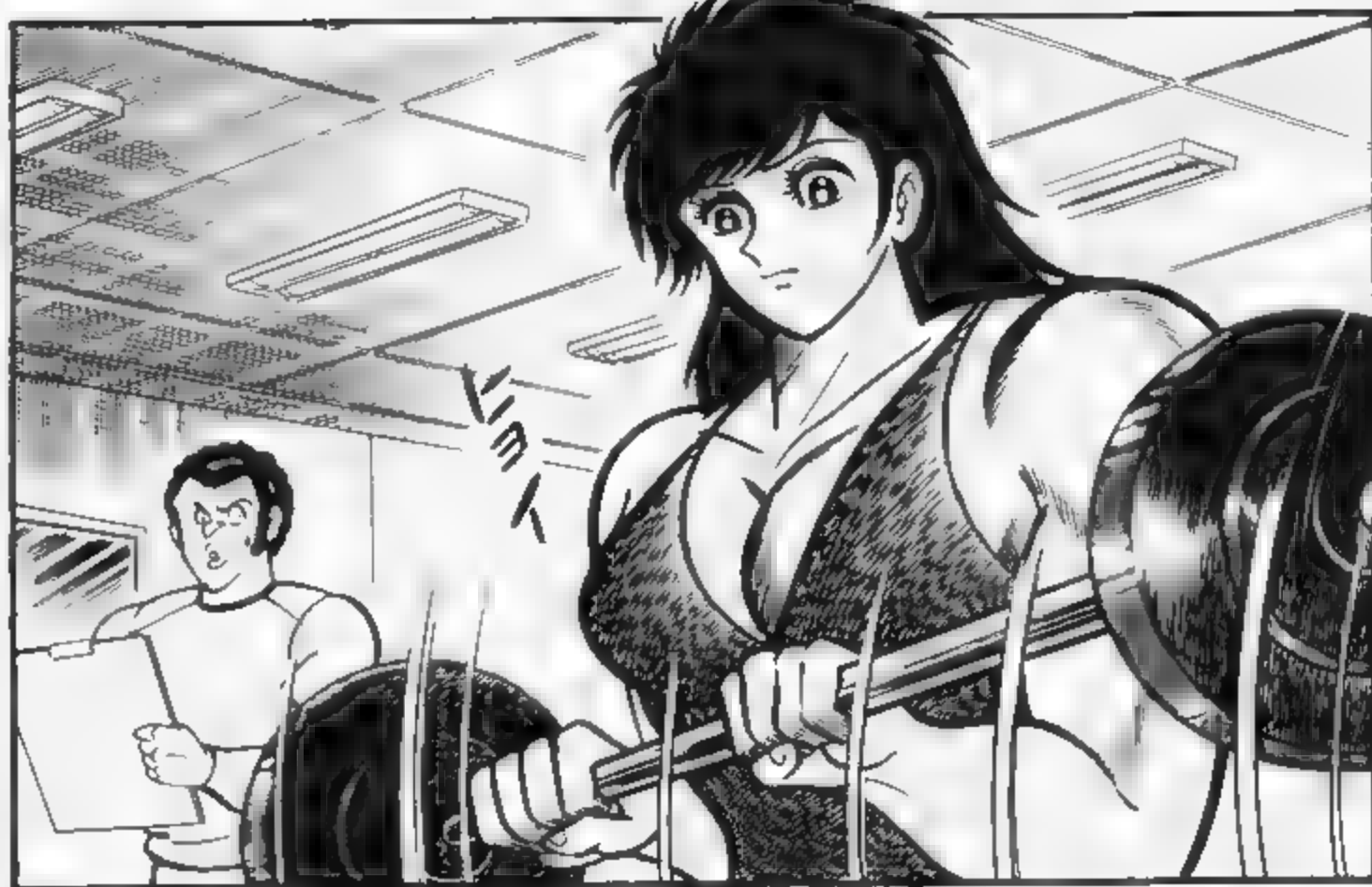


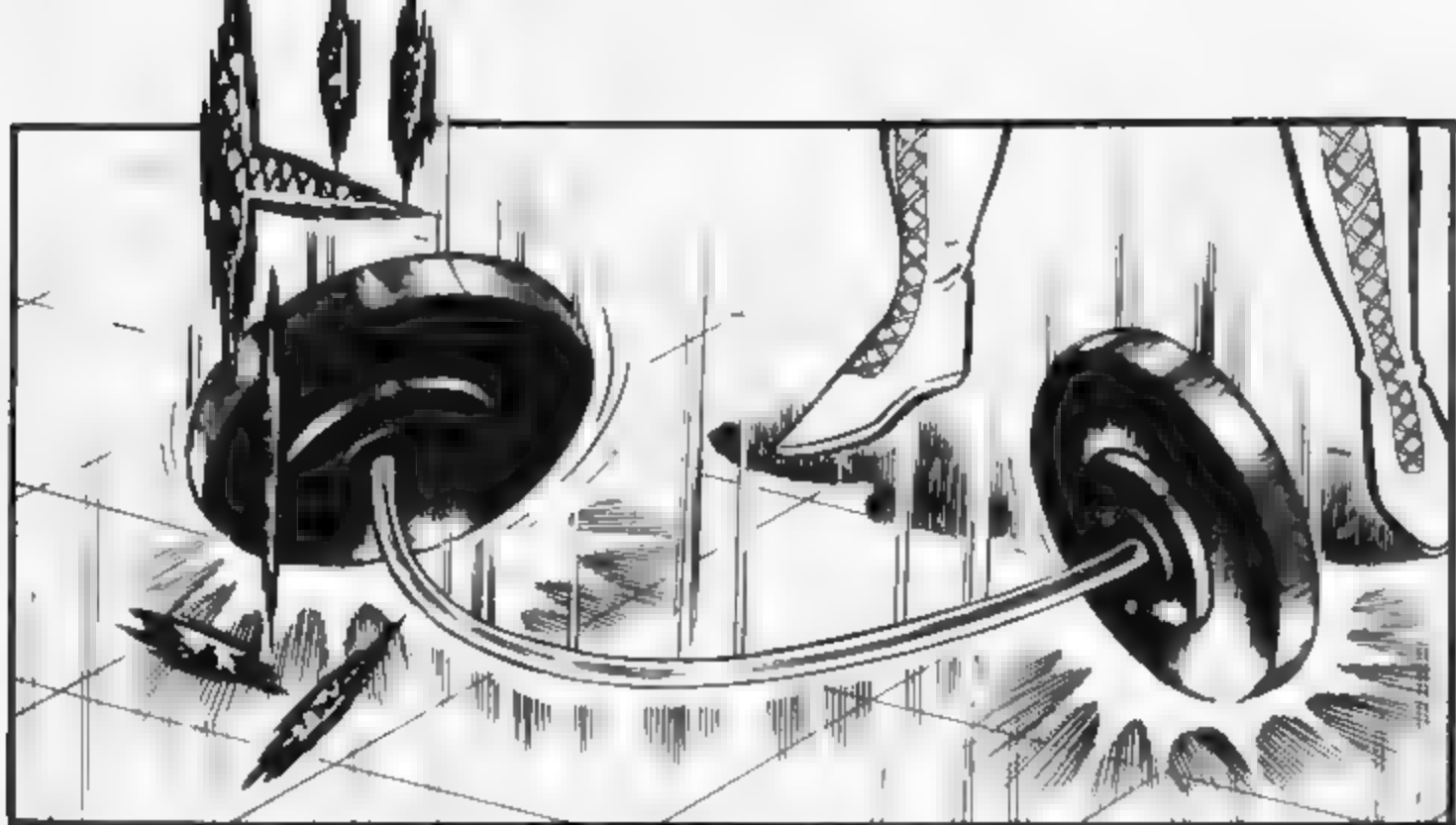






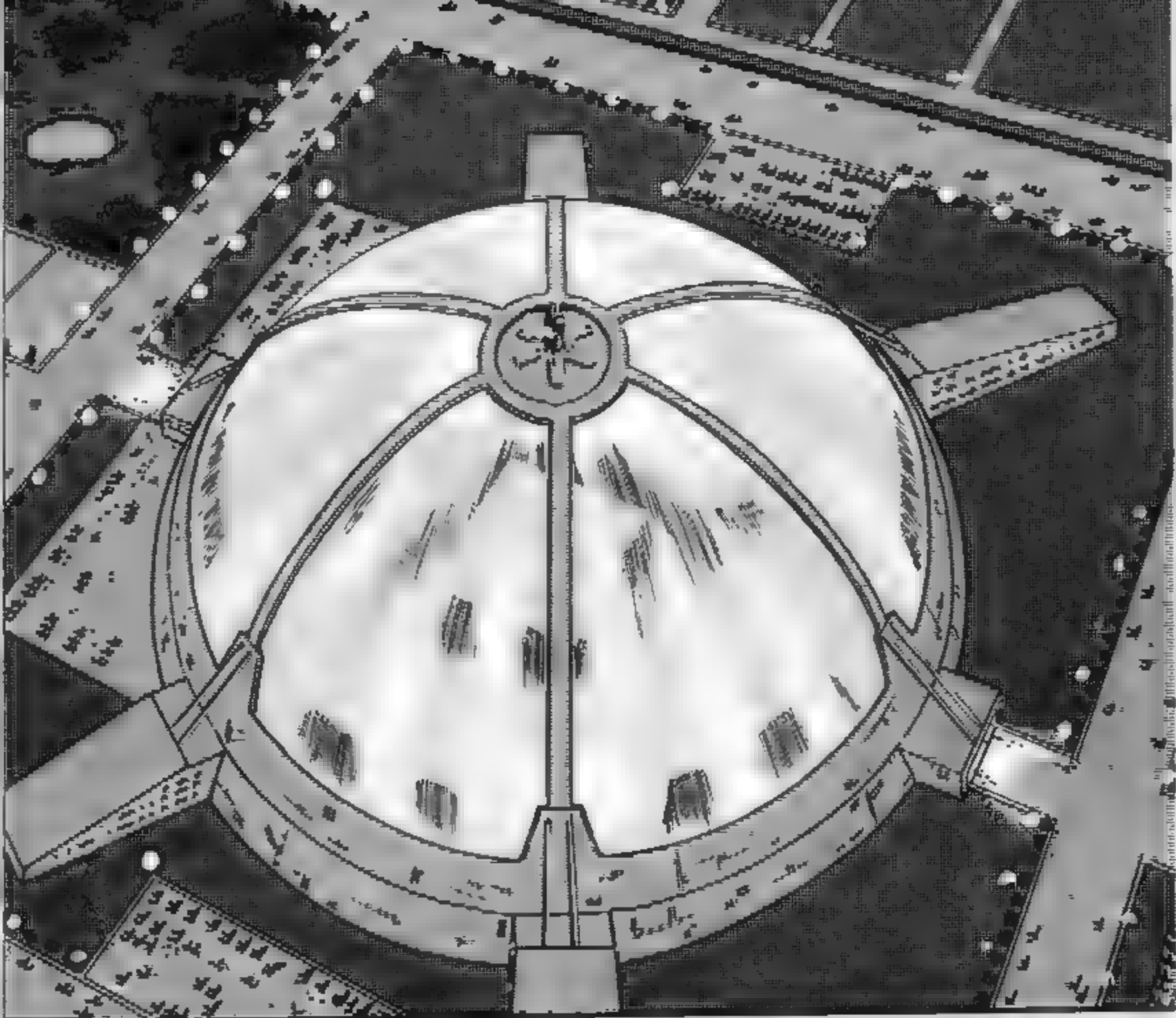




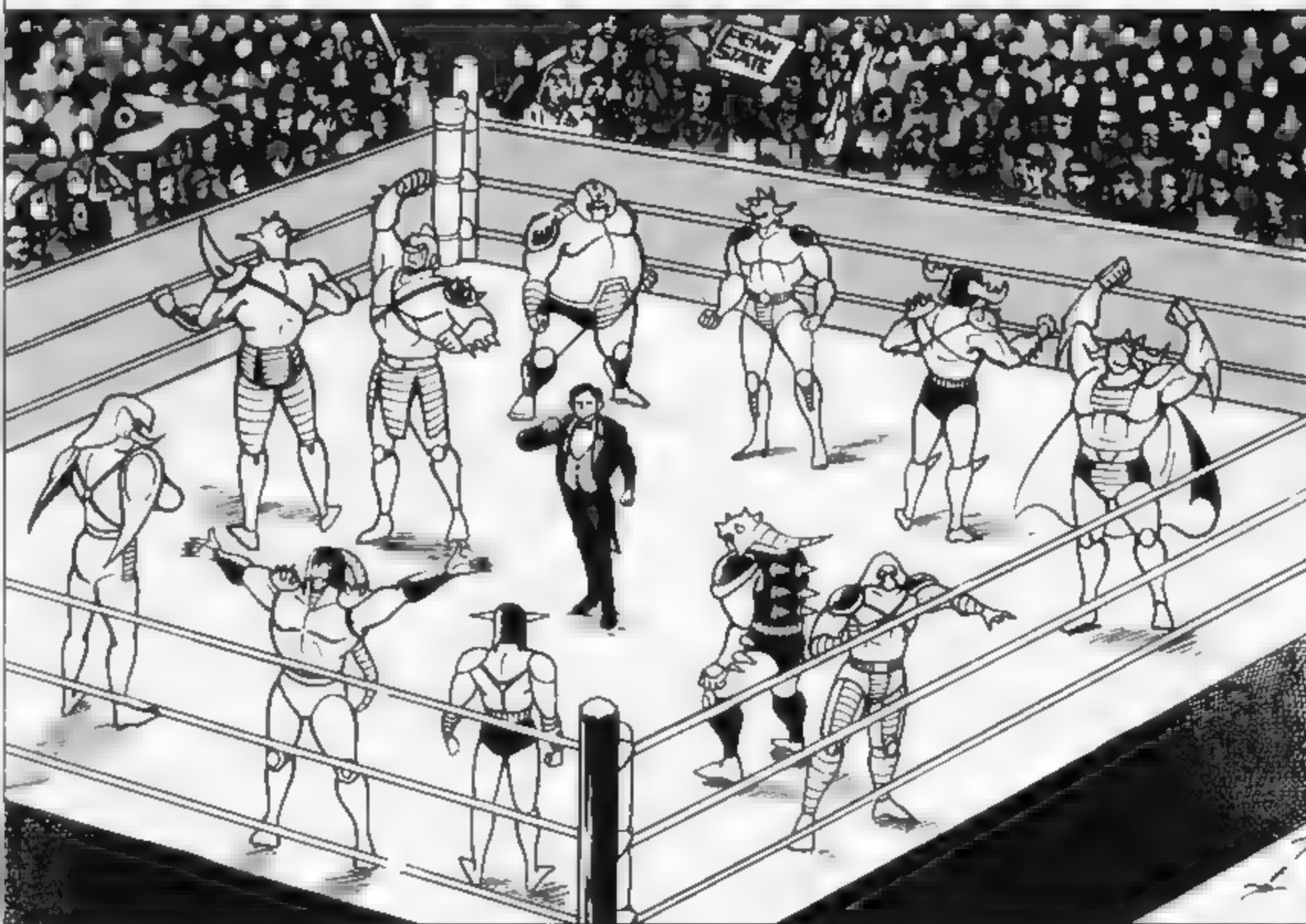


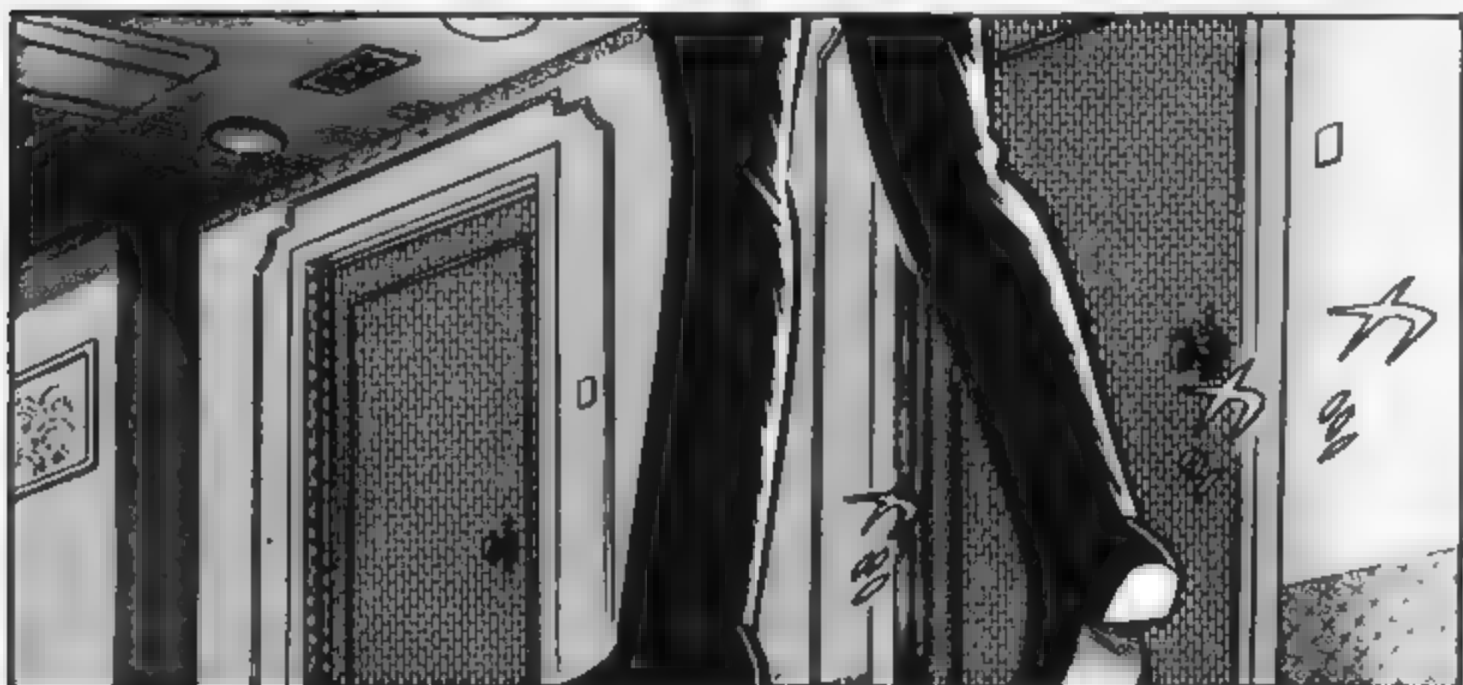




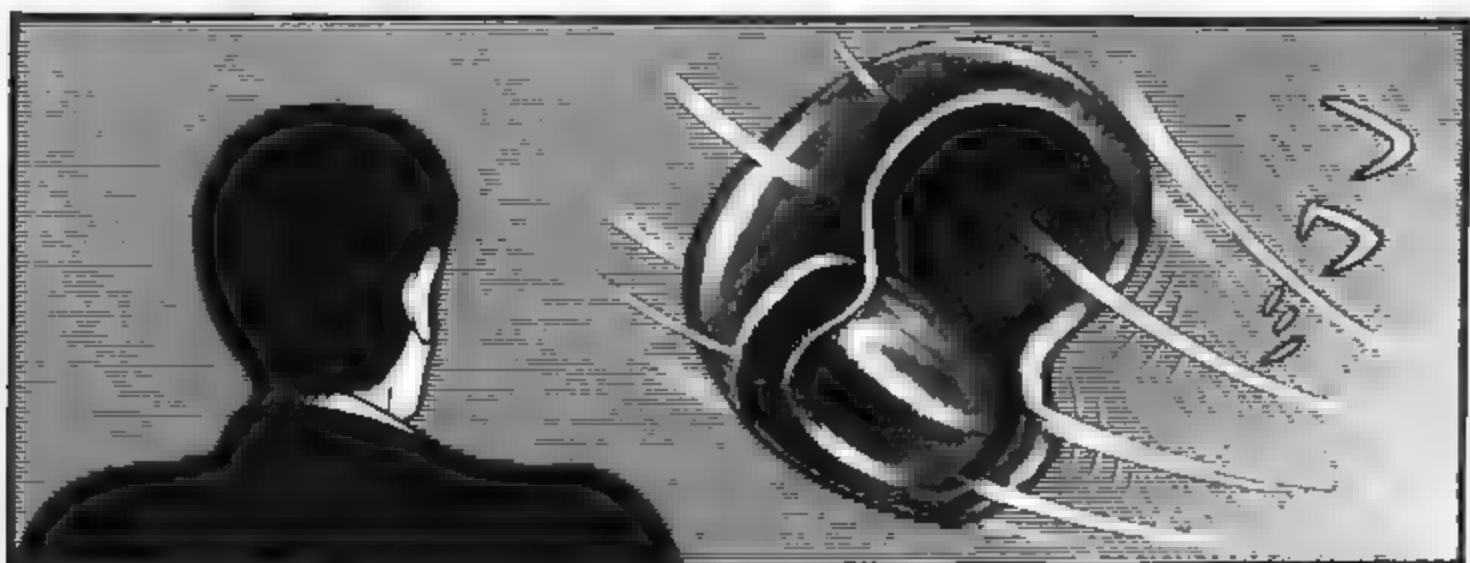














¡¡GOU DA!! ¡¿ESTÁS
PREOCUPADO POR
ALGO...?!

S...
SÍ...

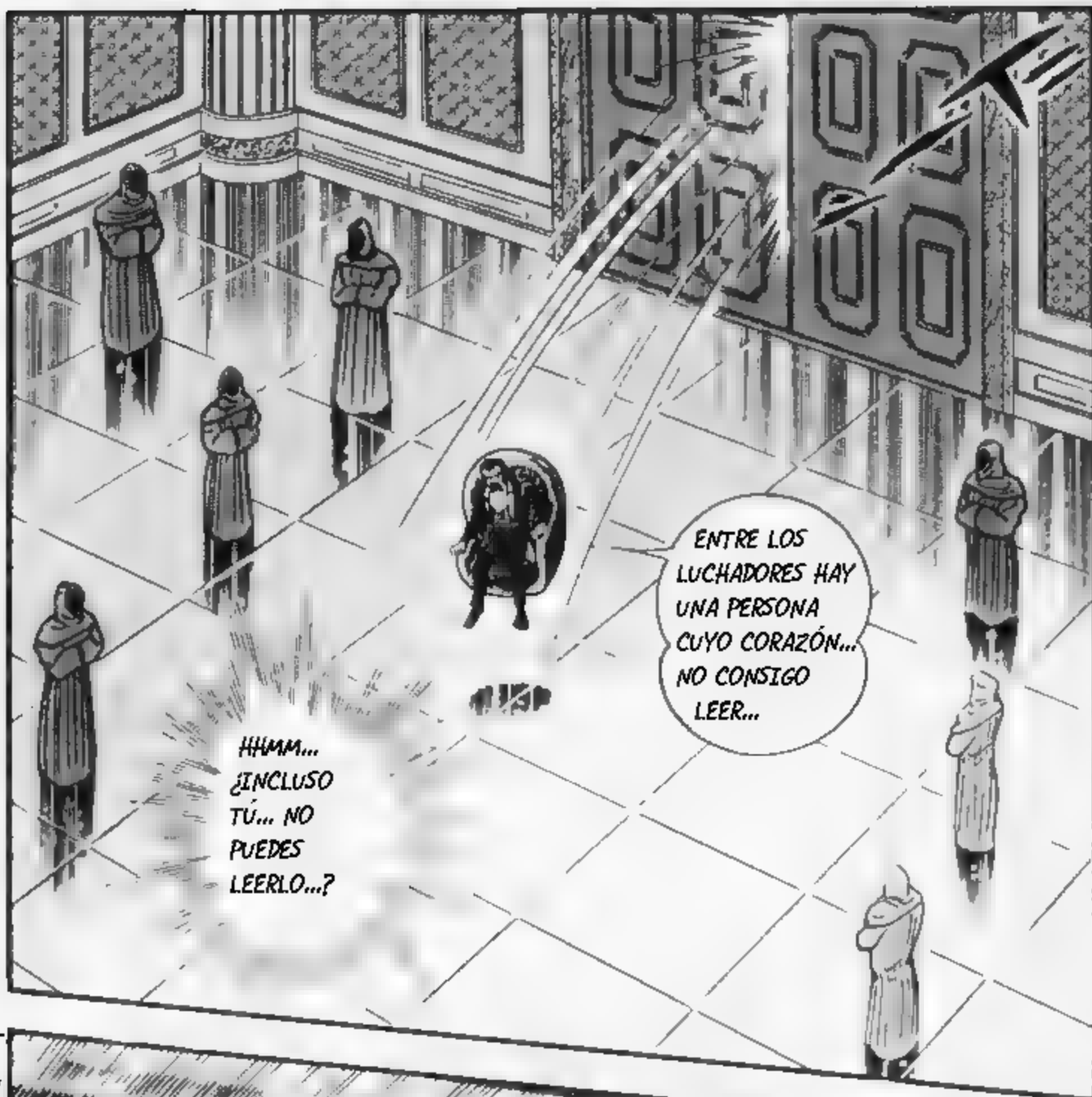


INCLUSO LOS DI-
RIGENTES DE LOS MÁS
GRANDES PAISES SE
HAN DADO UNA ESCA-
PADA SECRETA PARA
VER EL ESPEC-
TACULO...

SIN
EMBAR-
GO...

TODO ESTÁ
DESARROLLÁNDOSE
DE ACUERDO CON
LAS EXPECTATIVAS
DEL SOBERANO...

¡¿SIN EMBAR-
GO?! ¡¿SIN
EMBARGO,
QUÉ...?!



(*) CHOUNOU-
RYOKUSHA:
PERSONA CON
PODERES
SOBRENATURA
LES O CON
PERCEPCIÓN
EXTRASENSO-
RIAL.
RIKI OH



ES UN
HOMBRE
COMÚN Y
CORRIENTE...

ESO ES LO
QUE NO
ENTIENDO...




PERO...
SU CUERPO
PARECE ESTAR
ENCERRANDO AL-
GÚN TIPO DE ENERGÍA
EXTRAÑA O
BIZARRA...

(*)
NINGEN-
BANARE:
SUPERHUMA
NO,
SUPERHUMA
NA, DE
OTRO
MUNDO.
RIKI OH

QUE
INTERESAN-
TE...
¿CUÁL ES EL
NOMBRE
DE ESE
HOMBRE?

UN TIPO DE
ENERGÍA PROPIO
DE UNA PERSO-
NA "NINGEN-
BANARE"(*)





KOICHI HAGANE
Y EN EL RING
USA EL NOMBRE
DE...

**IRON
MUSCLE**

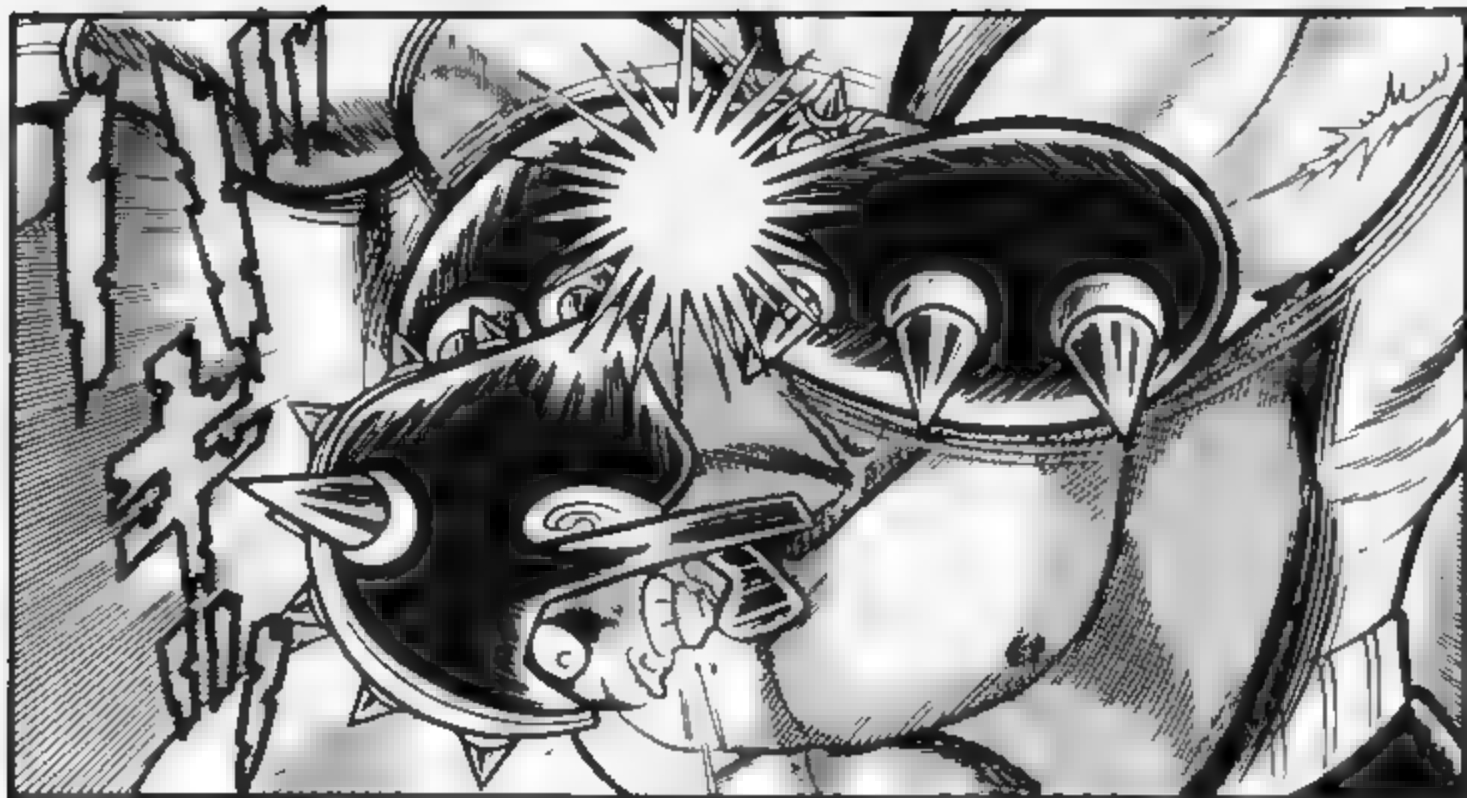
IRON
MUSCLE...

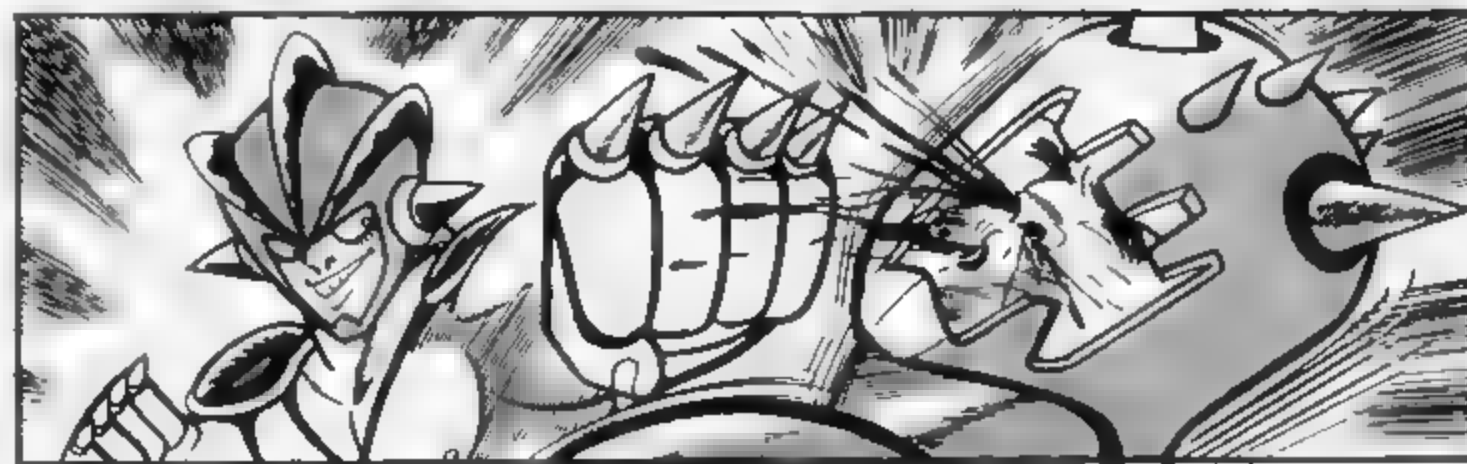
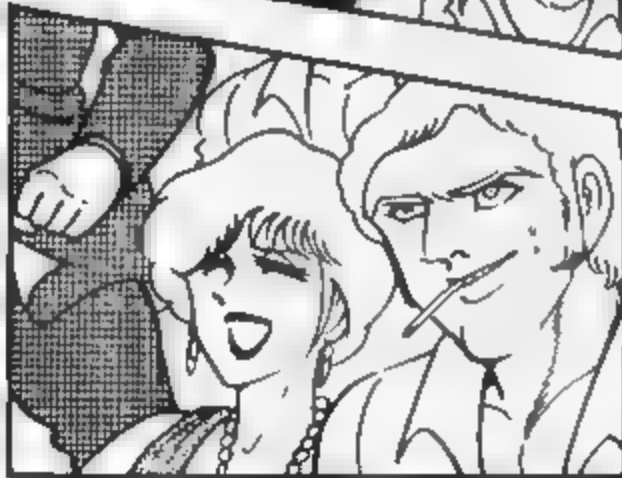


JUJUJU....
¿UNA PERSONA CON
"MUSCULOS DE
ACERO..."? ¡QUE
INTERESANTE!
JUJUJU...

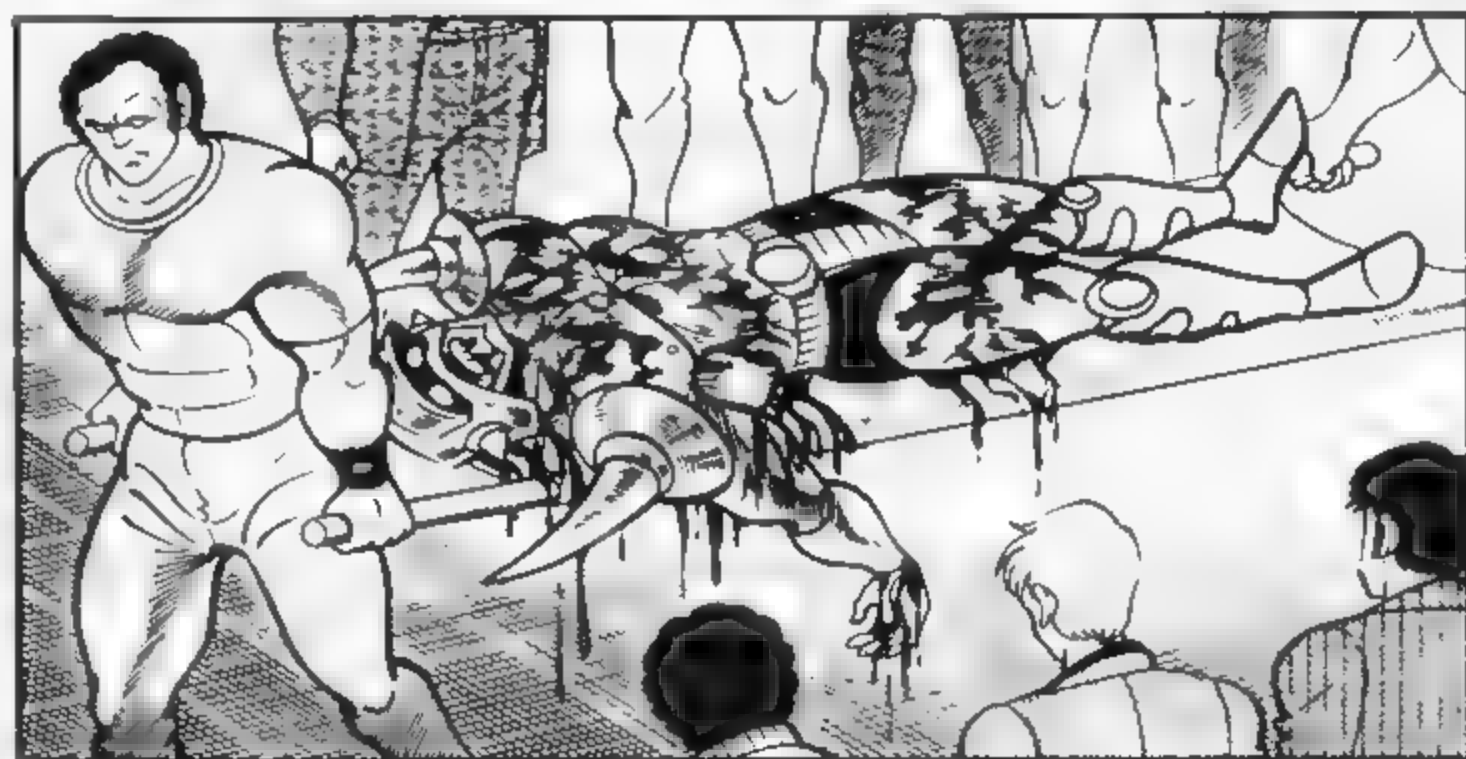


















¡SU ATENCIÓN HONORABLE Y RESPETABLE AUDIENCIA...! JUSTO EN ESTE MOMENTO ESTÁ HACIENDO SU DISTINGUIDO INGRESO A ESTA HUMILDE CASA DEPORTIVA, EL PRESIDENTE DE LA ENCANTADORA Y SOÑADORA "CIUDAD FUTURA..."







¡SÍ!

¡GOUDA!

(*) KI: EL
ESPIRITU,
LA FUERZA
VITAL, EL
"COSMOS"
DE LOS
CABALLE-
ROS DEL
ZODIACO,
JAJAJA
RIKI OH



ES AUN MAYOR DE
LO QUE
DIJISTE... EL
KI(*) EN ESTE
ESTADIO NO ES
UNA COSA
TRIVIAL...

¡EN ESTE LUGAR
HAN VENIDO A REU-
NIRSE INUSUALES Y
PODEROSAS FUERZAS
DE VOLUNTAD!



GOUDA...
TÚ MENCIONAS-
TE SOLO A LOS
GRAPPLES...

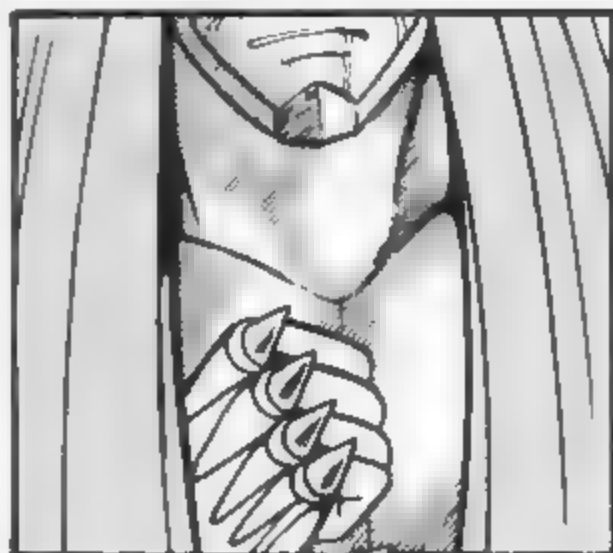


¡¡TAMBIÉN
ENTRE LA
AUDIENCIA HAY
UNOS "KI" MUY
INUSUALES!!

¡¡Y ESE "KI"...
LAS POSIBILIDADES
DE QUE UNA PERSONA
COMÚN Y CORRIENTE
MANTENGA OCULTO
ESA INUSUAL ENERGÍA
ES COMO DE UNA EN
UN MILLÓN!!

¡¡ESOS...
APESAR DE
SER DOS...
COMPARTEN
UN SOLO
"KI"!





¡SE
DISTINGUE
CLARAMEN-
TE QUE
VIOLENCE
JACK ES ESE
SUJETO!
JUJUJU...





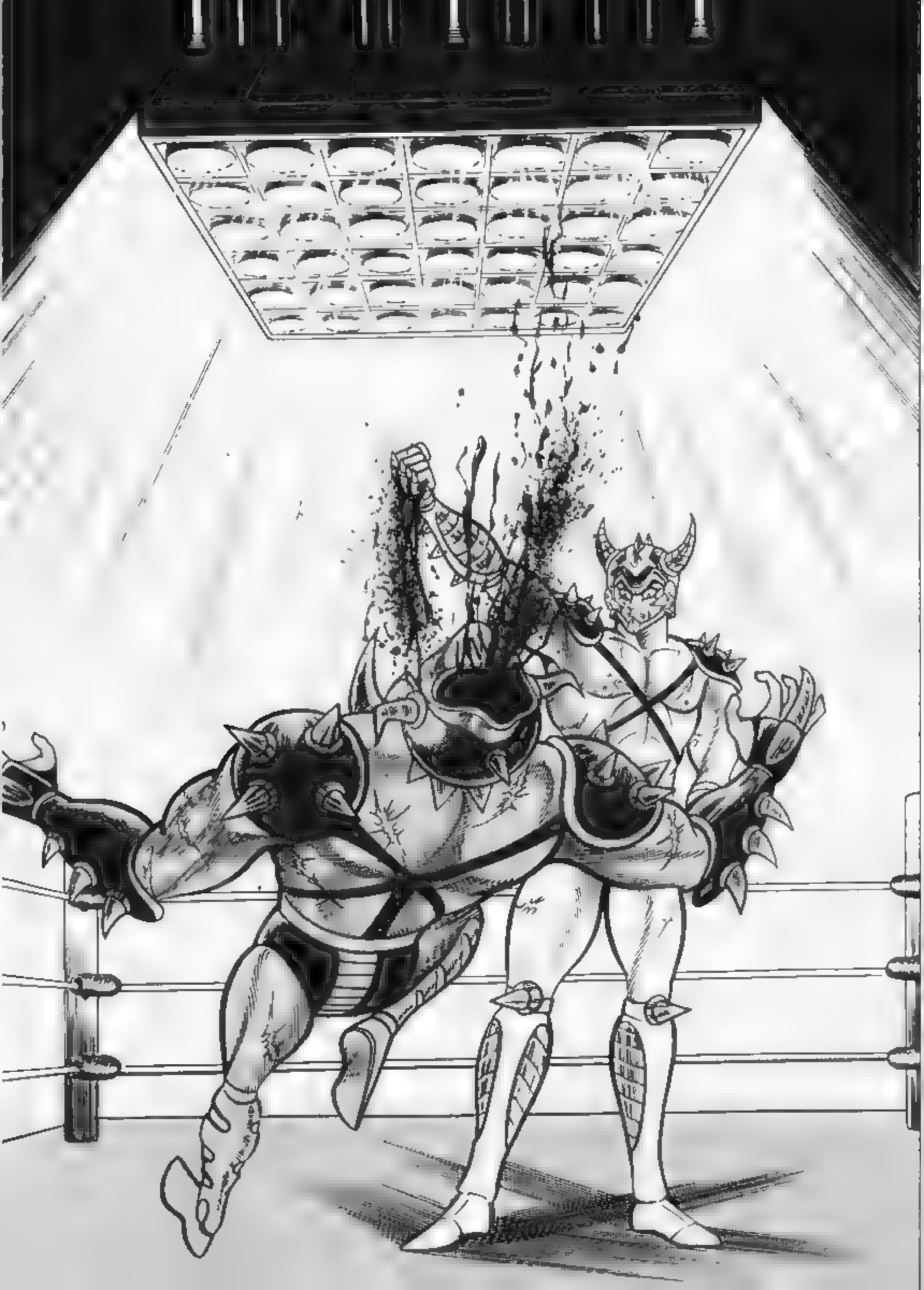
(*)
TETSU
KAMEN:
MASCAR
A DE
HIERRO.
RIKI OH









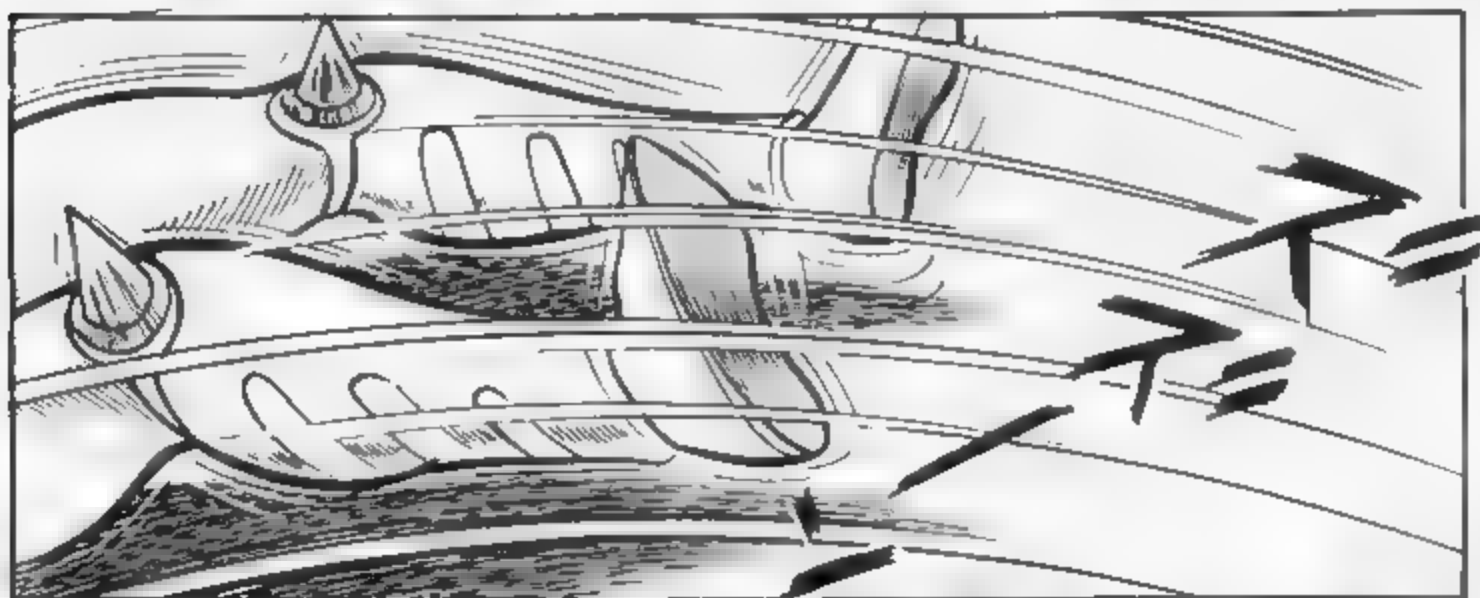




¡¡FORMIDABLE!! ¡ESE TIPO
ES SIN DUDA TODO UN
NINGENBANARE(*)! ¡JACK
A SU LADO PARECERÍA UN
TIPO ORDINARIO!



(*)
NINGENBA-
NARE;
SUPERHUMA
NO.
RIKI OH





SUSANO
SAMA...



GUU....
GUUUUUUU
UUUUUUU
....



KUU..



GUUUUUUU
UUUU....


A PESAR DE
ESO... ¿CREE
USTED QUE LA
EXISTENCIA DE
ESE HIJO DE
PUTA ES PELI-
GROSA.. ?



¡ES PELI-
GROSO!
¡ESTA ES UNA
SITUACIÓN
EXTREMADA-
MENTE
PELIGROSA!!

PERO EN LOS ASIEN-
TOS DE LA AUDIENCIA
DETECTO UN "KI"
IGUAL DE ATERRADOR
QUE EL "KI" QUE
LLENA EL ENORME
CUERPO DE ESE
SUJETO...

EL "KI"
DE IRON
MUSCLE
ES ATE-
RRADOR...



AL REUNIRSE TODA
ESA ENERGÍA DE MAL-
DAD EN EL AMBIENTE
PODRÍA ORIGINAR UN
CAMBIO, UN GIRO DE
LA HISTORIA Y
CONVERTIR A
AQUOPOLIS, A
CIUDAD FUTURA EN UN
PUEBLO FANTASMA...

¡SI ESTOS
PODEROSOS "KI"
LLEGARAN A
REUNIRSE, LA
CIUDAD QUE YO
HE CREADO
PODRÍA LLEGAR A
DESAPARECER...!

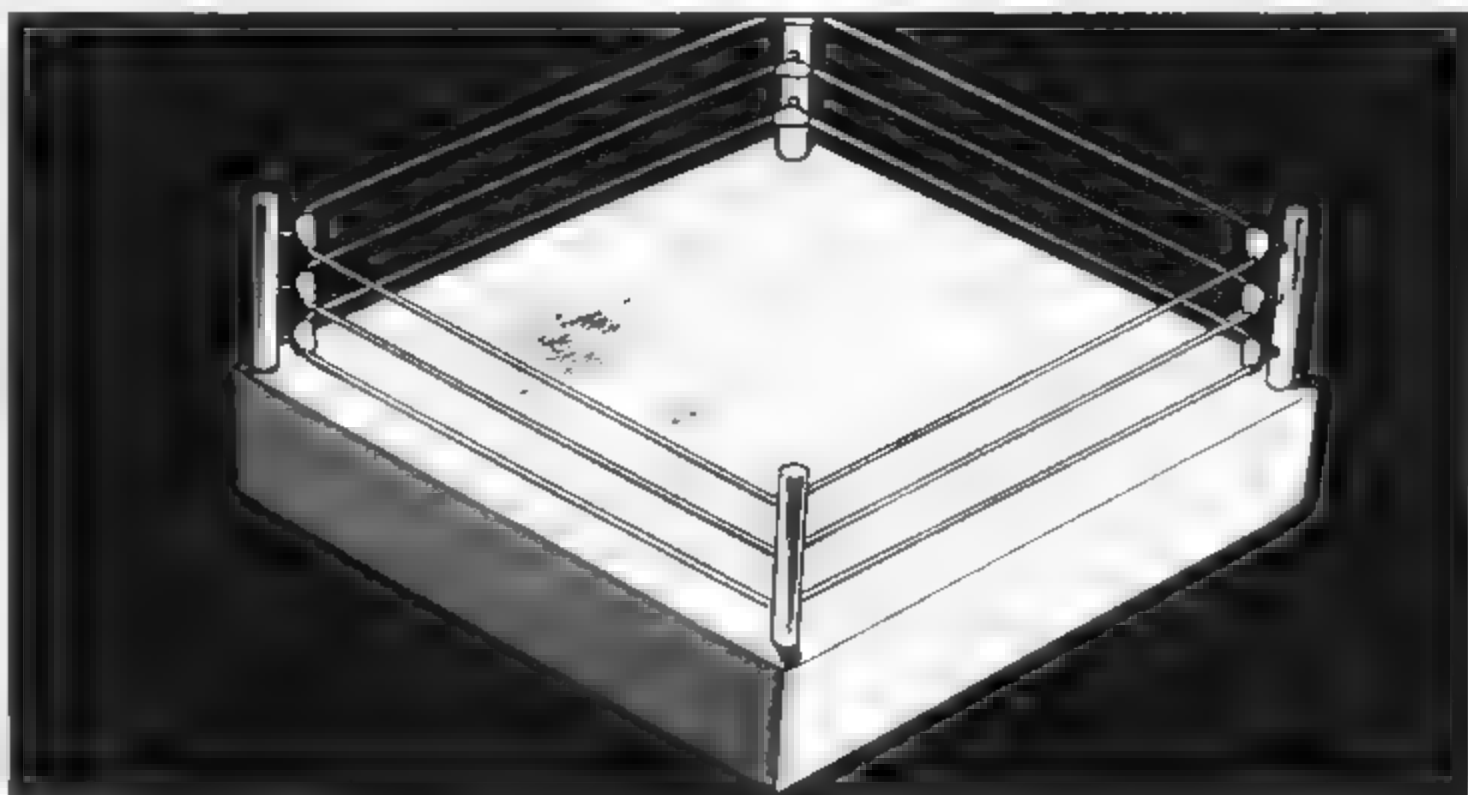
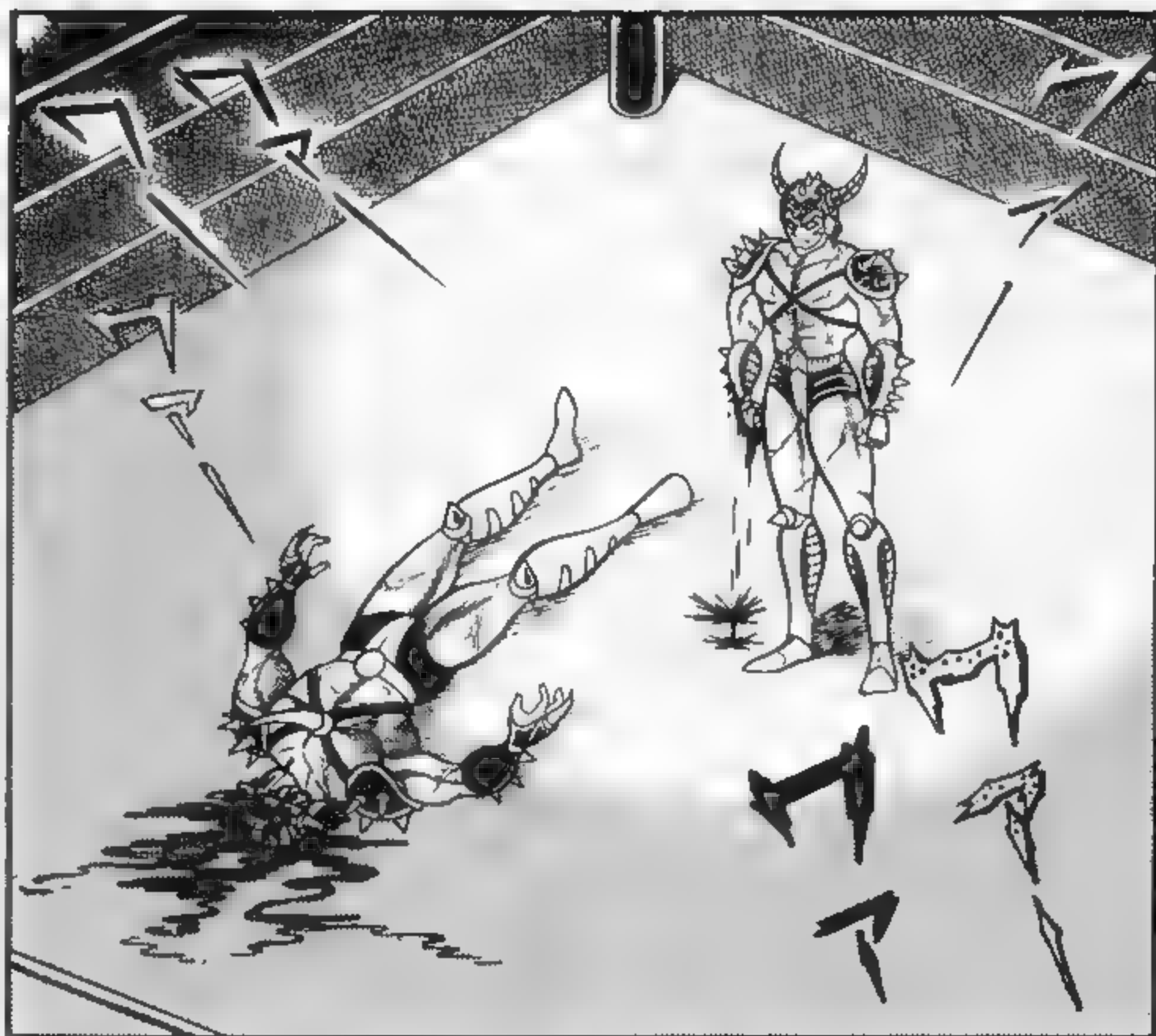
¡¡SÍ!!

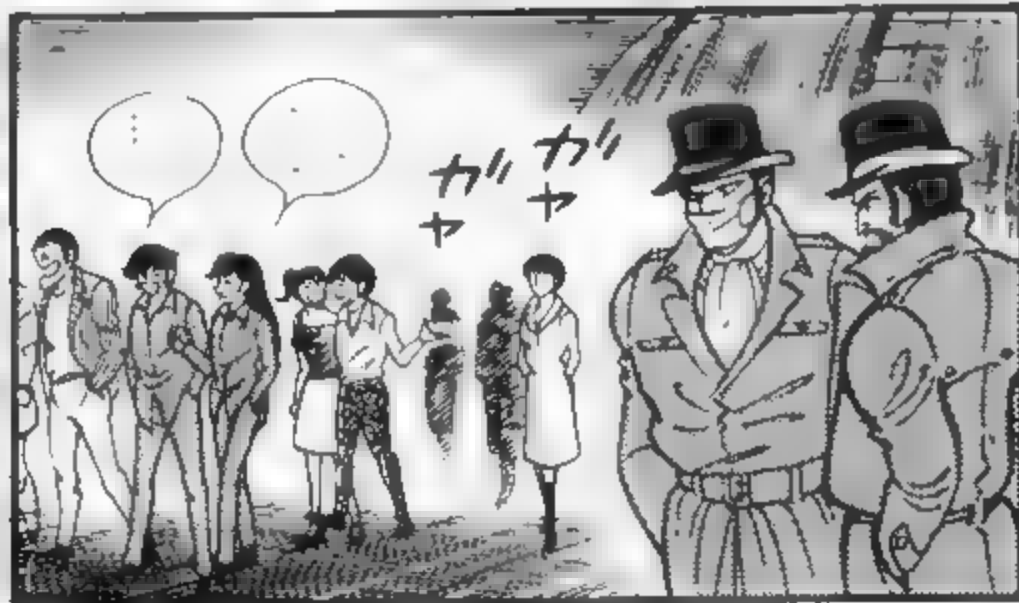
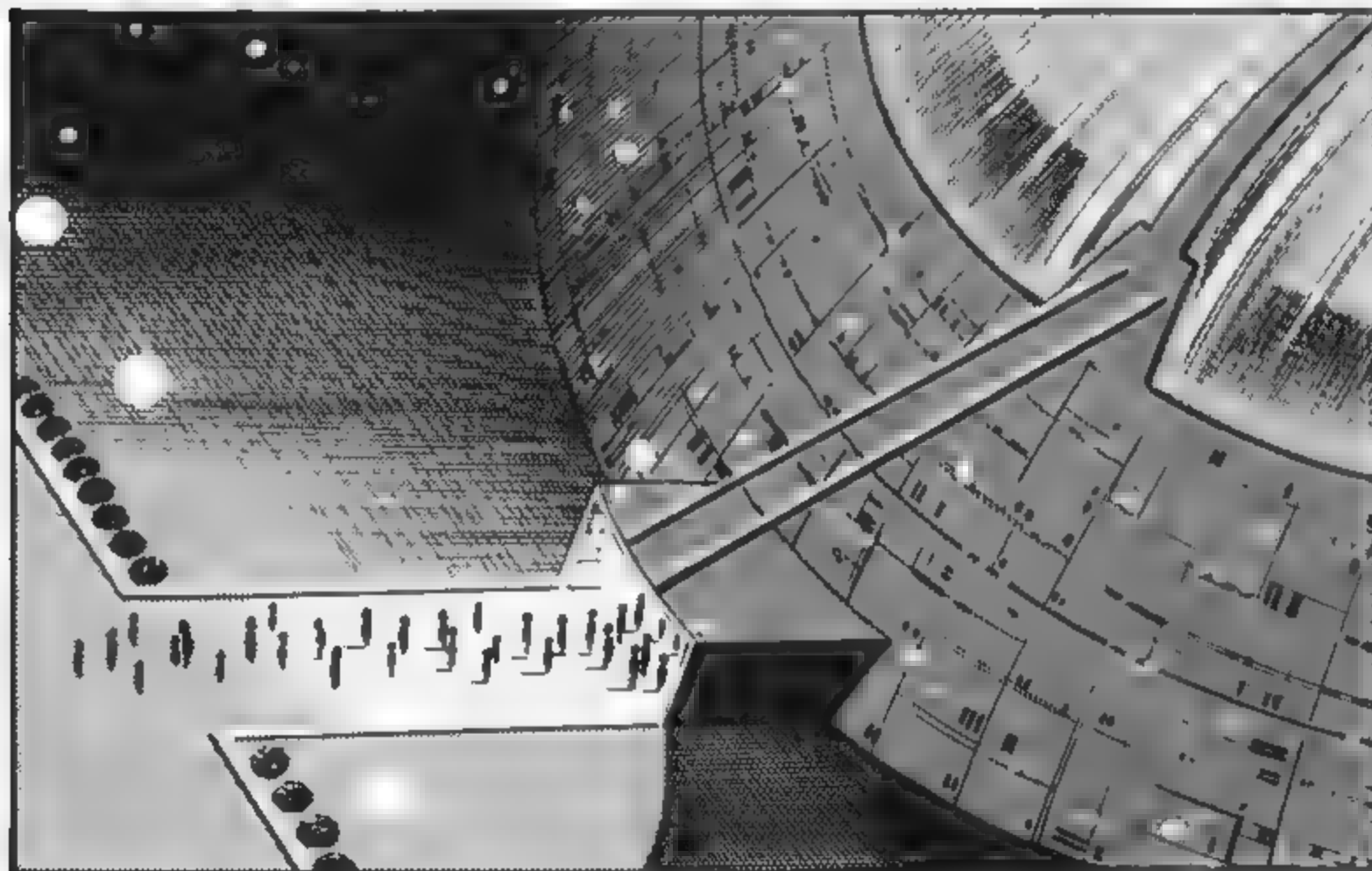
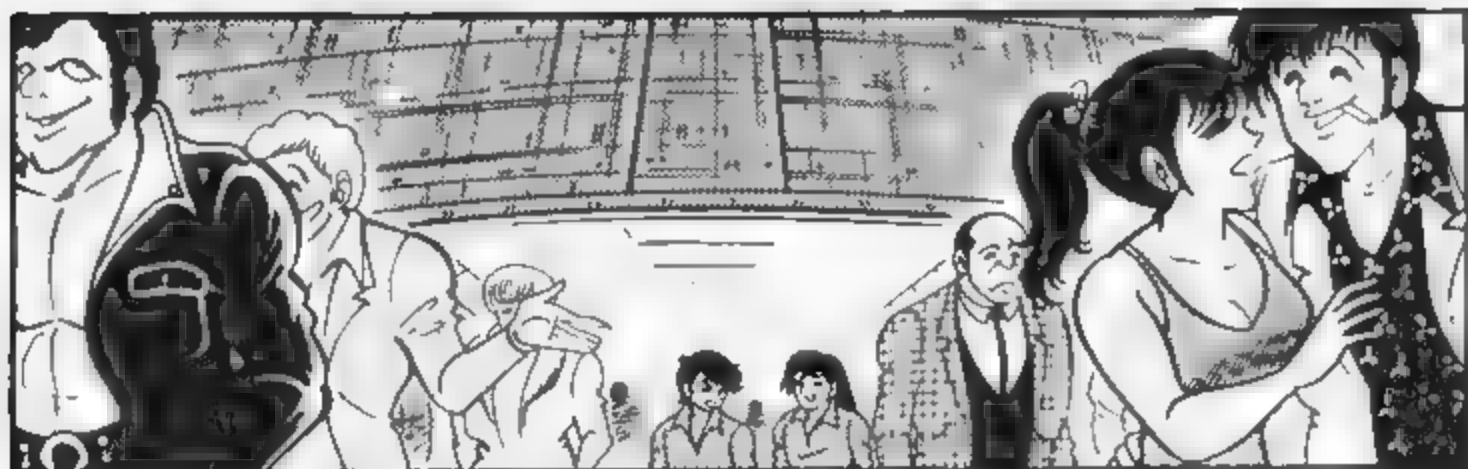
Y A ESOS 2 CA-
BRONES QUE ESTÁN
EN EL PÚBLICO
TAMBIÉN...
¿ENTENDIDO?!

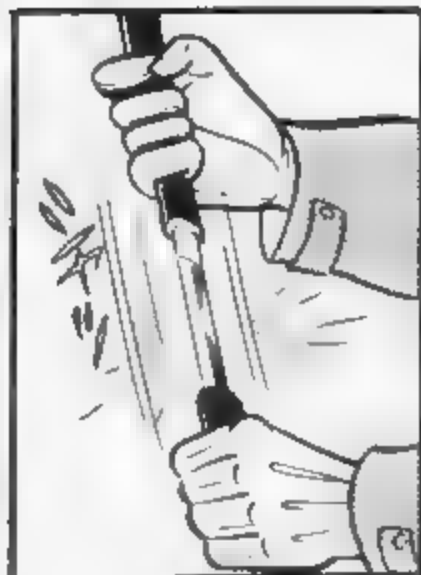
¡GOUDA! ¡MATA
A ESE HIJO DE
PUTA! ¡SI NO LO
HACES LO MÁS
RÁPIDO QUE
PUEDAS, SERÁ
PELIGROSO!

BIEN, ENTONCES,
PARA SU PRÓXIMO
ENCUENTRO VAMOS
A TRAER A ALGUIEN
CON LA SUFICIENTE
FUERZA PARA QUE
LO ASESINE EN EL
RING... ¡AL PÚBLICO
LE VA A ENCAN-
TAR!



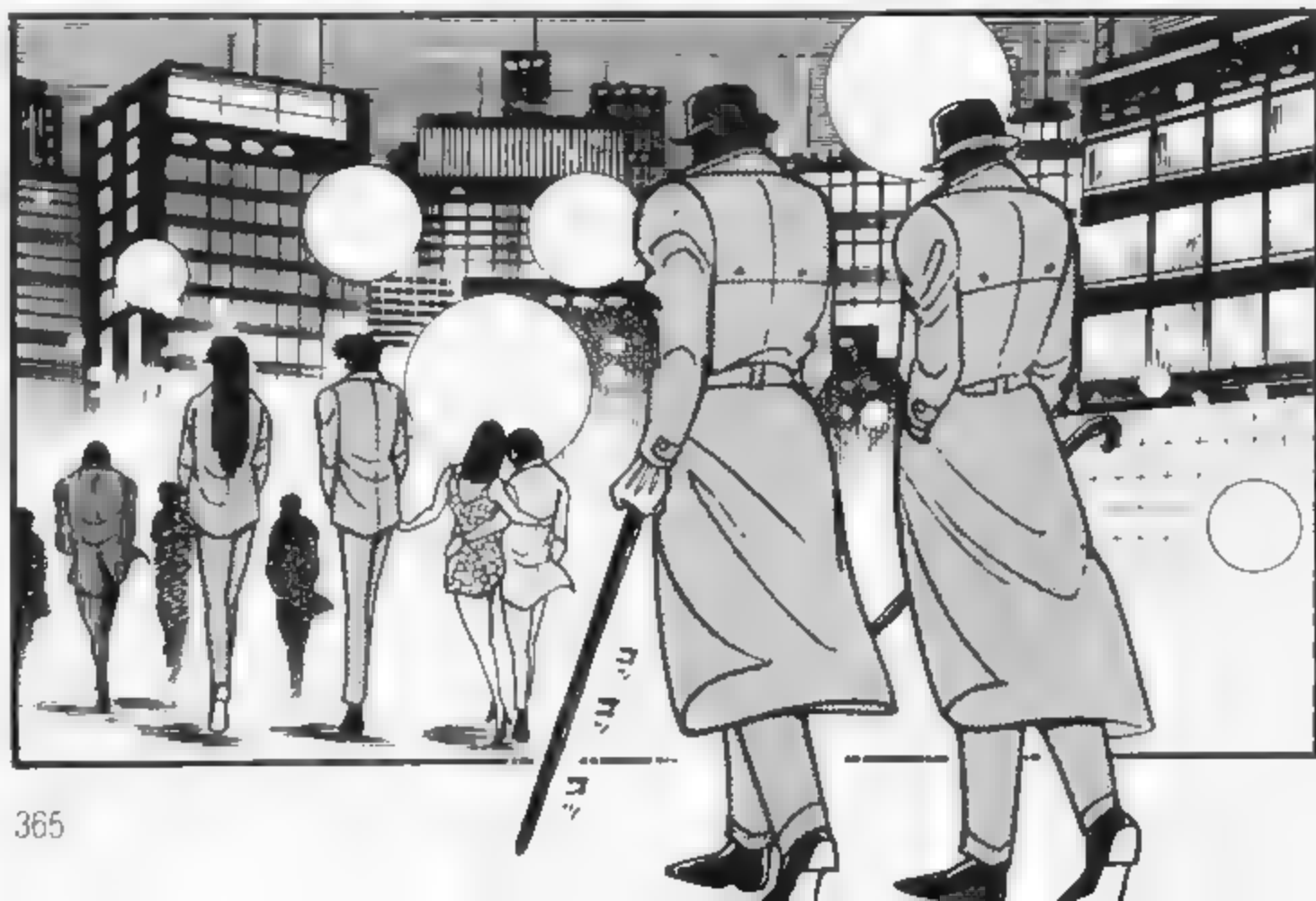






LAS CABE-
ZAS DE ESE
PAR DE IN-
SERVIBLES...

SUSANO
OH SAMA
QUIERE...



MONDO... ¿SI TUVIERAS QUE PELEAR CONTRA UNO DE ESOS GRAPPLE CÓMO LUCHARÍAS...? SI LAS MANOS DE UNO DE ESOS TIPOS TE ATRAPARÁN LOS HUESOS... TE APLASTARÍAN Y TE ASFIXIARÍAN... ¿VERDAD...?



¿MONDO?

JAJAJA... SI ME ENCONTRARA CON LAS MANOS VACIAS LE ROGARÍA QUE ME PERMITIERA USAR UNA LANZA... PERO SI TUVIERA UNA NIHON-TOU(*) EN 5 MINUTOS YA NO TENDRÍA ESAS MANOS... JAJAJA...

JAJAJA... YA VEO... MUY ASTUTO... TAL Y COMO SE ESPERARÍA DE MONDO... JAJAJA...



(*)
NIHON-TOU:
ESPADA
JAPONE
SA, LA
FAMOSA
KATANA
RIKI
OH

LA ANTIGUA ROMA TENÍA LUCHAS CON ESPADAS EXACTAMENTE IGUALES A ESTAS Y POR ESO...



POR ALGO HA VENIDO GENTE DE TODAS PARTES DEL MUNDO...

EN VERDAD, HEMOS VISTO ALGO IMPRESIONANTE

JUJUJU... PERO TAMBIÉN ES ALGO REALMENTE ATERRADOR...

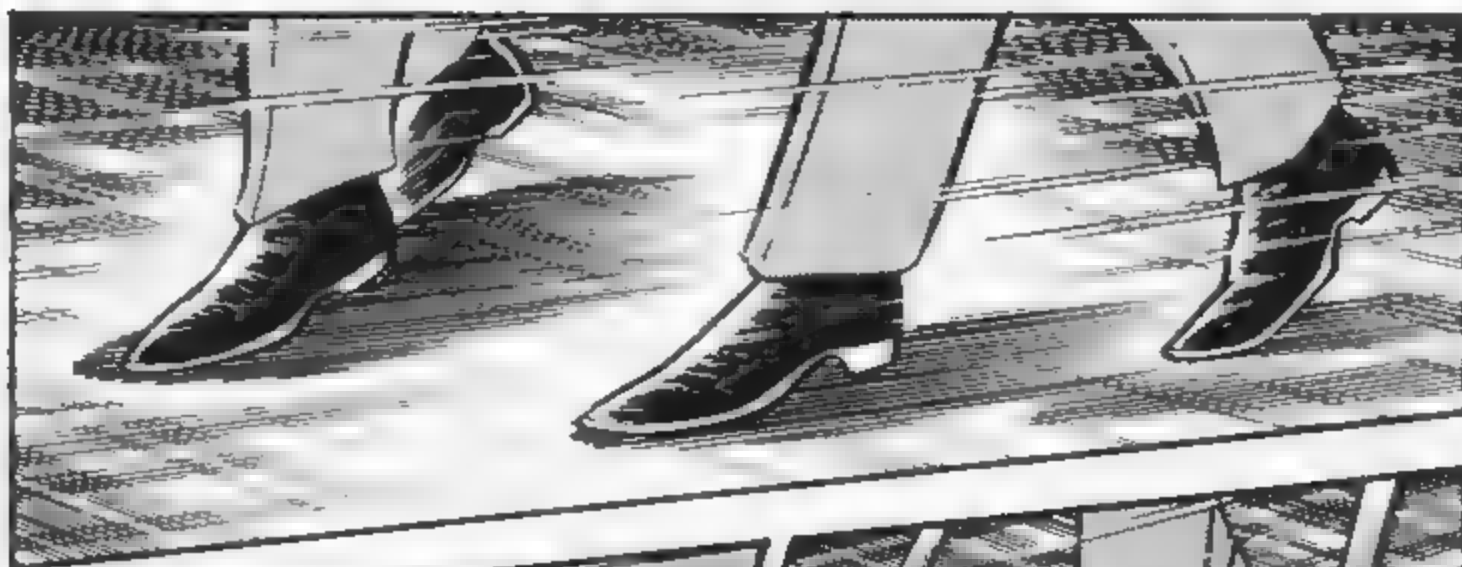


...CON SEGURIDAD ESTOS TIPOS VAN A PROSPERAR MUCHO AQUÍ EN KANTOU.





(*) SAKKI:
SED DE
SANGRE.
RIKI OH











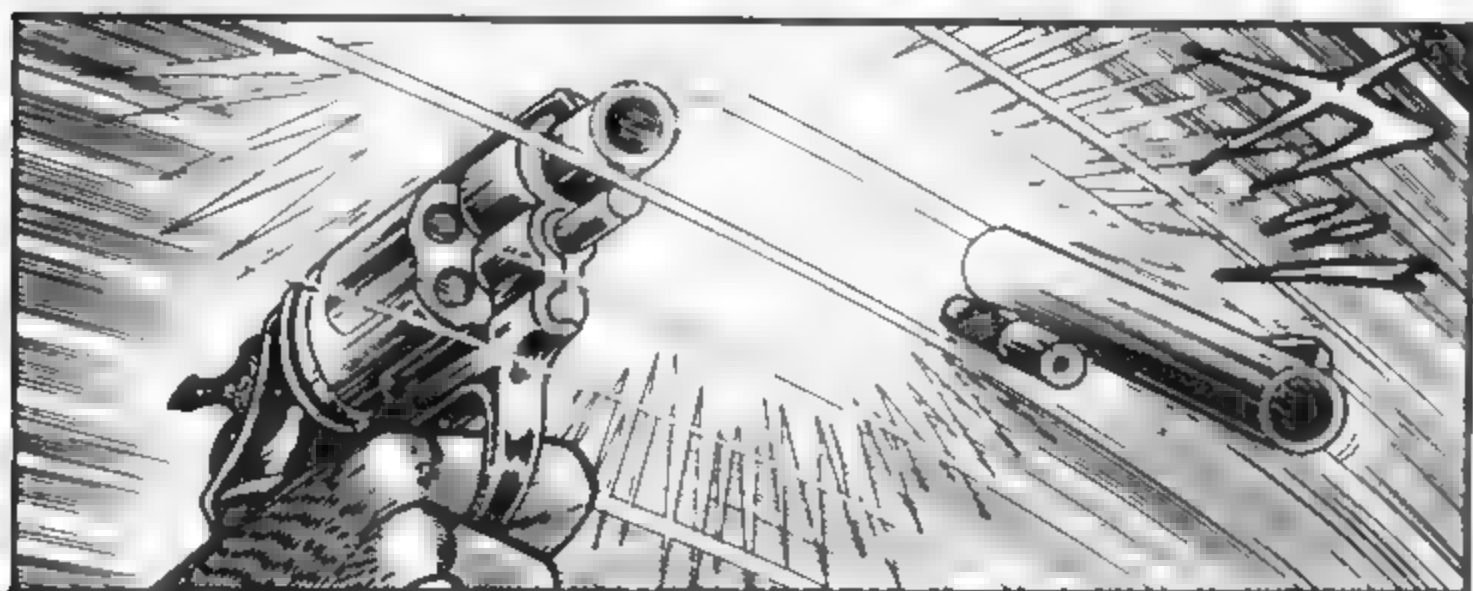






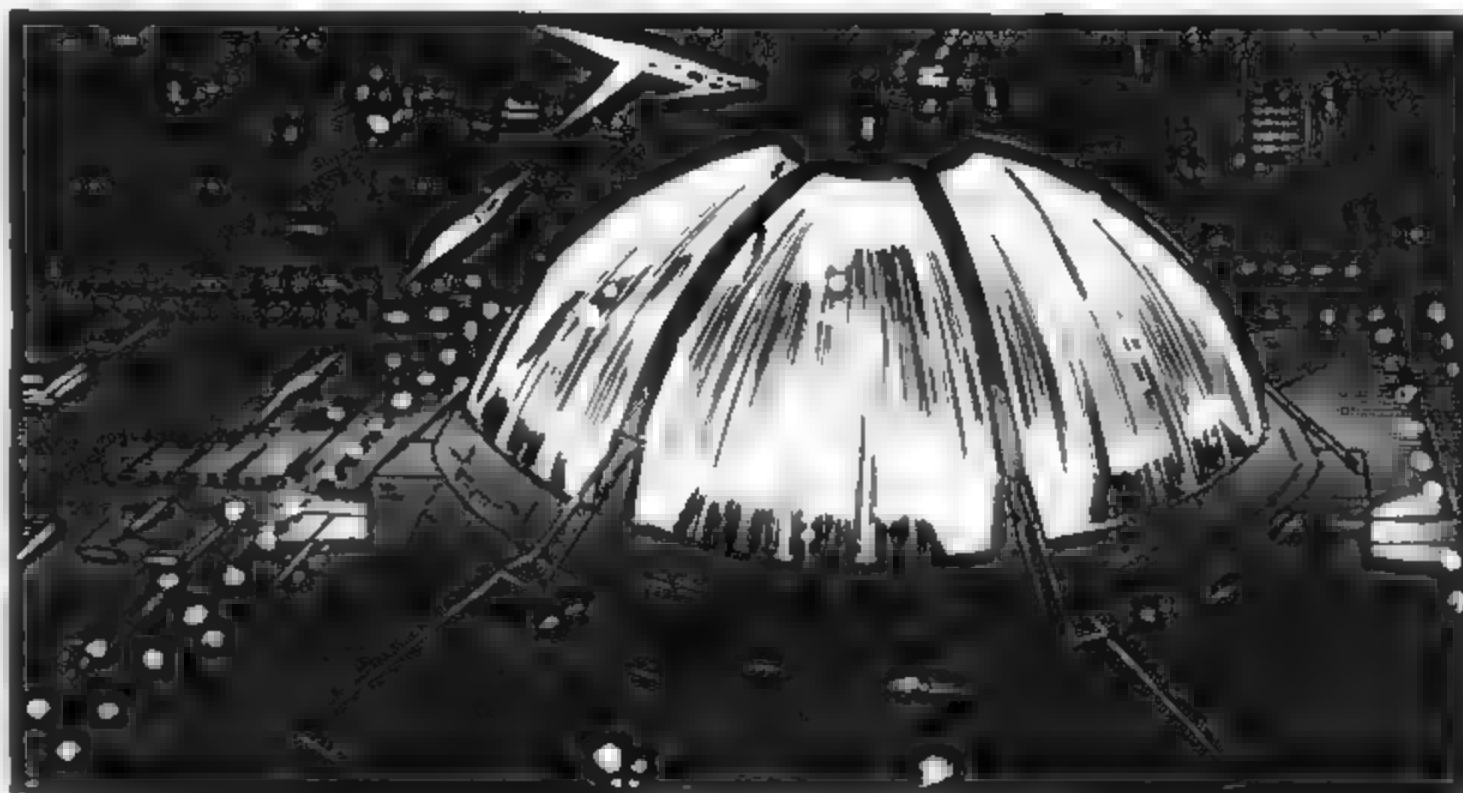
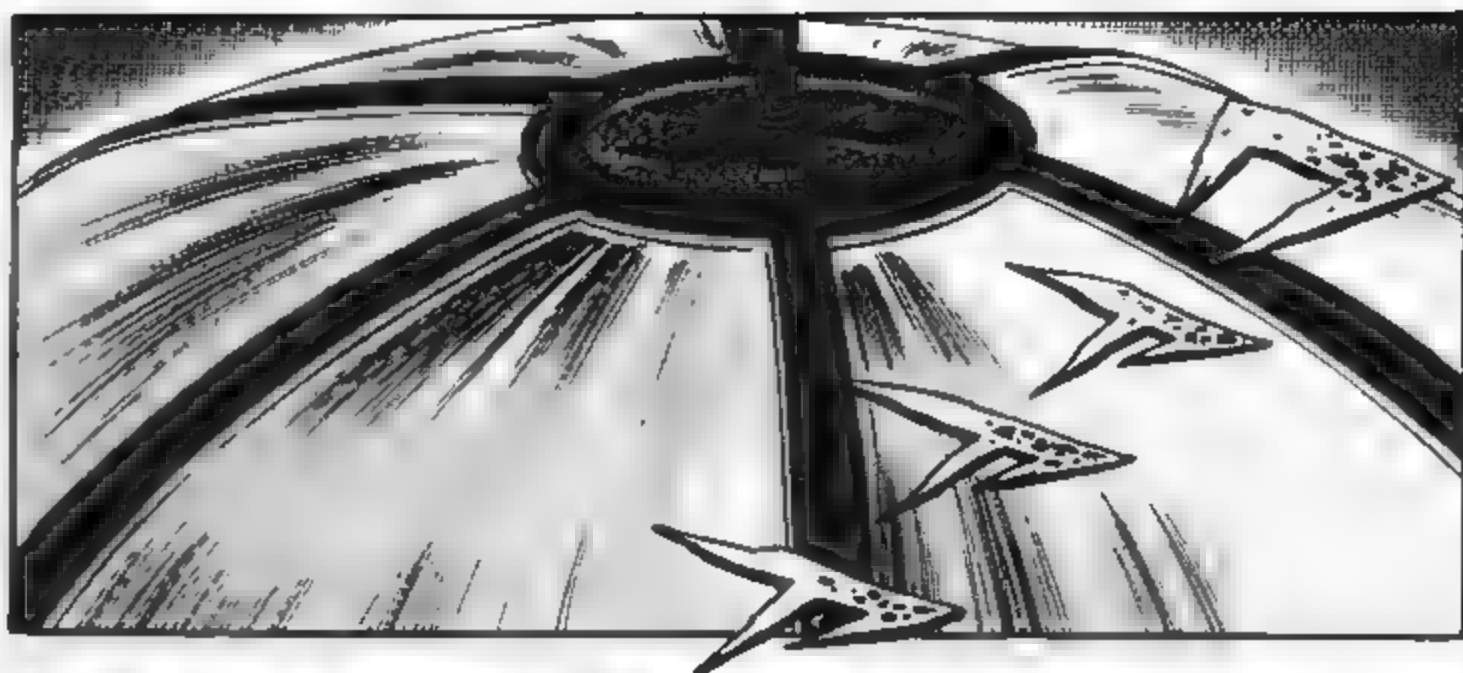


¡¿MON-
DO...?!



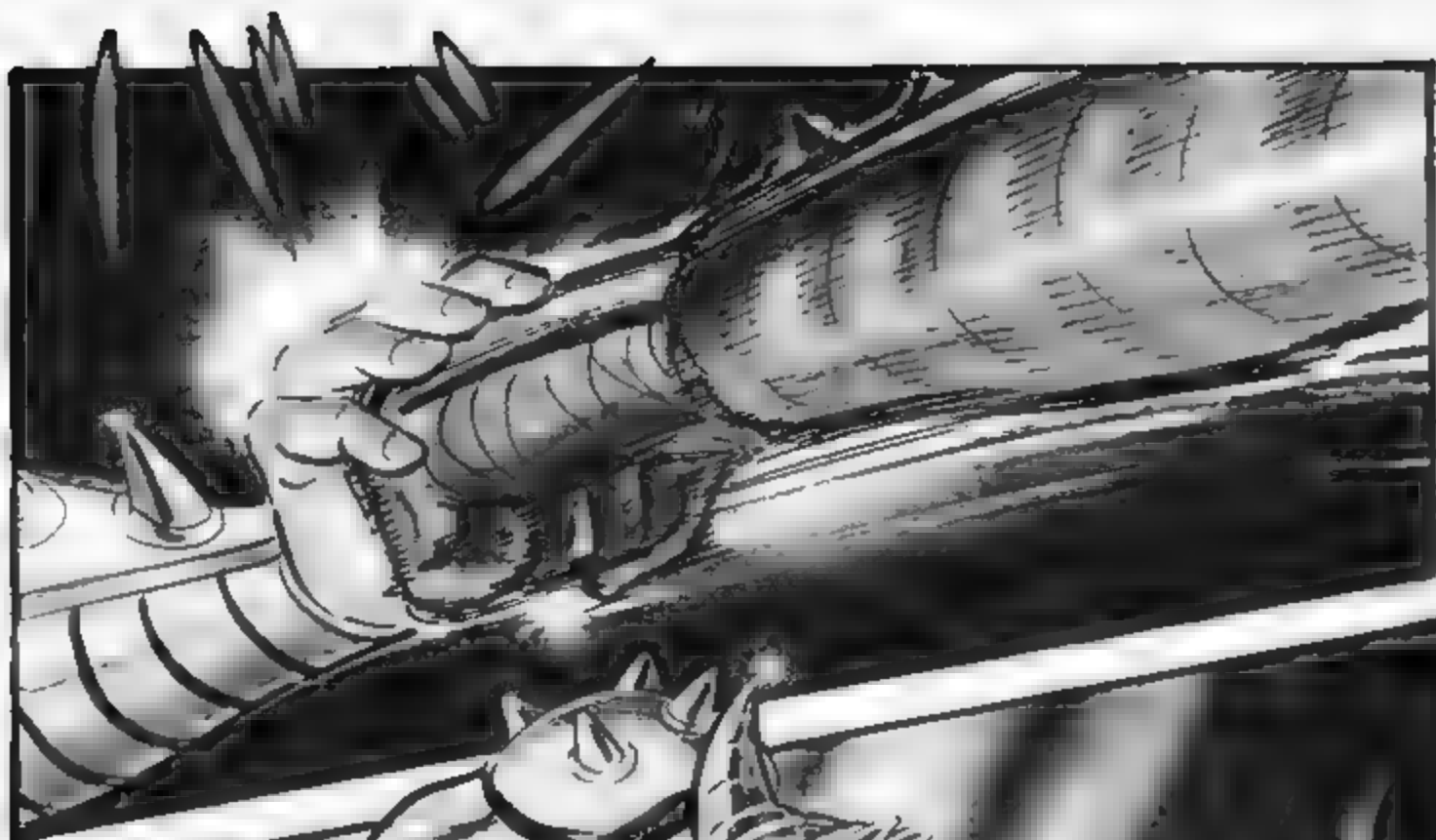




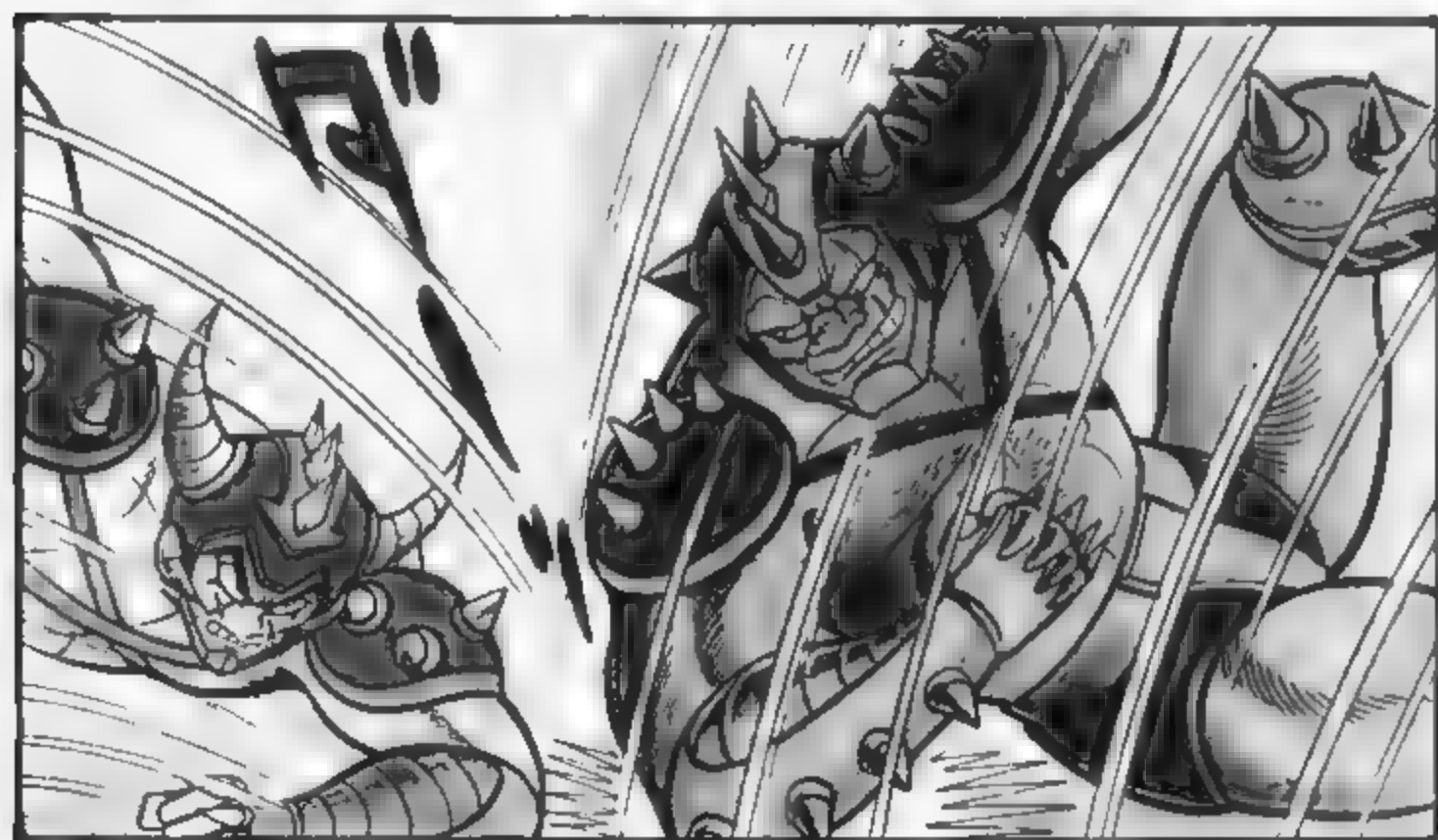












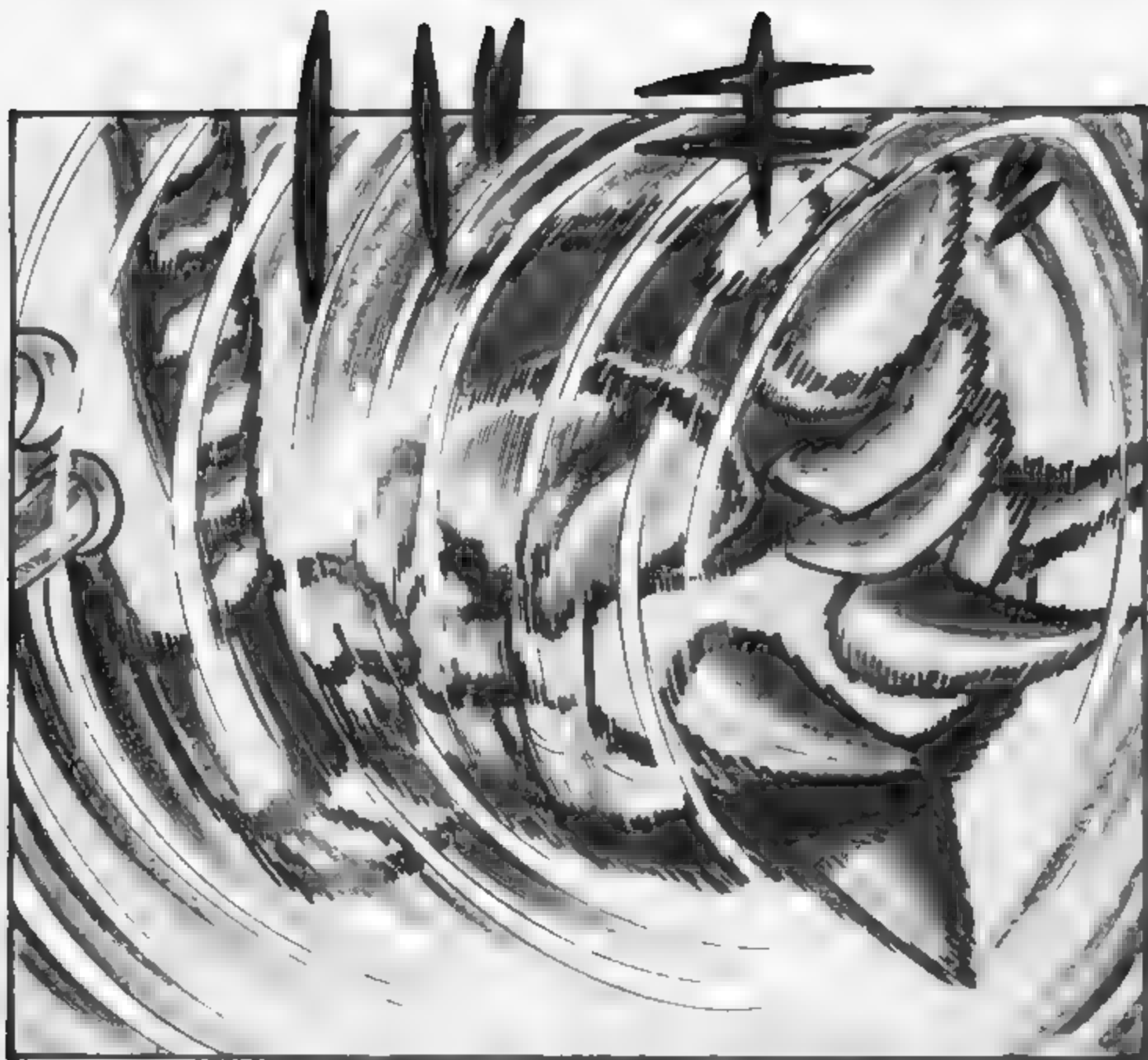


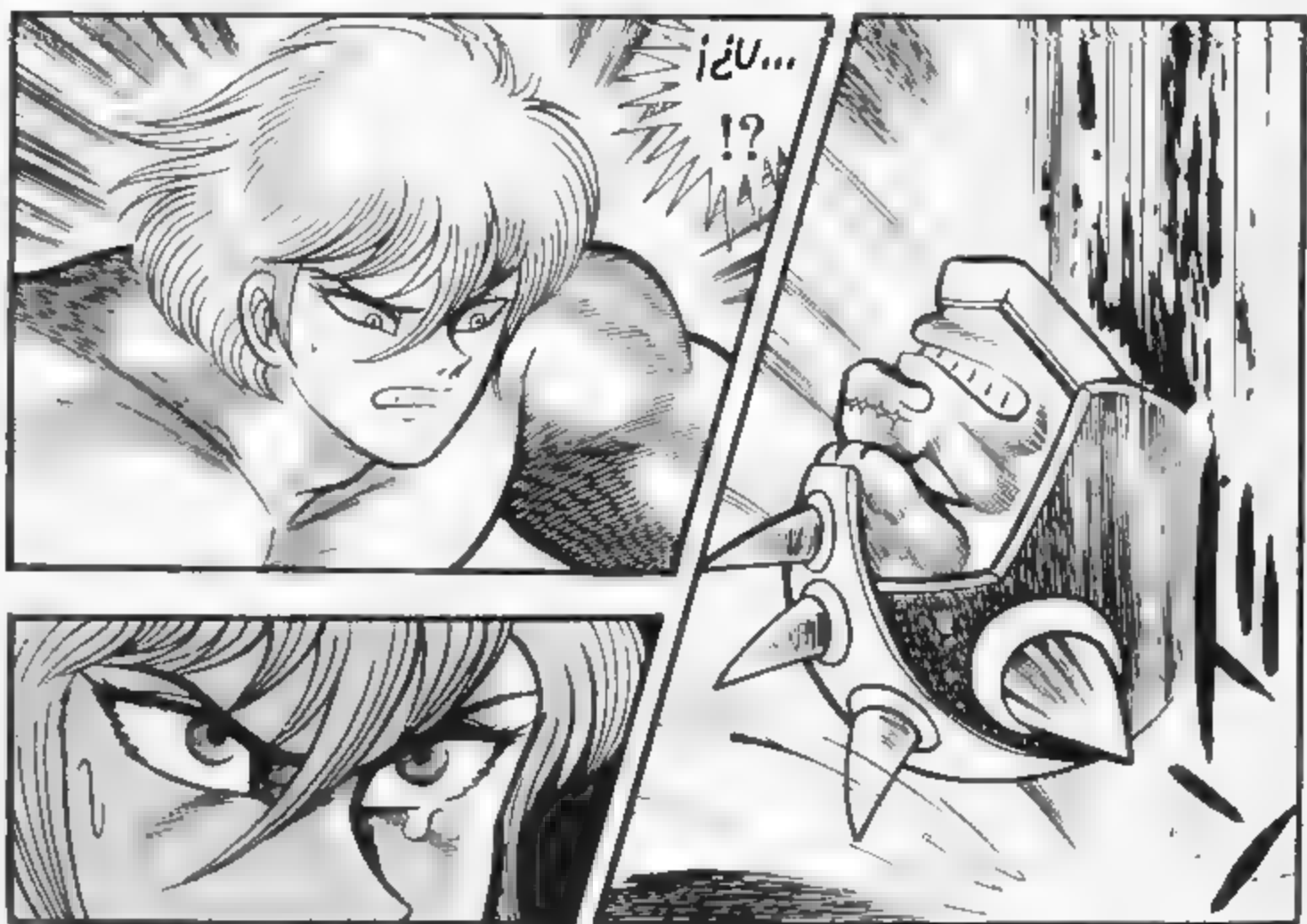
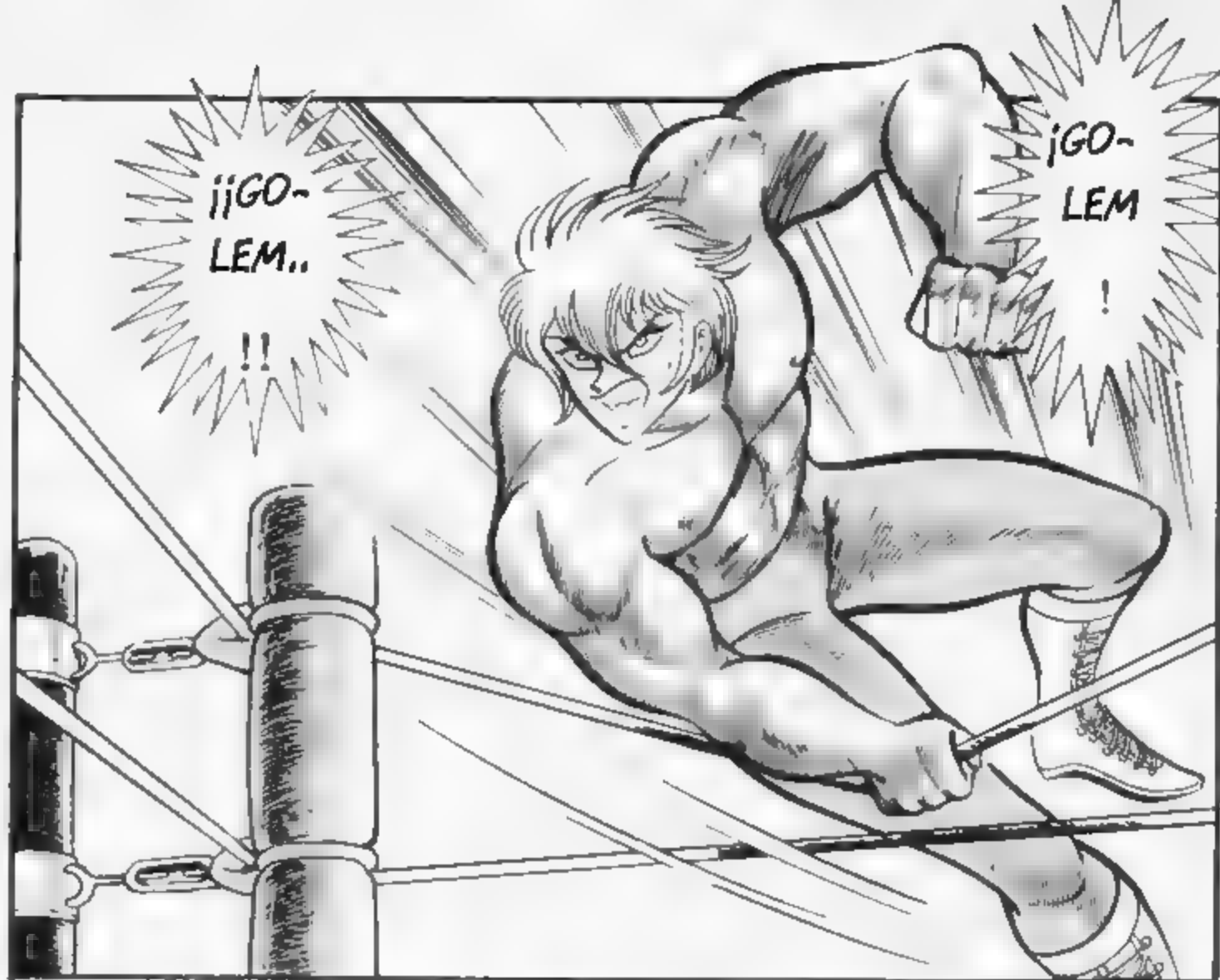







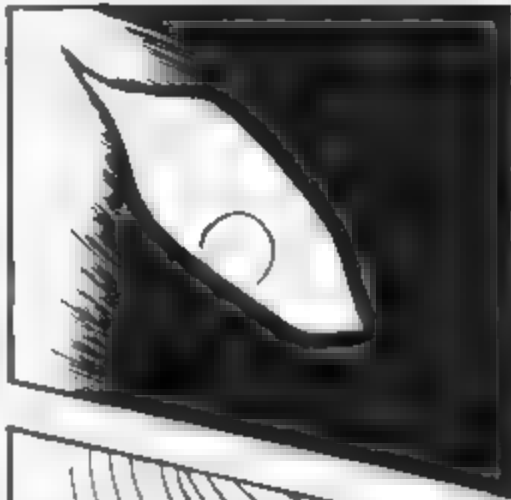








¿CÓMO TE
ATREVISTE A MATAR
A MI MEJOR AMIGO,
GOLEM, HIJO DE LA
GRAN PUTA?! ¡¡VOY
A ARRANCARTE LA
CABEZA, MALDITO!!
¡BASTARDO!









SI, PARECE QUE ES ASI POR
ESA MIRADA TAN SUSPICAZ
CON LA QUE PARECE QUE
VES TODAS LAS COSAS...



ESE SHOW DE ASESINOS
EN VERDAD ESTÁ HA-
CIENDO QUE SE REUNA
GENTE DE TODAS PAR-
TES DEL MUNDO...

ESTE
PUEBLO Y
EL HYPER
ME HAN
PARTIDO
EN
DOS...

SI... ADEMÁS, FINALMENTE HE
LLEGADO A COMPRENDER POR-
QUE VINE A ESTE PUEBLO... Y
AL PARECER DE LA MISMA MA-
NERA EL HYPER GRAPPLE SE HA
INSTALADO JUSTO EN EL CEN-
TRO DEL CORAZÓN DE ESTE
PUEBLO...



EN VERDAD, ESA FUE UNA HISTORIA EX-
TRAÑA... AQUÍ AUNQUE TE ENCUENTRES
UN GATO PONES TU VIDA EN RIESGO,
POR ESE TIPO... ASESINOS PROFESIO-
NALES COMO ESOS SOLO PUEDEN SER
EMPLEADOS POR...

(*)

ESE
SUJETO,
NO HAY
DUDA...



AQUELLO FUE
MUY EXTRAÑO...
NO ENTIENDO
CUAL FUE LA RA-
ZÓN PARA
IR TRAS
NOSOTROS..

HOY... NO
SIENTO
NADA...
PERO...

Y SU
SUGOUDE(*)
ERA DE
PROFESIO-
NALES...

ESOS ASESINOS
PROFESIONA-
LES DE ANTES
VENÍAN JUSTO
POR NOSO-
TROS...



(*)
SUGOUDE:
HABILI-
DAD
DESTACA-
DA.
RIKI OH

ENTONCES,
¿PIENSAS
QUE FUE ESE
CHOUHONNIN
(****)...?



ESA CONFIAN-
ZA EN TÍ
MISMO SE
BASA EN TU
BUENA APA-
RIENCIA Y TU
HERMOSA
CARA.

Y MIENTRAS
MÁS BELLO
SEA ES
AUN
MEJOR...
(***)

AH... YA EN-
TIENDO... TIE-
NES ENVIDIA
PORQUE LOS
GATOS ME
PARECEN
HERMOSOS..
(**)



(**)
SOSPECHO
QUE AQUÍ
HAY UN
JUEGO DE
PALABRAS
PERO
IGNORO
CUAL ES.
RIKI OH

(****) CREO QUE ESTA ES UNA REFERENCIA A LO MIDOU HIZO EN UN VOLUMEN ANTERIOR DE SOLTAR A
UN GATO EN VEZ DE COMERSELO PARA SOBREVIVIR, SEGUN RECUERDO, LO HIZO PORQUE EL GATO SEGUN
EL ERA MUY BONITO Y NO TENIA EL CORAZÓN PARA MATARLO PERO SI NO ES ASI MIS DISCULPAS.

RIKI OH



(*) TALVEZ
LA RECUER-
DEN DE LA
TRAMA DE
LA
FORTALEZA
DEL
DRAGON...
RIKI OH





SI ME VEO MÁS
ADECUADA A LA EDAD
DE USTEDES ENTON-
CES PODRÉ
ACOMPANARLOS...
(*)

(*) PUEDO
ENTENDER QUE
CON SUS
PODERES ELLA
CAMBIE SU
APARIENCIA Y
PUEDA VERSE
MAYOR PERO...
¿CAMBIAR
TAMBIEN SU
ROPA? SI SE
DAN CUENTA NO
ES LA MISMA DE
UNA PAGINA A
OTRA... JAJAJA
RIKI OH



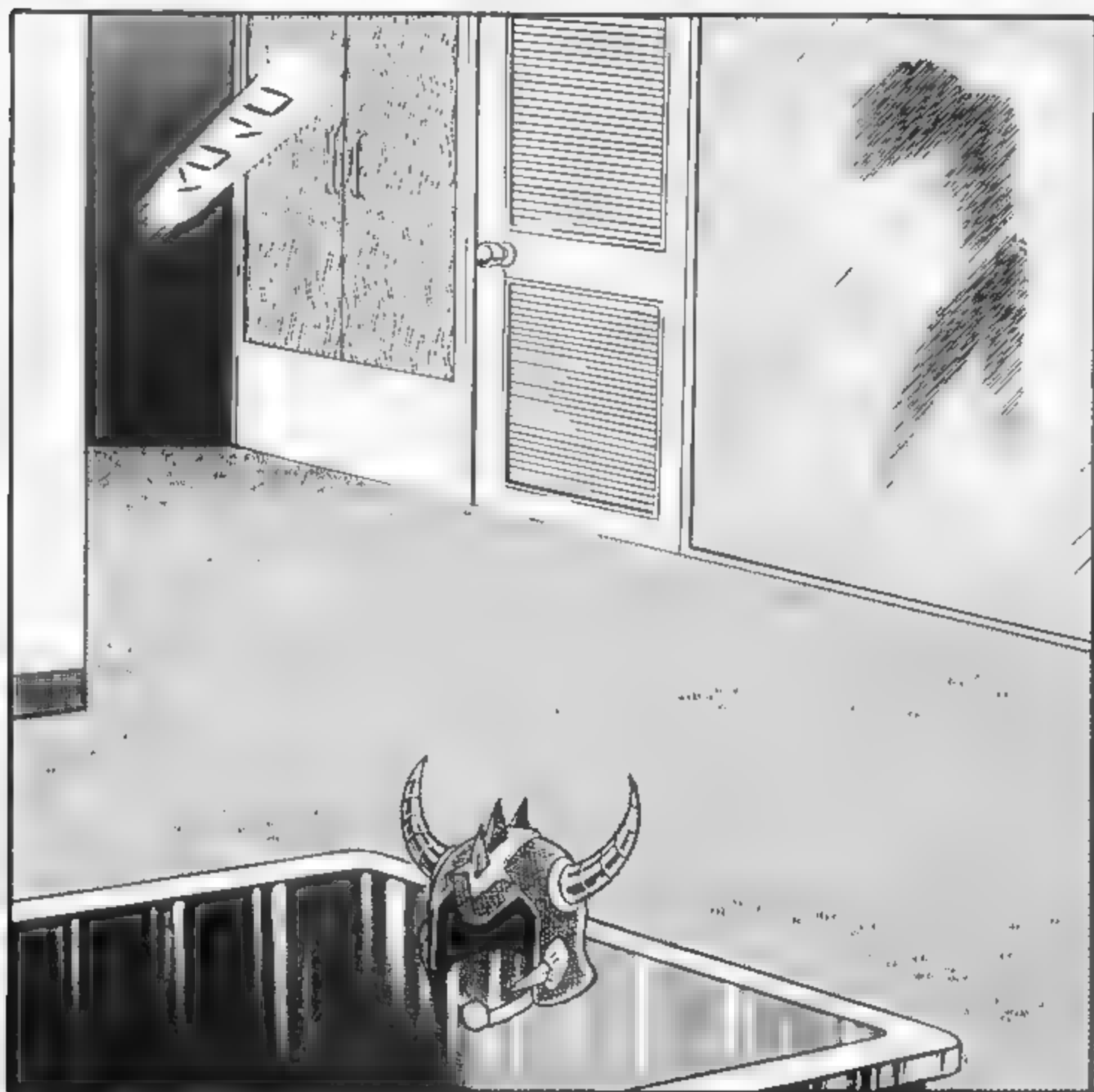
EN ESTA CIUDAD
LAS COSAS NO
SON LO QUE
APARENTAN...
TAMPOCO LA
CIUDAD LO ES...

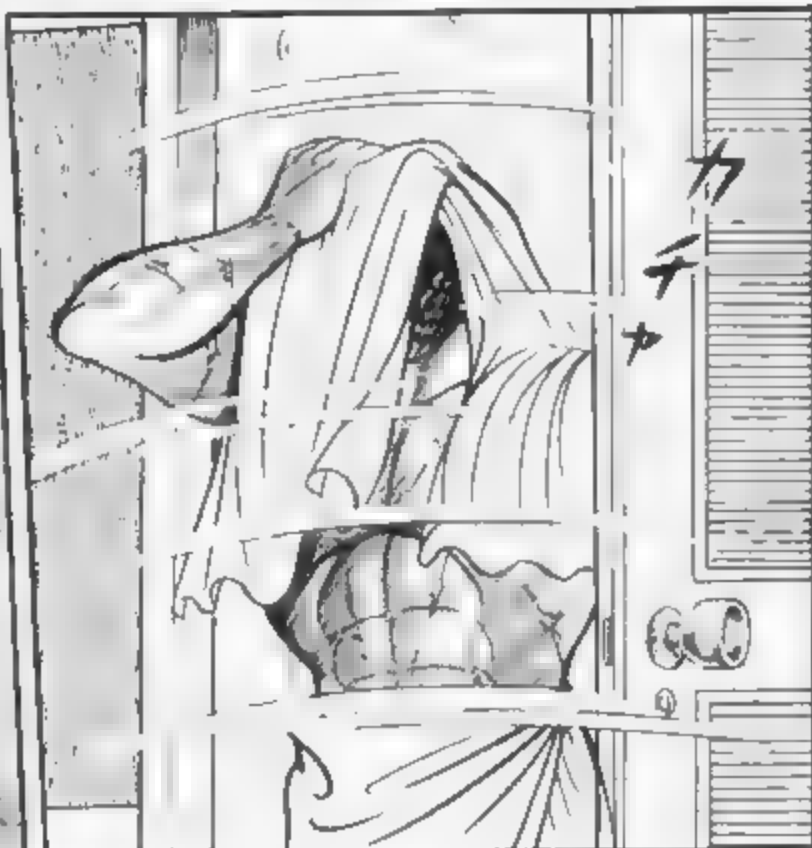
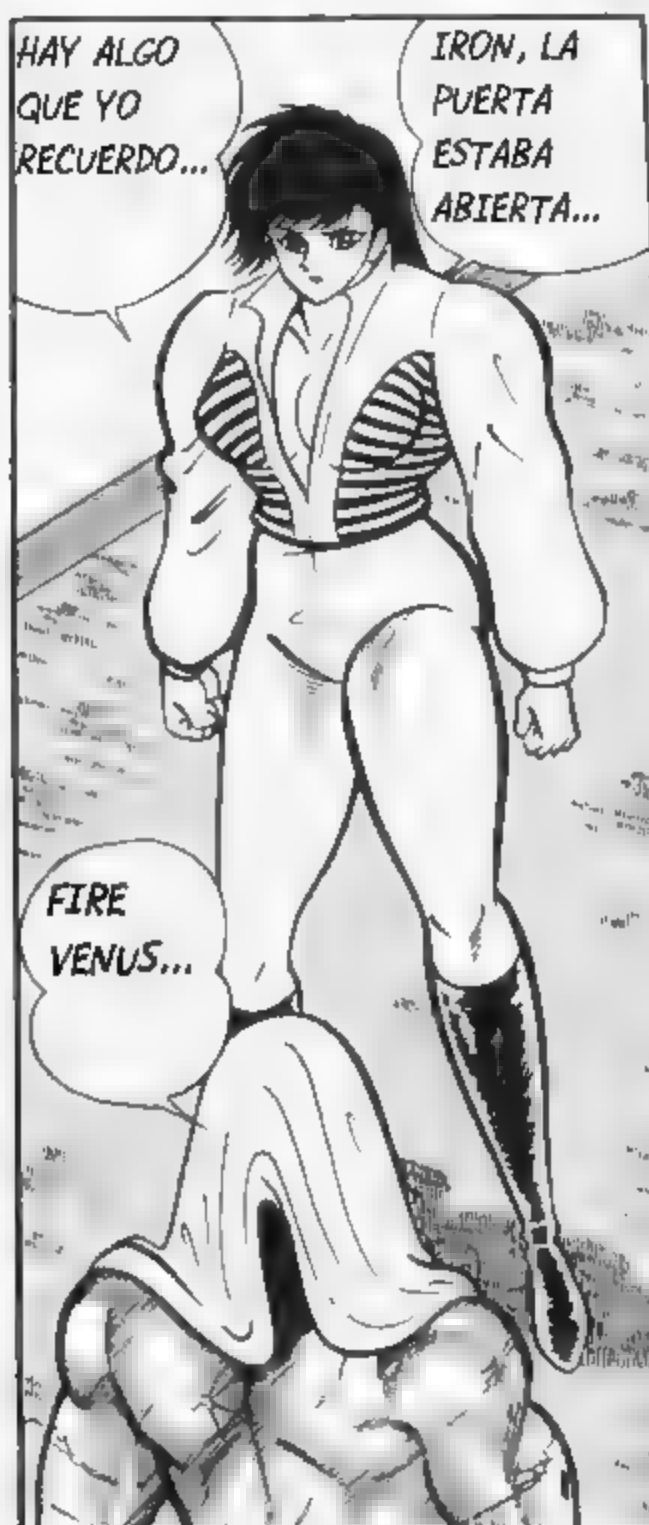
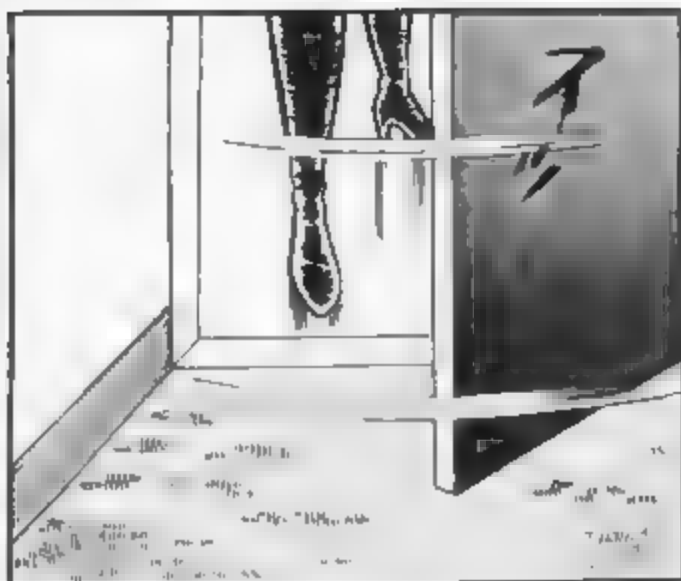
JUJUJU...



PE...
PERO...
¿TÚ...?

(**) PARA LOS QUE NO LA RECUERDEN DE LA TRAMA DE LA
FORT ALEZA DEL DRAGON ELLA ES PARIENTE DE SUSANO OH Y
TAMBIEN TIENE PODERES SIQUICOS. RIKI OH





HA PASADO MUY POCO
TIEMPO DE ESO Y... AUN
ASÍ... TE ENCUENTRO
EXTREMADAMENTE
CAMBIADO... ¿ES ASÍ
NO..?



AUNQUE... POR SU-
PUESTO... ESA VEZ
TÚ ESTABAS EN LO
ALTO DE AQUEL
RISCO EN EL QUE
SOLIAS COBRAR
PEAJE AL QUE
PASABA... PERO TE
VEIAS... MÁS
JOVEN...



PARECES UN HOM-
BRE DISTINTO AL
QUE YO RECORDA-
BA Y ME PREGUN-
TABA CUAL SERÍA
EL MOTIVO...

¿YO...?

¿CAMBIAR..?

SIENDO ASÍ... ¿QUÉ
COSA EN EL MUNDO
PUDO HABERTE
CAMBIADO EN ESA
FORMA Y HASTA
ESE EXTREMO...?



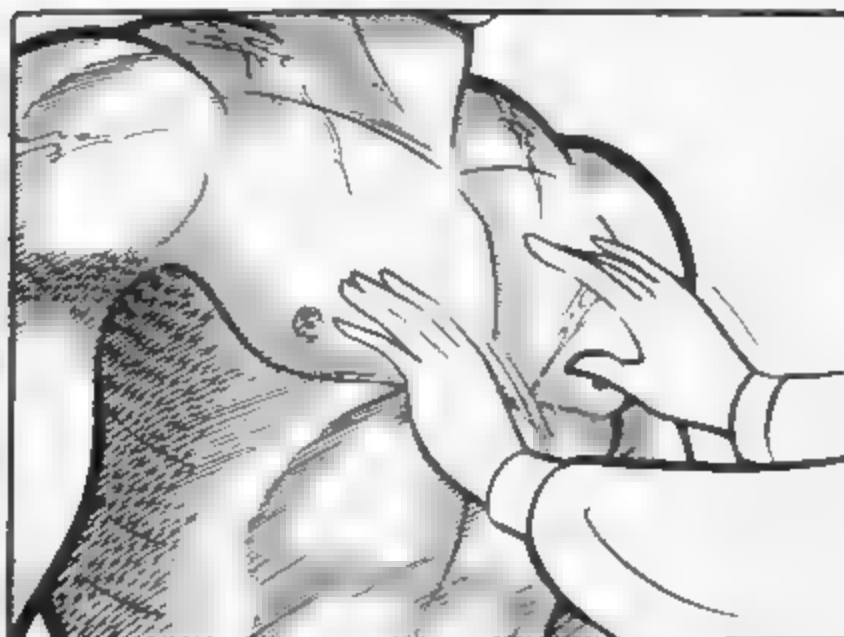
¿POR
QUÉ HE
CAMBIA-
DO...?



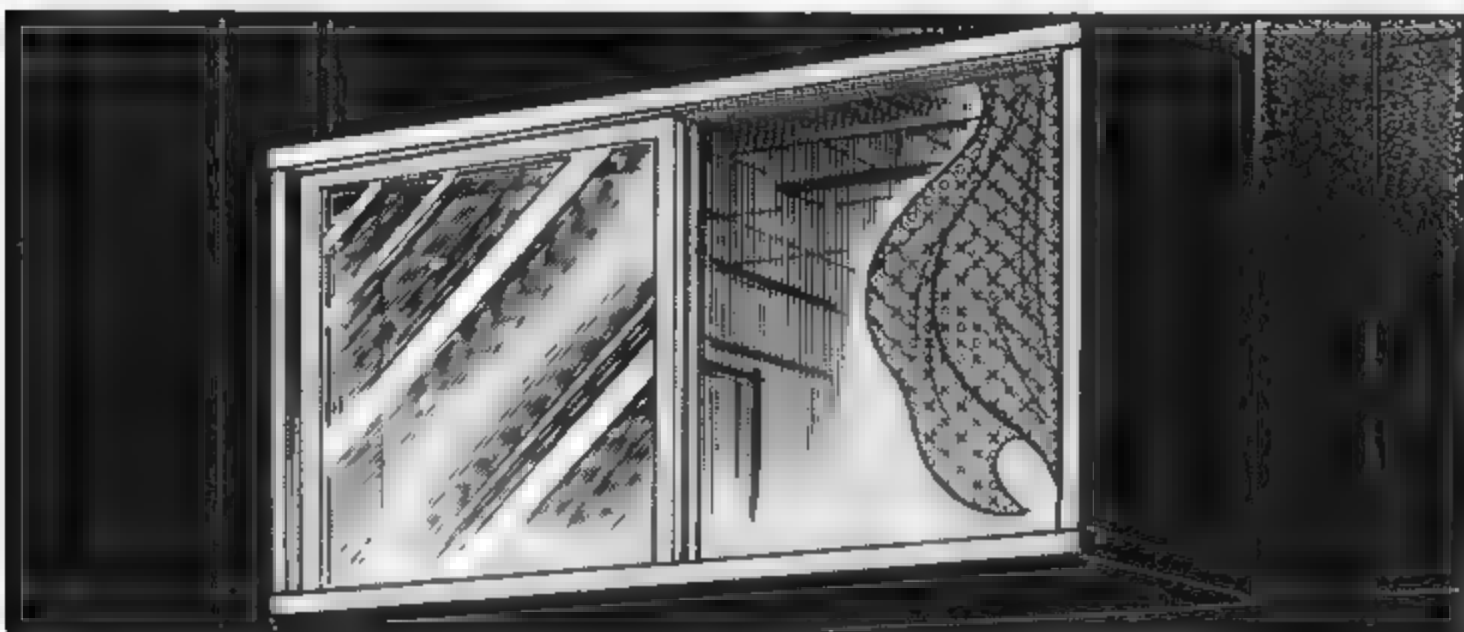
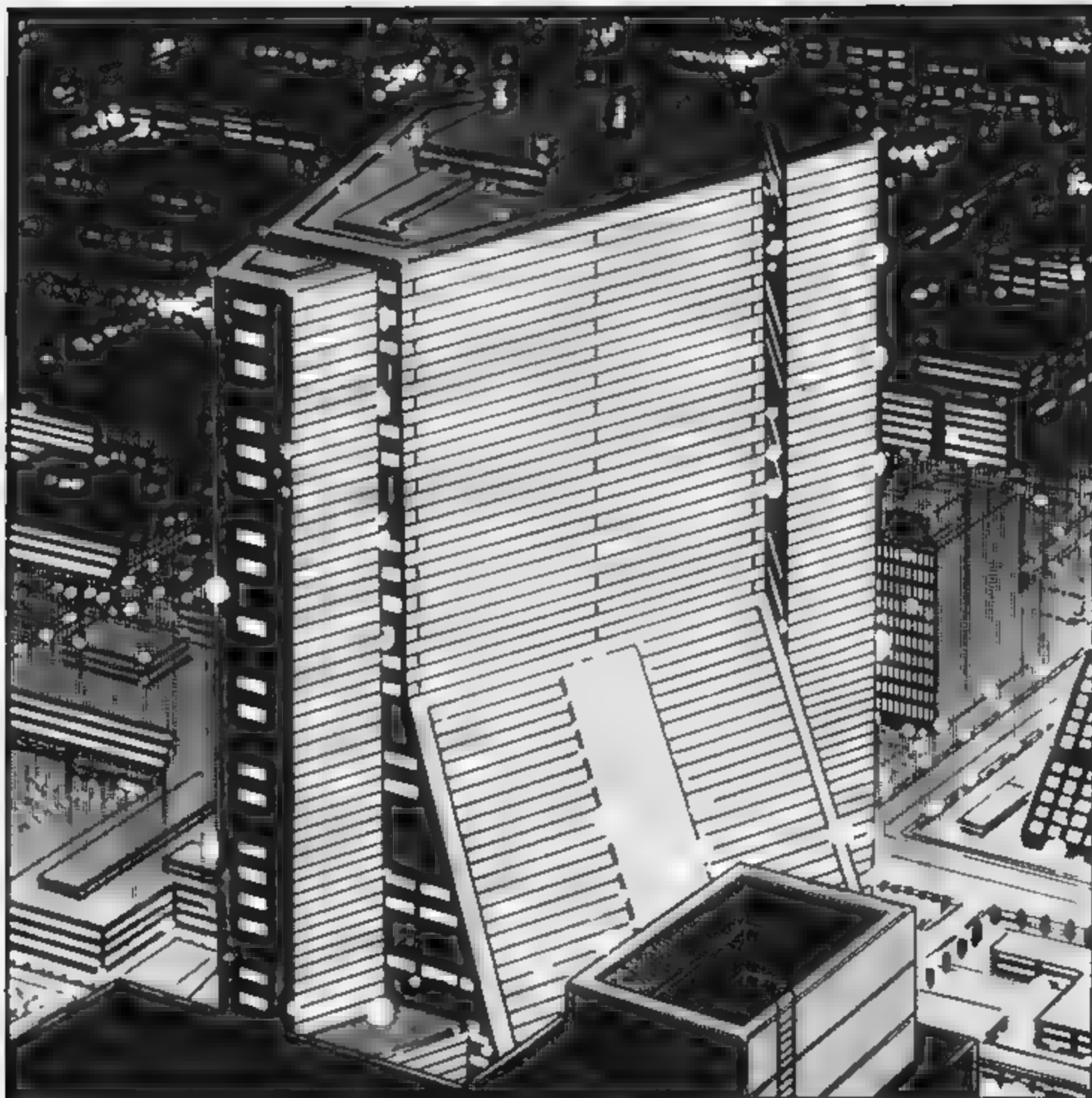
¿YO HE
CAMBIA-
DO...?

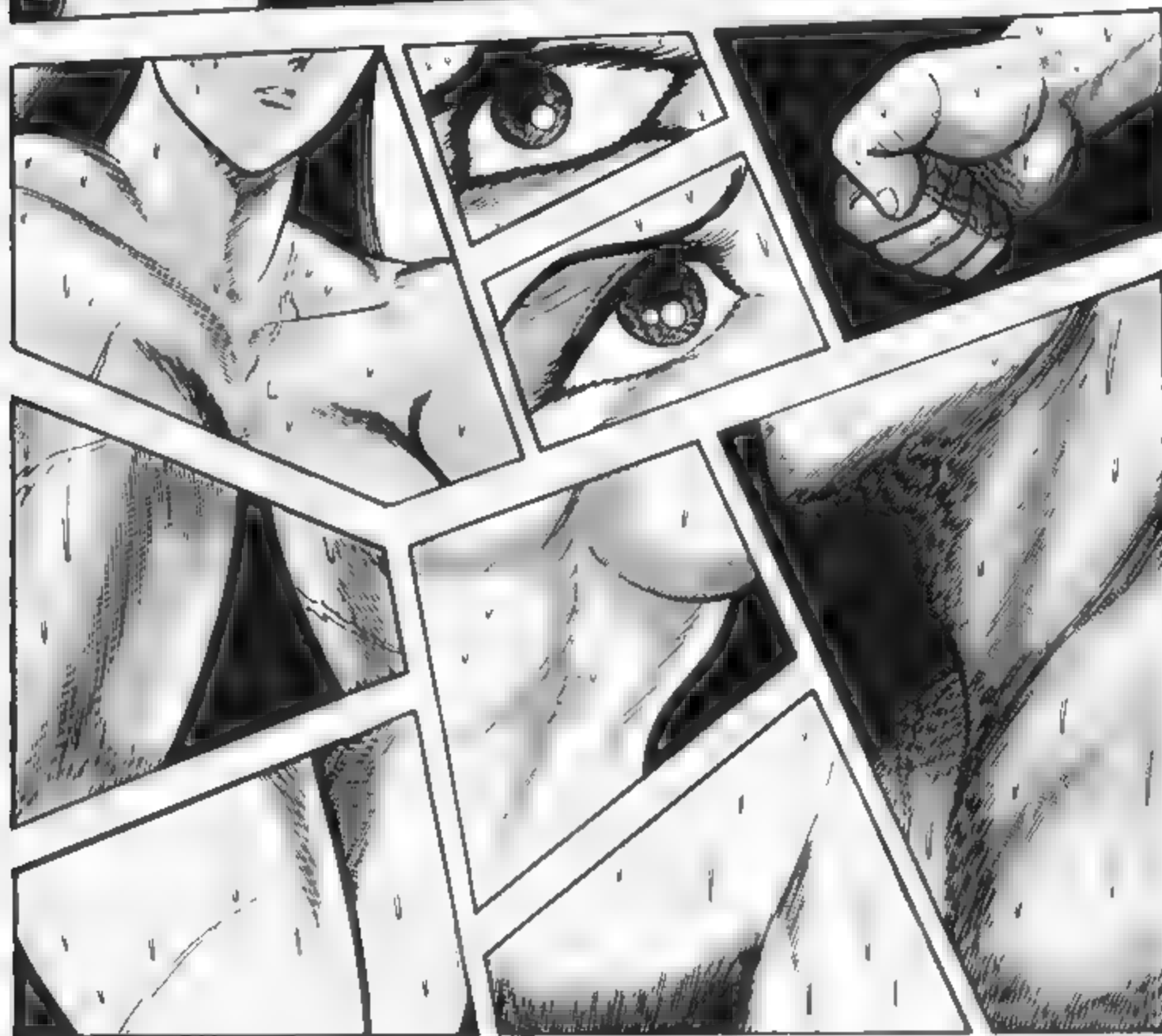
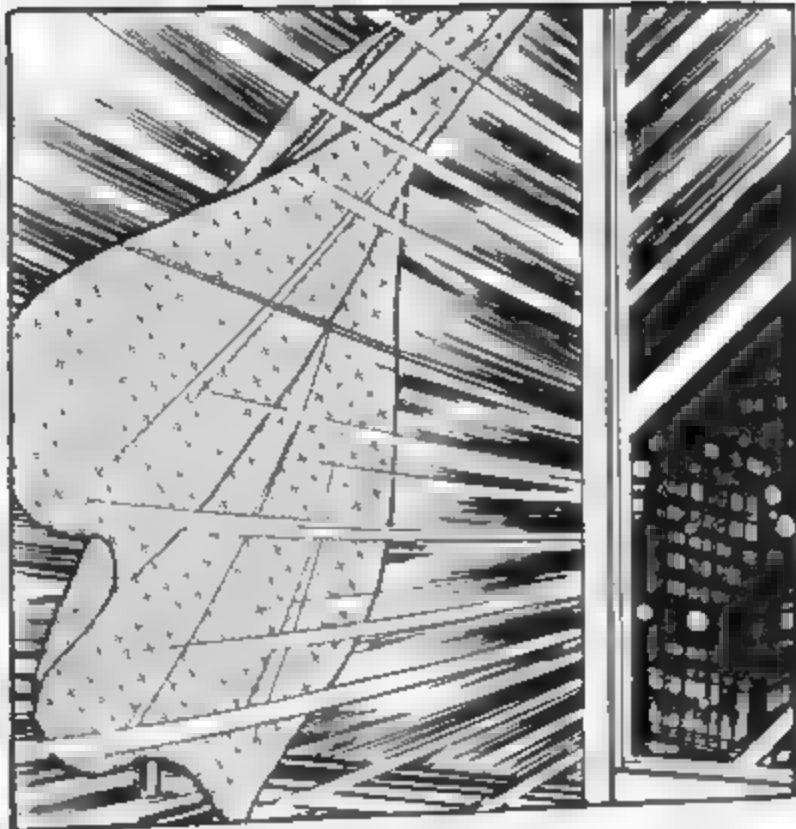


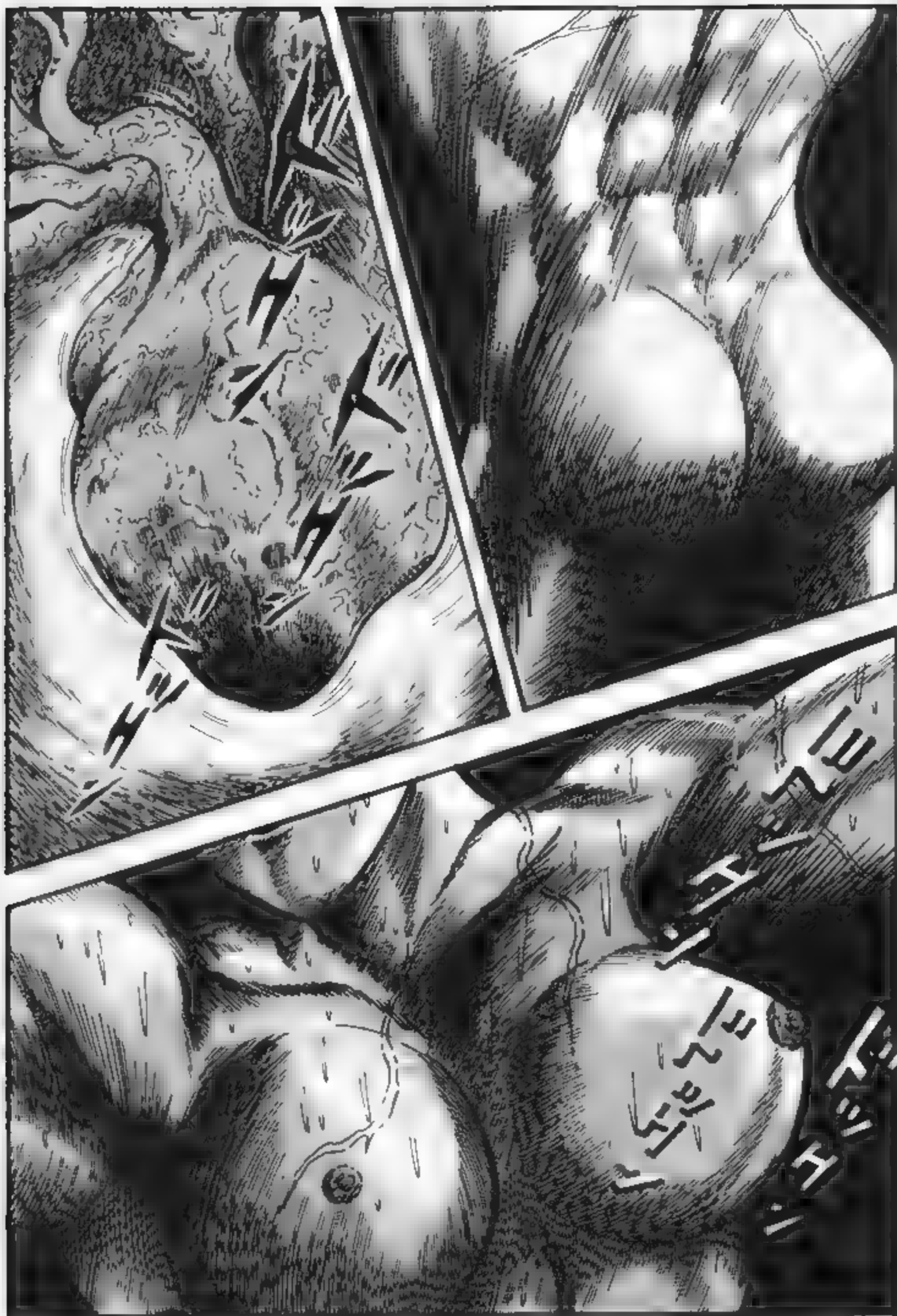




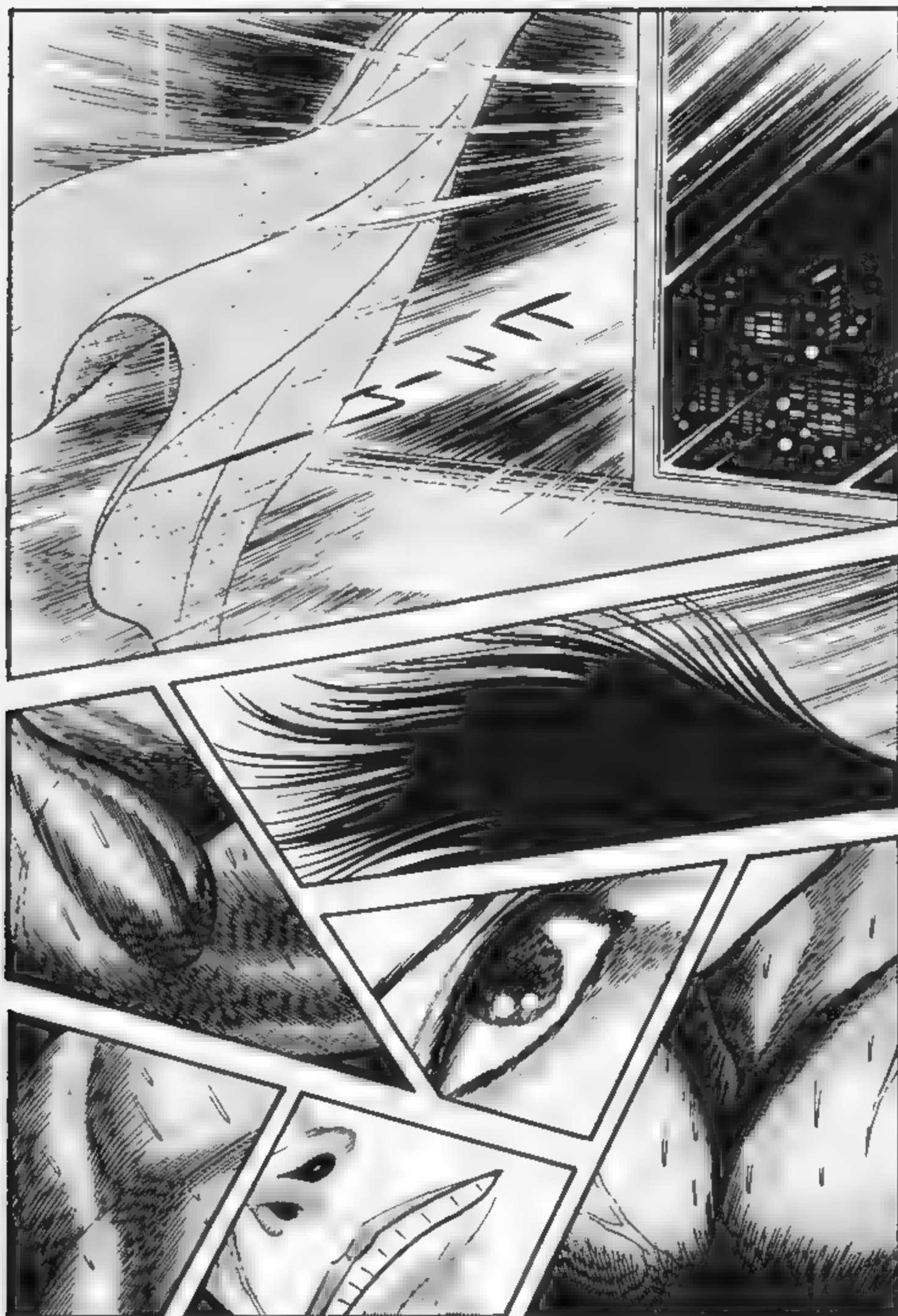








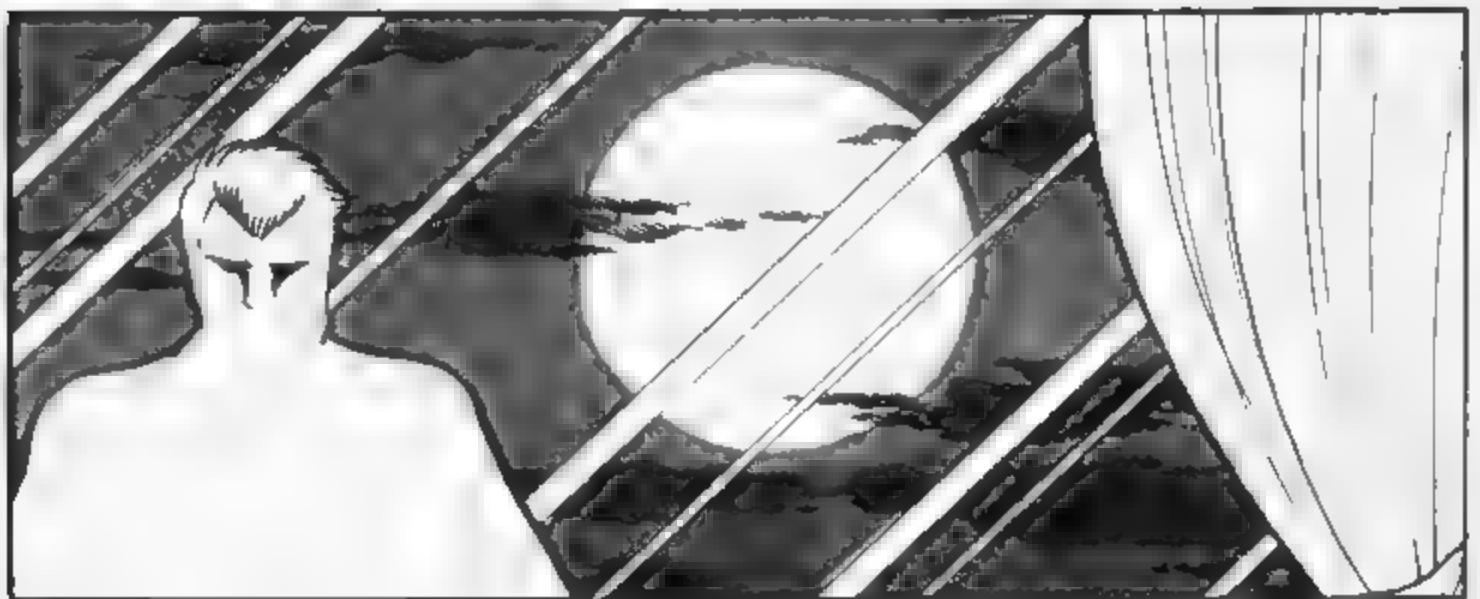
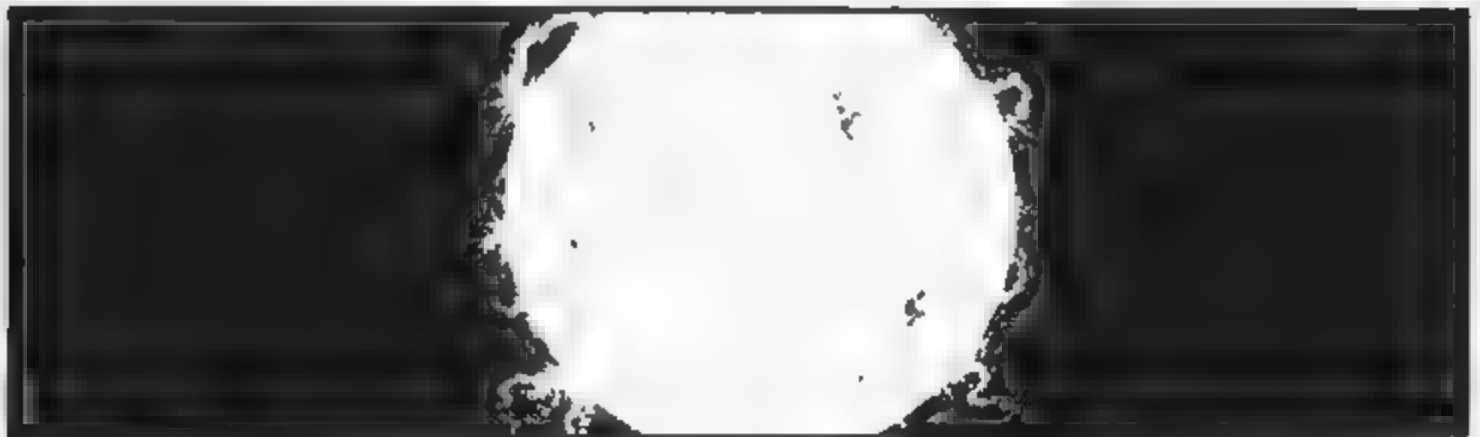
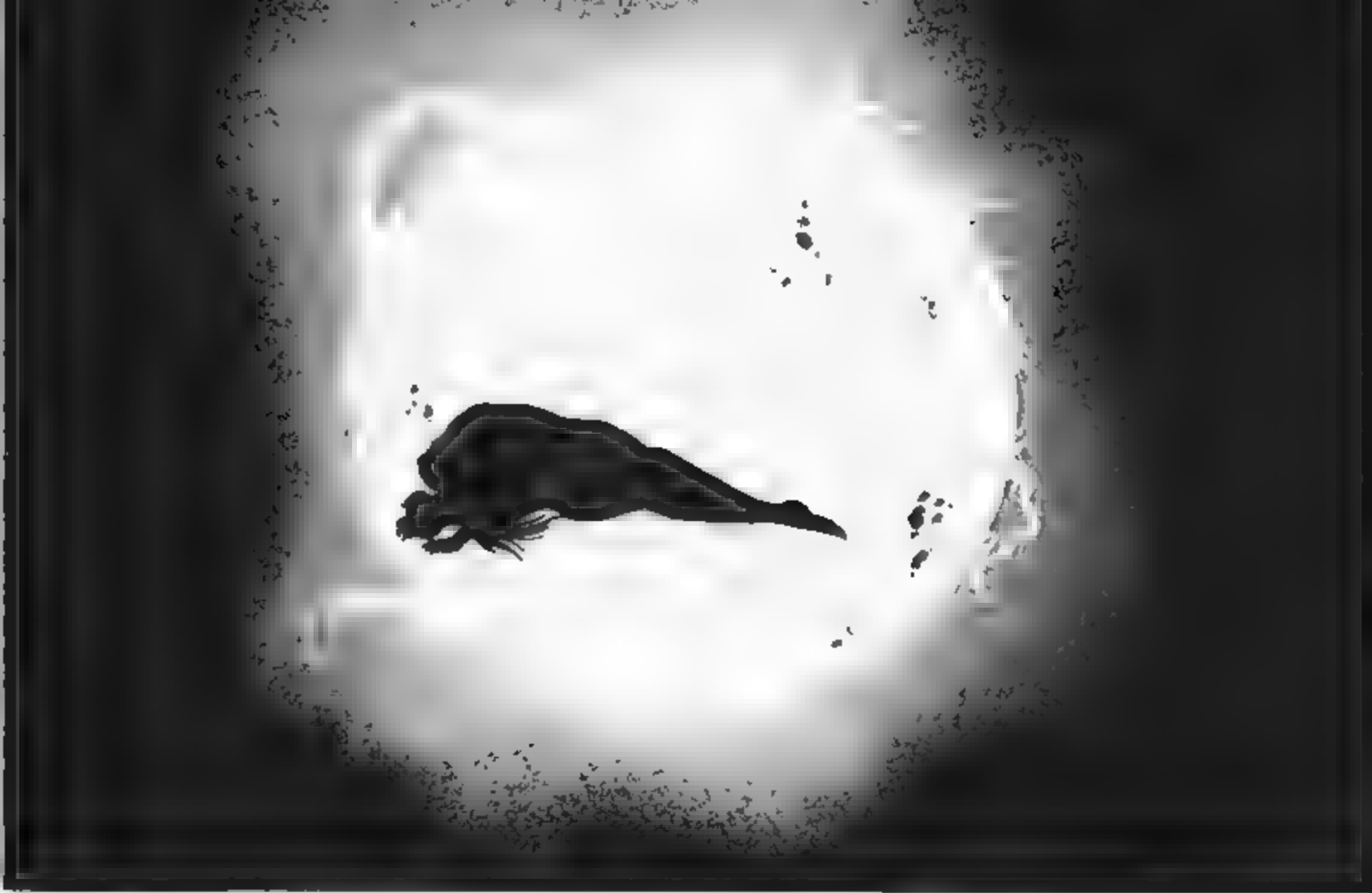








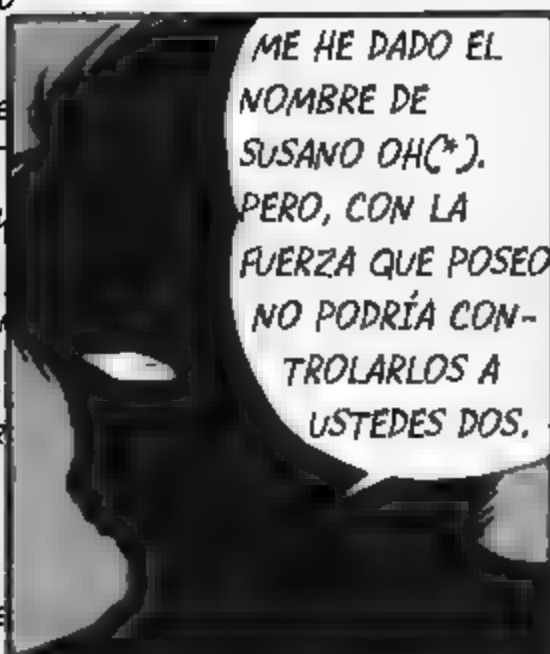






(*) UNA TRADUCCIÓN APROXIMADA POR LOS KANJIS QUE FORMAN EL NOMBRE DE SUSANO OH PODRÍA SER: "EL SOBERANO DEL TERROR" O "EL SOBERANO TERRORÍFICO". NO ME LO ESTÁN PREGUNTANDO PERO RIKI OH SIGNIFICA ALGO ASÍ COMO "EL SOBERANO

DE LA FUERZA" Y USO ESE SEUDÓNIMO PORQUE ES EL NOMBRE DEL PRIMER MANGA QUE TRADUJE Y NO PORQUE SEA UNA ESPECIE DE MANIÁTICO QUE CREE SER ALGO ASÍ JAJAJA RIKI OH



ME HE DADO EL NOMBRE DE SUSANO OH(*). PERO, CON LA FUERZA QUE POSEO NO PODRÍA CONTROLARLOS A USTEDES DOS.

LA RAZÓN DE ESTA DECISIÓN FUE QUE LA ENERGÍA QUE USTEDES POSEEN ES DEMASIADO PODEROSA.



EN ESTA CIUDAD YO MANEJO A LOS MEJORES PARA ESO.

SIN EMBARGO... ¿SABEN QUE CLASE DE PODERES SOBRENATURALES POSEO...?



QUIZAS USTEDES HAYAN ESCUCHADO EL RUMOR QUE DICE QUE YO SOY UN CHOUNOURYOKUSHA (**)...

Y ESO PUEDE LLEGAR A CONVERTIRSE EN LA RAZÓN PRINCIPAL DE QUE ESTA CIUDAD SEA DESTRUIDA.

(*) CHOUNOURYOKUSHA: PERSONA CON PODERES SOBRENATURALES O CON PERSEPCIÓN EXTRASENSORIAL. RIKI OH



EL TIPO DE PODER QUE POSEO ES...



Y POR ESO, DE FORMA SIMILAR, TANTO EN UNOS COMO EN OTROS LA CANTIDAD DE ENERGÍA QUE POSEEN DEBERÍA DE SER CASI LA MISMA...


SIN EMBARGO, A LO LARGO DE UNA VIDA DE TRABAJO HAY UNA GRAN DIFERENCIA EN LA CANTIDAD DE BENEFICIO QUE OBTIENE CADA SER HUMANO... ¿POR QUÉ ES ESTO...?

HAY PERSONAS QUE AMASAN INMENSAS FORTUNAS DE MILLONES Y MILLONES Y HAY PERSONAS QUE NO LLEGAN MÁS QUE A CONVERTIRSE EN MENDIGOS O PORDIOSEROS...




LOS SERES HUMANOS, CORPORALMENTE HABLANDO, POSEEN POCAS O NINGUNA DIFERENCIA... LA DIFERENCIA ENTRE LOS QUE COMEN MUCHO Y LOS QUE COMEN POCO ES PEQUEÑA...






TODAS ESAS COSAS PODRÍAN
EXPLICARSE SIMPLEMENTE
DICIENDO QUE HAY PERSONAS
QUE TIENEN MUCHA SUERTE O
QUE LA FORTUNA LOS HA
FAVORECIDO... SIN EMBARGO,
YO PIENSO QUE ESO SE DEBE
INTEGRAMENTE A LA
DIFERENCIA DE ENERGÍA
ENTRE UNA PERSONA Y
OTRA.

HAY PERSONAS QUE TIE-
NEN EL PODER Y LA INFLU-
ENCIA PARA GOBERNAR A
MILLONES... A CIENTOS DE
MILLONES DE SERES HUMA-
NOS Y HAY PERSONAS QUE
NI SIQUIERA PUEDEN GO-
BERNAR A UN GATITO...



YO COMPRENDÍ
QUE HAY PERSONAS
QUE DE ALGUNA
FORMA PUEDEN
PRODUCIR EXITO-
SAMENTE MUCHÍSI-
MA MÁS DE ESA
ENERGÍA ESPÍRI-
TUAL...

Y POR LO TANTO,
NO ES LA ENERGÍA
CORPORAL LA QUE
DETERMINA ESTO,
ES LA ENERGÍA
DEL ESPÍRITU, LA
QUE POSEE EL
ALMA.



Y,
ENTON-
CES...

Y ASÍ, CIERTO
DÍA, DE ALGUNA
FORMA PUDE
HACER SURGIR
ESA ENERGÍA...

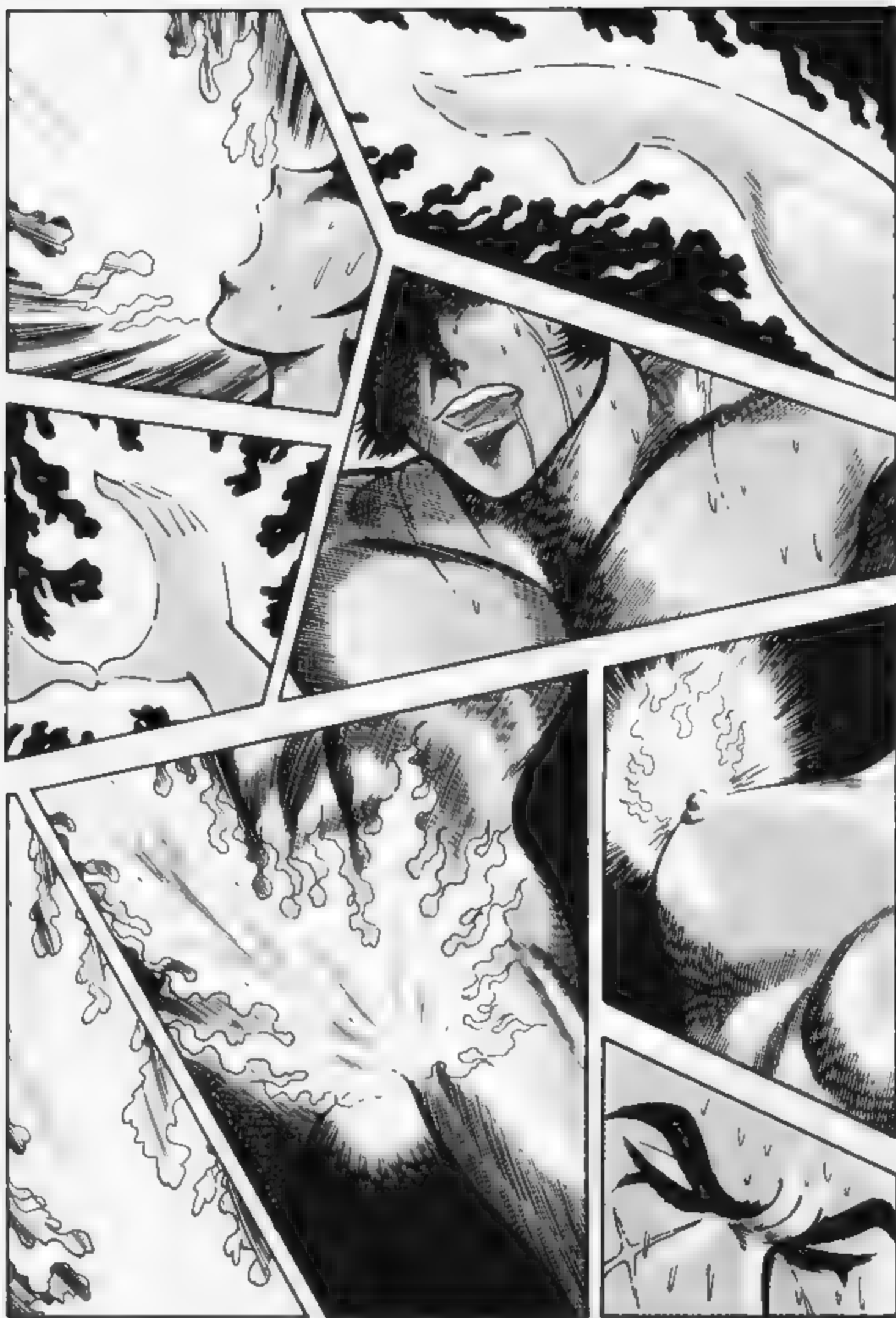


DE ESTA FORMA
ADQUIRÍ LA
HABILIDAD DE
GENERAR A
VOLUNTAD ESTA
ENERGÍA...

AL PARECER A
ESTA HABILIDAD SE LE
LLAMÓ EN LOS TIEM-
POS ANCESTRALES DE
LA HUMANIDAD:
"RENKINJUTSU"
(*)

(*) RENKINJUTSU:
ALQUIMIA RIKI OH

(*) ESTE ES OTRO TIPO DE ALQUIMIA... JEJEJE... RIKI OH









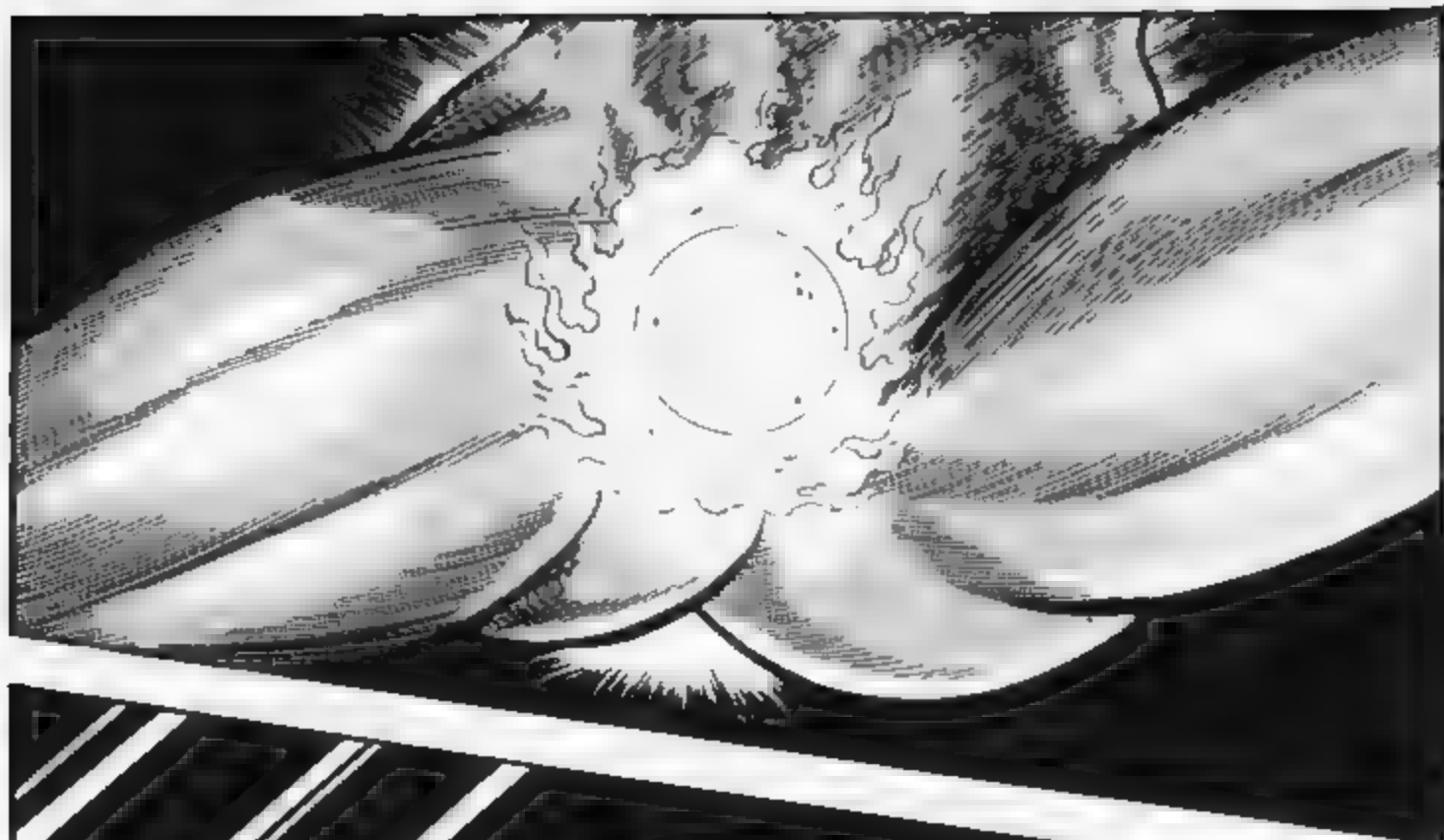












LA
ALQUI-
MIA...



LA ALQUIMIA
ES EL ESTUDIO
DE LA FORMA EN
LA QUE EL
UNIVERSO, LA
SOCIEDAD Y EL
MUNDO HAN
SURGIDO.

NO ES SOLA-
MENTE EL ARTE
DE TRANSFORMAR
LOS OTROS ME-
TALES EN ORO.
ESO, PERO LOS FENO-
MENOS Y LAS PARTES
PRINCIPALES DE LA
ALQUIMIA NO ES
SOLAMENTE ESO.

(*)
CHUUSEI
EDAD
MEDIA,
TIEM-
POS
MEDIE-
VALES
RIKI OH



¿POR QUÉ EXISTE EL
UNIVERSO...? ¿DE QUÉ
FORMA SUGURGIÓ...?
ESAS SON LAS COSAS
QUE SE OCUPA DE
ESTUDIAR LA
ALQUIMIA.

(*) LITERAL
ESCRITURA
DE LA
KABBALAH,
QABALAH,
CABALA:
TRADICIÓN
MÍSTICA
JUDÍA
RIKI OH



EL ORIGEN DE LA ALQUIMIA
SE REMONTA A LOS MÁS
LEJANOS Y ANCESTRALES
TIEMPOS DE LA
CIVILIZACIÓN EGÍPCIA Y
LA ESCRITURA
CABALISTICA(*)...



¡¡Y ESE ES
JUSTAMEN-
TE EL CASO
DEL GENESIS
DE CIUDAD
FUTURA!!

¡¡EL CREAR UNA
CIUDAD AISLADA
DE TODO LO
DEMÁS ES
TAMBIÉN ALGO
TOTALMENTE
POSIBLE!!



PARA LAS PERSO-
NAS QUE LLEGAN
A COMPRENDER
COMO SURGIÓ EL
MUNDO, NADA
ES IMPO-
SIBLE.

EL FABRI-
CAR GENSO(*)
COMO EL ORO
ES TAMBIÉN
ALGO TOTAL-
MENTE
POSIBLE.

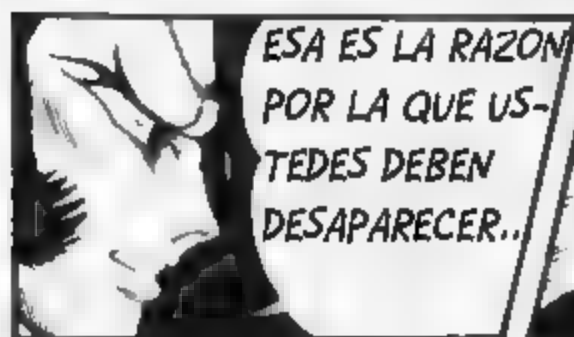
(*)
GENSO:
ELEMEN-
TO O
ELMEN-
TOS
QUIMI-
COS
RIKI OH



¡¡ESO ES
CIUDAD
FUTURA!!

¡Y ES GRACIAS
A LA ALQUIMIA
QUE FUE PRODUCI-
DA DE LA NADA
COMO UNA CIU-
DAD SOÑA-
DA(*)!

(*)
MABORO
SHI NO
TOSHI:
CIUDAD
FANTAS
MAL,
CIUDAD
DE
ILUSIÓN,
CIUDAD
DE
SUEÑOS
CIUDAD
DE
FANTAS-
MAS SON
OTRAS
TRADU-
CCIONES
RIKI OH



(*) KYOUGI: ENCUESTRO, JUEGO, COMPETEN-CIA. RIKI OH



NO... USTEDES... O
SOLO TÚ... ¿QUÉ
ES MEJOR...?



JUJUJU... DE-
SEO ENSEÑAR-
LES UN SE-
CRETO DE LA
ALQUIMIA..

¿QUÉ
ESTÁS
DICIENDO,
CABRÓN?!

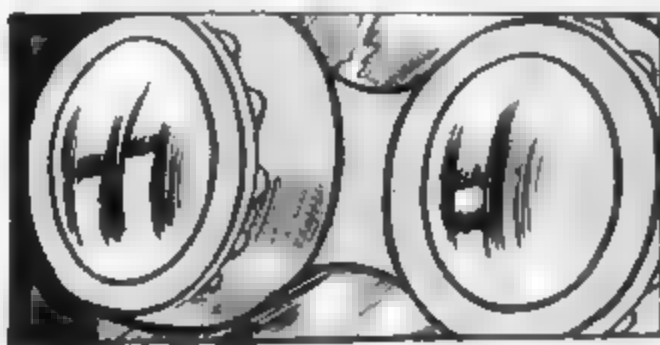


SI ESTE MUN-
DO TAMBIÉN
DEPENDIERA
DE LA
ALQUIMIA,
NUEVAMENTE...

MIDOU
TATSUMA...
TÚ YA SABES
ALGUNAS
COSAS...



...PODRÍA
VOLVER
AL ORIGEN
DEL
MUNDO.





¡ESTO SÍ ES UN
ESPECTACULO
MAGNIFICO DE
VER...! JUJUU...
ES MEJOR QUE EL
MUNDIAL...

JUU
JUU...

(*) A ESTO
LLAMO YO
UNA PERFEC-
TA VISION
DEL FUTURO
DE UN GENIO
ACUÍ TENEMOS
UNA
TELEVISION
DE PANTALLA
ANCHA 16:9
MUCHAS
DECADAS
ANTES DE
QUE ESTAS
SE INVENTA-
RAN SOLO
GO NAGAI
PUDO
VISLUMBAR
ESTO,
JAJAJA
RIKI OH



¿ACASO NO
SABES PORQUE
LE LLAMAN A
ESTE CHICO
"IRON MUSCLE"?
JUJU...



PARA SER SU
PRIMERA VEZ
CON UN CHICO
ESA MUJER
TIENE MUCHA
RESISTENCIA...
JEJEJE...

UJU-
JUJU
...



¿SERÁ ESTE
TIPO TAMBIÉN
DUEÑO DE UNA
FUERZA IGUAL A
LA DE SUSANO
OH?



LOS PENSAMIENTOS DE
ESTE HOMBRE
CAUSAN SU
TRANSFORMACIÓN... VAMOS
A LIBERARLOS
CON
TELEPATÍA...



¿CÓMO
LO
HARA?

TENEMOS
QUE
DESCUBRIR
LA CAUSA DE
LA TRANS-
FORMACIÓN
DE ESTE
SUJETO.



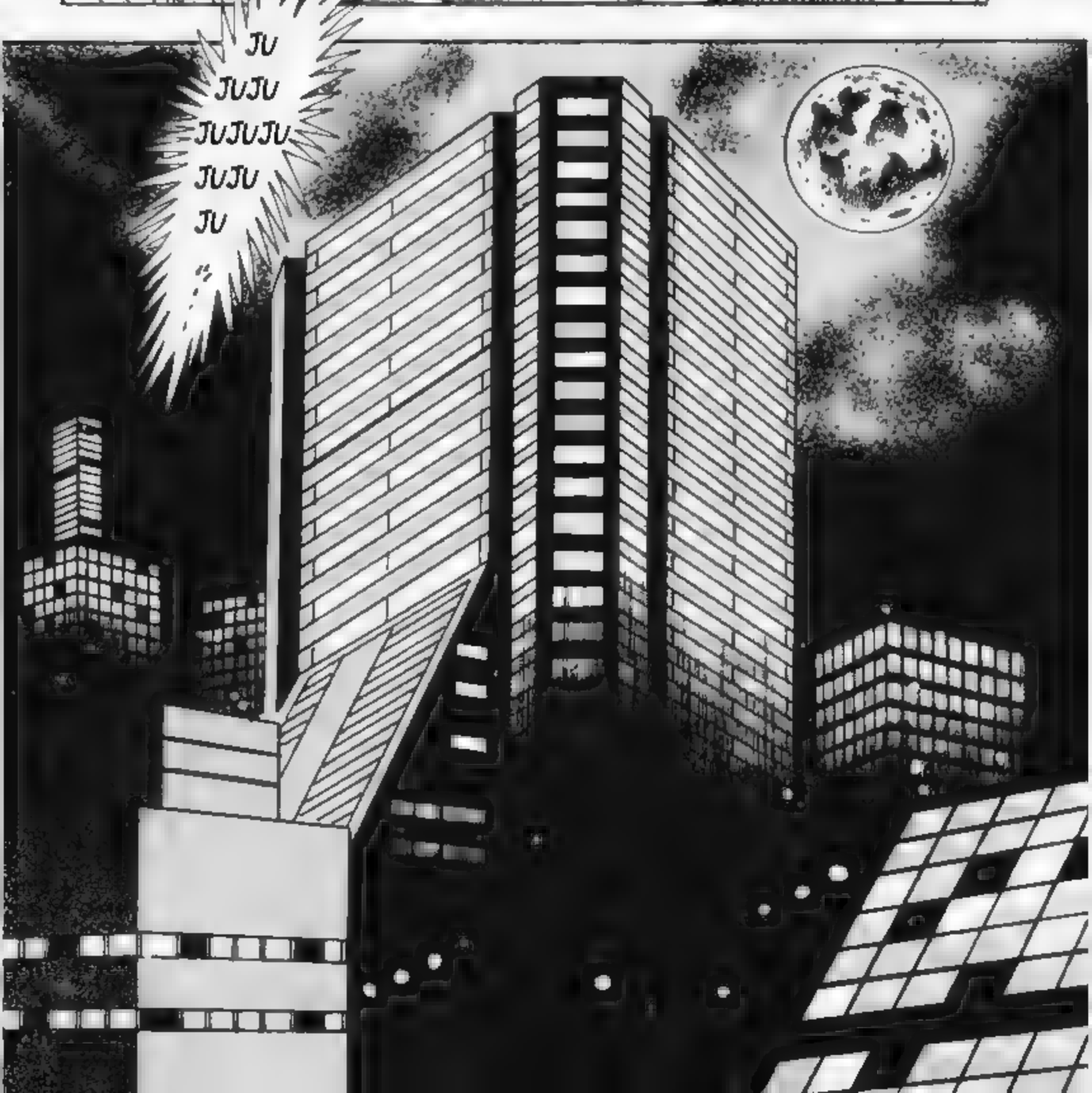
EN-
TIEN-
DO.

PIENSO QUE DE ALGUNA MANERA SUS
PENSAMIENTOS ESTÁN LIGADOS AL
MECANISMO DE SU TRANSFORMACIÓN... ES
MUY ALTA LA POSIBILIDAD DE QUE ESOS
PENSAMIENTOS LLAMEN O... "DESPIERTEN"
ESA FUERZA Y QUE ESE SEA EL ORIGEN DEL
CAMBIO...



¡¡SERÁ UN
ESPECTACULO
MUY
INTERESANTE!!

¡BIEN! ¡PRIMERO
QUE NADA VAMOS
A TRATAR INDU-
CIENDO AL
ODIO POR MEDIO
DE LA
TELEPATÍA!



JU
JUJU
JUJUJU
JUJU
JU



ESE DÍA,
LO PERDÍ
TODO...
ESE DÍA...



AQUEL DÍA... LOS
SERES HUMANOS DE
KANTOU LO
PERDIERON TODO
EN EL TERREMOTO
INFERNAL...

YO TAMBIÉN ME QUEDÉ
VIENDO CON MENTE IDIOTI-
ZADA COMO TODO SE HABÍA
CONVERTIDO EN NADA...
COMO KANTOU SE HABÍA
CONVERTIDO EN UNA
PLANICIE DEVASTADA.



NO...
YO NO QUERÍA
CREERLO...

YO NO PODÍA
CREER QUE ESA
GIGANTESCA CIUDAD
PUDIERA DESAPARECER
EN UN PARPADEO... EN
UN INSTANTE...

EN EL FONDO
DE MI CORAZÓN,
COMENCÉ A
GRITAR
DESESPERADAMENTE...



Y
ENTON-
CES,
YO...



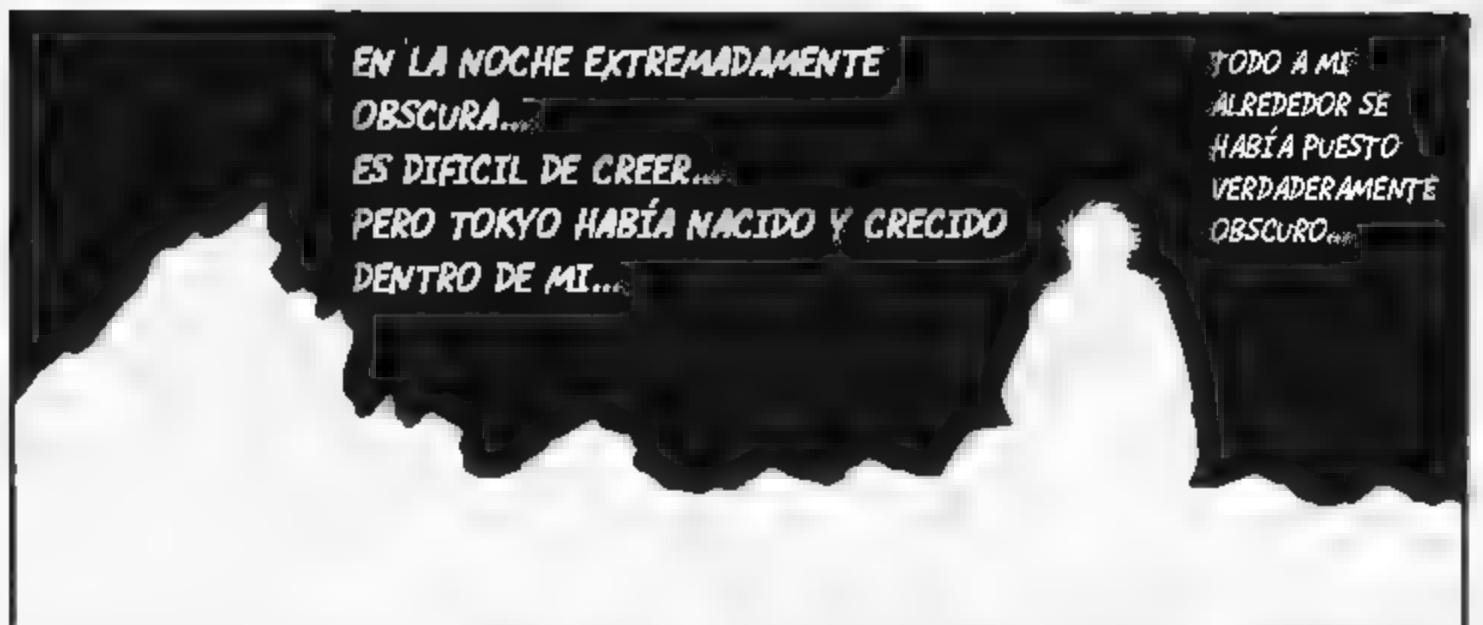
MIENTRAS CONTEMPLABA ESTE DESOLADOR PAISAJE DE
KANTOU... EN EL FONDO DE MI CORAZÓN GRITABA...

"¡¡YO NO CREO NADA DE ESTO...!!"

"¡¡YO NO CREO NADA DE ESTO...!!"



TAMBIÉN ME
OLVIDE DEL
KUUFUKU(*)
MIENTRAS
GRITABA... PARA
APLASTAR... PARA
DESTRUIR... PARA
HACER CAER
AQUEL DÍA...



EN LA NOCHE EXTREMADAMENTE
OBSCURA...
ES DIFÍCIL DE CREER...
PERO TOKYO HABÍA NACIDO Y CRECIDO
DENTRO DE MI...

TODO A MI
ALREDEDOR SE
HABÍA PUESTO
VERDADERAMENTE
OBSCURO...



EN MEDIO DE AQUELLA
PROFUNDA OBSCURIDAD, ME
CONCENTRÉ CON OJOS
INTENSOS EN AQUELLO QUE
DESEABA FERVIENTEMENTE
VER...

LAS LUCES DE LA CIUDAD...





UN POCO DESPUÉS YO PERMANECIA EN EL MISMO LUGAR DE PIE COMO ANONADADO PENSANDO EN EL SIGNIFICADO DE AQUEL FENÓMENO...

COMO SI FUERAN UNA APARICIÓN, LAS LUCES DE UN GRUPO DE GIGANTESCOS EDIFICIOS DE UN FUKUTOSHIN(*) DE SHINJUKU SE MATERIALIZARON PARA, UNOS MINUTOS MÁS TARDE, DESAPARECER CUAL SI FUERAN UN FANTASMA...

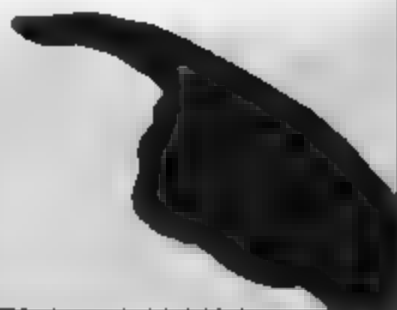


しばらく私は
その場に茫然と立ち尽し
その現象の意味を
考えていた

新宿副都心の
巨大ビル群の灯が
幻の様に現われ
数分の後消えた
幻の様に...

(*)
FUKUTO-
SHIN:
EFECTOS
SECUNDA-
RIOS EN
EL CEN-
TRO DE
UNA CIU-
DAD DES-
DE A UN
DESARROL-
LO SUB-
URBANO.
CAMBIOS
EN EL
CENTRO
DE UNA
CIUDAD
DEBIDOS
A CAM-
BIOS EN
SU PERI-
FERIA.
RIKI OH

LES DARÉ UN EJEMPLO: COSAS
QUE APENAS SI SE
ENCONTRABAN EN LAS NOVELAS
DE CIENCIA FICCIÓN DEL
PASADO... UNA A UNA SE HAN
IDO VOLVIENDO MARAVILLOSAS
REALIDADES... ¿QUIÉN LO
HUBIERA PENSADO ASÍ...?



...QUE TODO ESTE MUNDO
NO ES MÁS QUE UNA
ILUSIÓN, QUE PROBABLE-
MENTE NADA EXISTA
EXCEPTO EL PENSAM-
IENTO...



Y ASÍ,
DESPUÉS DE
DEBATIRME
EN UNA PE-
LEA MEN-
TAL LLEGUE
A LA CON-
CLUSIÓN
DE...



HACE ALGÚN TIEMPO LA TELEVISIÓN
HUBIERA SIDO UN APARATO DE CUENTO DE
CIENCIA FICCIÓN QUE SE HUBIERA
CONSIDERADO DEMASIADO EXAGERADO
ALGO ASÍ COMO UNA PELEA CON ARMAS DE
RAYOS LASER EN EL ESPACIO... COSAS
PROPIAS DE UNA ESTUPIDA "SPACE
OPERA"(*)... ASÍ SE LE HABRÍA
CALIFICADO...

(*) LECTURA EN KATAKANA PARA KANJIS QUE EXPLICAN SU SIGNIFICADO QUE SERÍA ALGO ASÍ
COMO UN CUENTO TONTO DE DRAMA ESPACIAL O CIENCIA FICCIÓN DEL TIPO B. RIKI OH



LOS CIENTÍFICOS
INVARIABLEMENTE
PUEDEN HACER
REALIDAD LAS
FANTASÍAS E
IMAGINACIONES
DE OTROS SERES
HUMANOS.

EN UNA DE LAS ESCENAS DE LA PELÍCULA
"GOLD FINGER" CON ALGO PARECIDO A
UN LASER TRATAN DE ASESINAR AL 007
EN ESE TIEMPO ALGO ASÍ NO EXISTÍA EN
LA REALIDAD Y LA AUDIENCIA SE SINTIÓ
OFENDIDA Y SE ENFADO POR LO QUE
CONSIDERARON UNA EXAGERACIÓN... Y
ENTONCES... MUY POCO TIEMPO DESPUÉS
DE ESO... LOS LASER SON LA BASE PARA
GUIAR EL ATAQUE DE PODEROSOS MISILES
QUE AHORA SÍ EXISTEN....



SE PUEDE DE-
DUCIR, QUE
LA FANTASÍA
SE VUELVE
REALIDAD.



Y DE ESA FORMA
LLEGUÉ A CONOCER
LOS SECRETO DE
LA ALQUÍMIA.

EN POCAS PALABRAS: LO
FANTASTICO SE VUELVE
REAL ENTONCES NO HAY
NADA REAL QUE NO SEA UN
PRODUCTO DE LA FANTA-
SÍA, DE LA IMAGINA
CIÓN...(*)

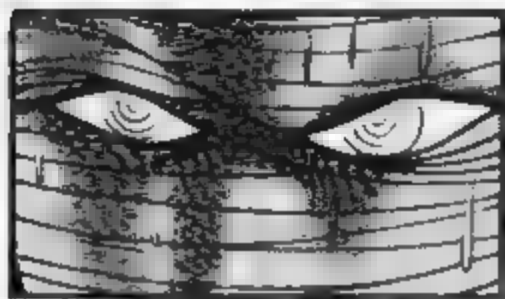


YO INTEN-
TÉ PENSAR
A LA
INVERSA.

EN OTRAS
PALABRAS, A
UN RARO
UNIVERSO DE
OTRA
DIMENSION



ESE CAMBIO DE LO INTANGIBLE A LO
TANGIBLE REQUIERE UNA CIERTA
CANTIDAD DE ENERGÍA DE LA MATERIA
PARA DARSE, ESTO NOS LLEVA A LA
CONCLUSIÓN DE QUE LAS COSAS DE ESTE
MUNDO REAL TAMBIÉN PUEDEN LLEVARSE
A LO INTANGIBLE, A ALGO ENERGETICO
Y DE ESTO SE DEDUCE QUE PUEDEN PASAR
A UN MUNDO DE OTRA DIMENSIÓN. (*)

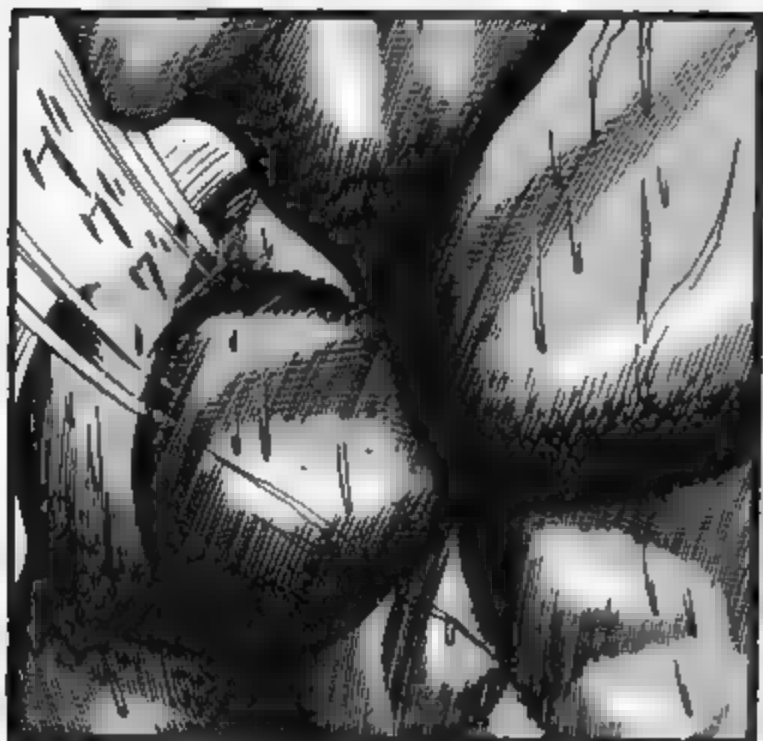


(*)
TRADU-
CCION
APROXI-
MADA.
RIKI OH











(*) MAKAI:
MUNDO DE
LOS
ESPÍRITUS,
INFIERNO
(DISTINTO
DE LA
CONCEP-
CIÓN DEL
INFIERNO
CRISTIA-
NO)
RIKI OH

A ESE MUNDO
ESPÍRITUAL, YO
LO LLAMO:
"MAKAI"(*)

EN CONSECUENCIA
ESE UNIVERSO DE OTRA
DIMENSIÓN ES ESPÍRITUAL,
ENERGETICO. DICHO DE OTRO
MODO, ESE OTRO UNIVERSO ES
EL LLAMADO "MEIYU" EL
HADES, EL "MEIKAI" EL MUNDO
DE LOS MUERTOS...

SERÍA POSIBLE
QUE ESTOS DOS
UNIVERSOS SE
TRASLAPARAN.

SI LA
ALQUIMIA
PRODUJERA
DOS
UNIVERSOS.

EL NUESTRO
ES EL
UNIVERSO O
MUNDO
MATERIAL.

Y ASÍ, EL CORAZÓN
DE ESE UNIVERSO
DIBUJÓ UNA IMAGEN
DE COMO ES POSIBLE
LA MATERIALIZA-
CIÓN DE ESE MUNDO.
¿SABEN?

LOS SERES HUMA-
NOS DE LA
ANTIGÜEDAD
LLAMABAN A ESE
MUNDO: "EL PAÍS
DE YOMI"(*) O "EL
PAÍS DE NE"(**).

(*) YOMI:
HADES
RIKI OH
(**) LITERAL:
EL PAÍS
DE LAS
RAICES O
SEA EL
INFRA-
MUNDO O
EL PAÍS
BAJO
TIERRA.
RIKI OH



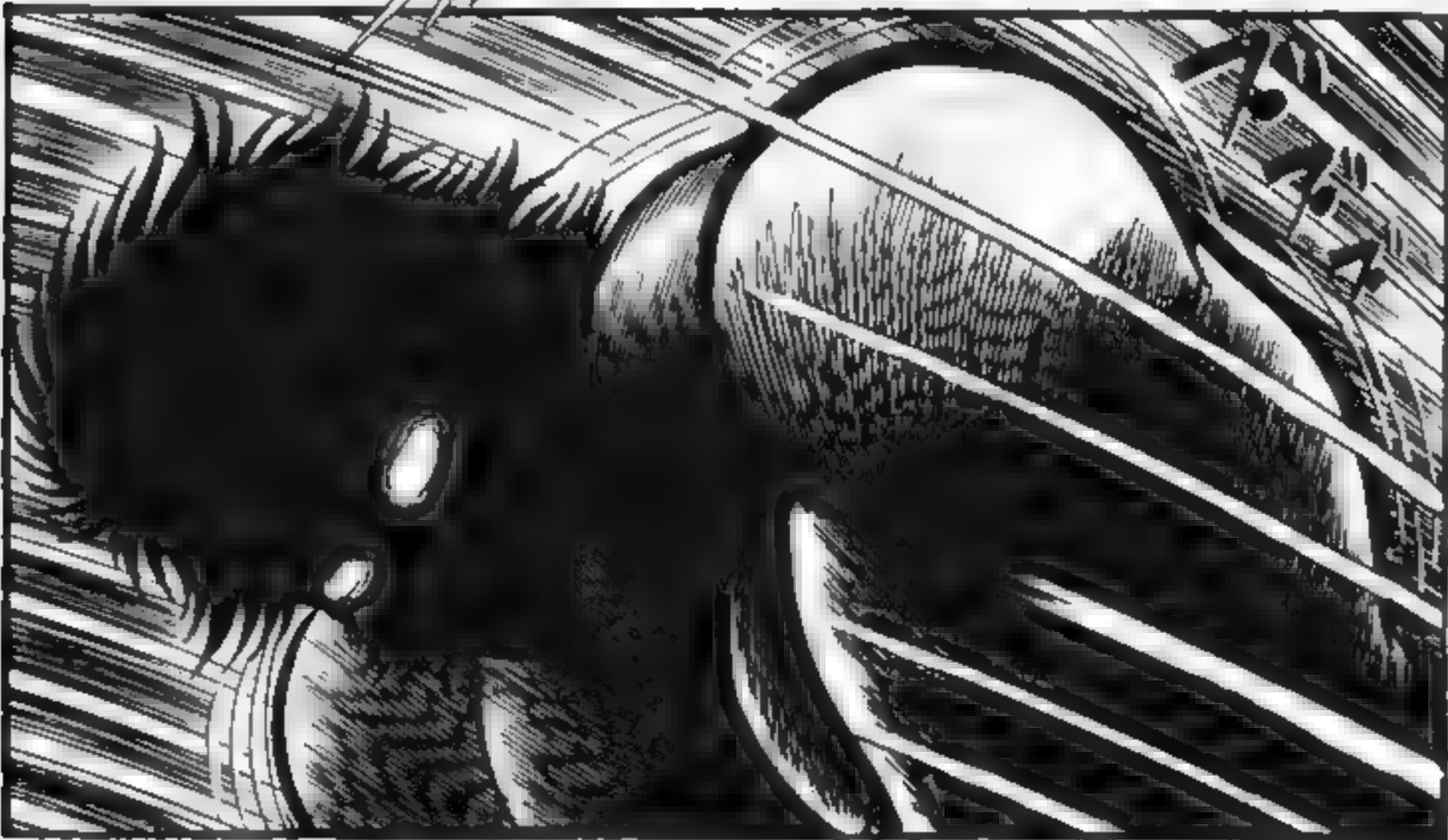


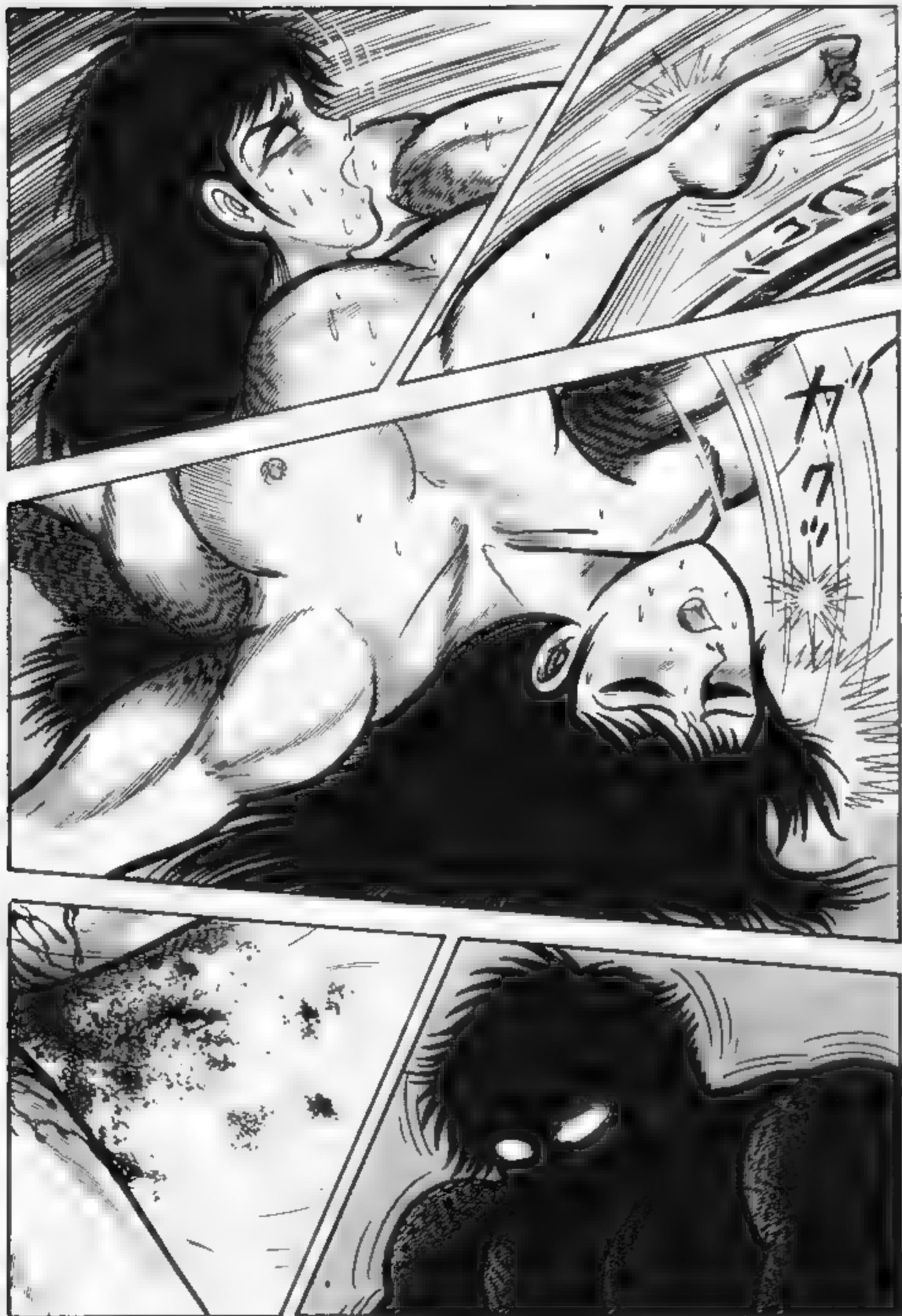
MIDOU KUN...
ME DOY CUENTA
DE ALGO EN TU
PROPIA PERSO-
NALIDAD QUE DE
ALGUNA FORMA
TÚ NO SABES...

ESPECIALMENTE,
CON UN TIPO DE
FUERZA EMOCIONAL
COMO LA QUE TU
TIENES. EN ESTE
CASO, ESTE MUNDO
SERÍA NEGADO...
REPUDIADO...



¡¡TÚ ERES
UN ALQUI-
MISTA IGUAL
DE PODERO-
SO QUE
YO!!





(*) FUKUSHUUSHIN: DESEO DE VENGANZA;
PENSAMIENTOS VENGATIVOS. RIKI OH



ES ODIO. ES EL
FUKUSHUUSHIN(*) LO
QUE TRANSFOR
MA A ESE TIPO EN
ESE GIGANTE.



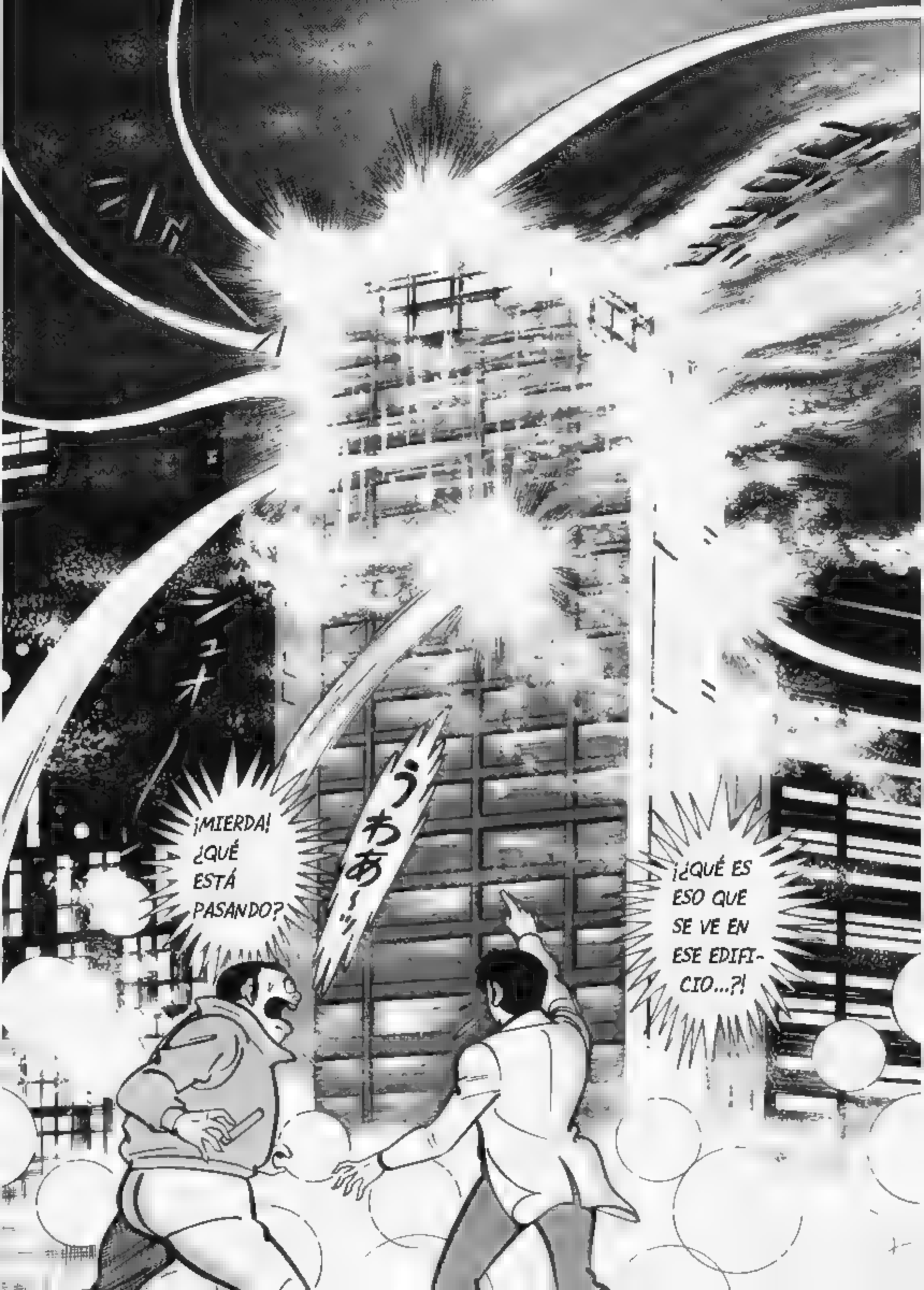
¡¡EN OTRAS PALABRAS, ES UNA FUERZA DEL TIPO DE UN ORGANISMO VIVO Y POR TANTO, DEL TIPO QUE CUANDO EXCEDE LOS LÍMITES HUMANOS LO VUELVEN UNA FORMA DE VIDA GIGANTESCA!!

LA ENERGÍA QUE USA IRON TIENE LA FORMA DE SU PROPIA NATURALEZA, POR ASÍ DECIRLO, ESTÁ TAMBIÉN EN CONCORDANCIA CON SU PERSONALIDAD.





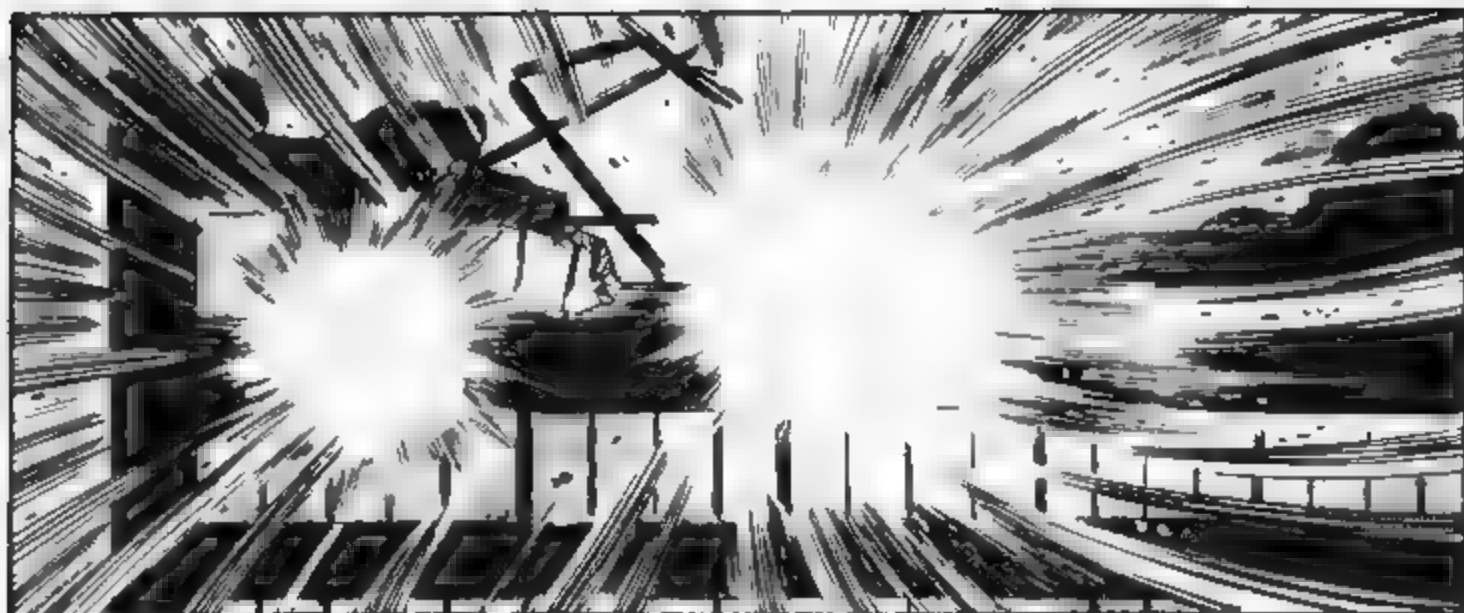




¡MIERDA!
¿QUÉ
ESTÁ
PASANDO?

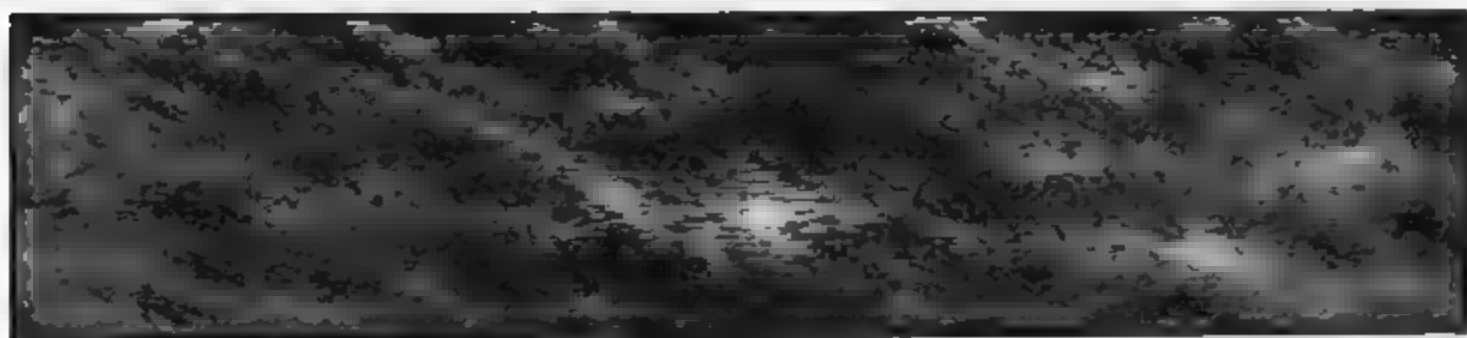
うわあ

¿QUÉ ES
ESO QUE
SE VE EN
ESE EDIFI-
CIO...?!










TÚ PARECES SER EL TIPO DE PERSONA QUE SE ESCONDE TRAS LA ESPALDA DE ALGUIEN MÁS... ESO LO PRUEBA EL HECHO DE QUE MI FUERZA SE HA DEBILITADO...




SOLO QUE... ESTA NIEBLA NO ES NIEBLA...

¡QUE NIEBLA HORRIBLE!

SON SIGNOS PROFETICOS DE ABOMINABLE MALDAD...



REALMENTE... EN ESE
SUEÑO(**) LA CREA-
CIÓN Y EXISTENCIA
DE TODAS LAS CO-
SAS ESTÁ SUSTEN-
TADA EN MI FÉ.




CREO QUE ESTO SE
DEBE A LA PERSONA
QUE APARECIÓ COMO
UNA INTERFERENCIA PARA
LO QUE HE SONA-
DO(**) Y PARA SACU-
DIR MIS CREENCIAS.

ESTA NOCHE EN
LAS PROXIMIDADES,
UNO O DOS EDIFI-
CIOS PROBABLE-
MENTE DESAPAREZ-
CAN.


A GRANDES PENAS, LA
ENERGÍA DEL
INFRAMUNDO(*) PUEDE
TRANSFORMARSE PARA
MATERIALIZARSE Y
ESTÁ VOLVIENDO AL
INFRAMUNDO(*)

(*) LITERAL:
EL PAÍS DE
LAS RAÍCES
RIKI OH

(**) LITERAL:
MI IMAGEN.
RIKI OH



ES MI FÉ LA
QUE HACE
PODEROSOS
A MIS PEN-
SAMIENTOS
Y POR ESO...



¡¡MIDOU,
TÚ TAM-
BIÉN
ERES
ASÍ!!

¡ESTO SIGNIFICA
QUE UN ALQUIMISTA
ES DUEÑO DE UN ENOR-
ME PODER MENTAL Y
TAMBIÉN DE HABILI-
DADES SIQUICAS Y
PARANORMALES!

¡AL DESTRUIR EL MURO
DIMENSIONAL QUE SE ESTÁ
INTERPONIENDO ATRAERÉ LA
ENERGÍA DE ESA DIMENSIÓN
PARALELA AL MUNDO DE ESTE
LADO Y ESA FUERZA HARÁ
PODEROSOS MIS PENSAMIE-
NTO NUEVAMENTE!

¡LO SIENTO MUCHO, SEÑOR,
PERO SI CREE QUE MI AMIGO
PADECE DE LOCAS
ALUSINACIONES COMO USTED,
SE EQUIVOCA! ¡Y TAMPOCO ES
NINGÚN TIPO DE ESTUPIDO
ALQUIMISTA!

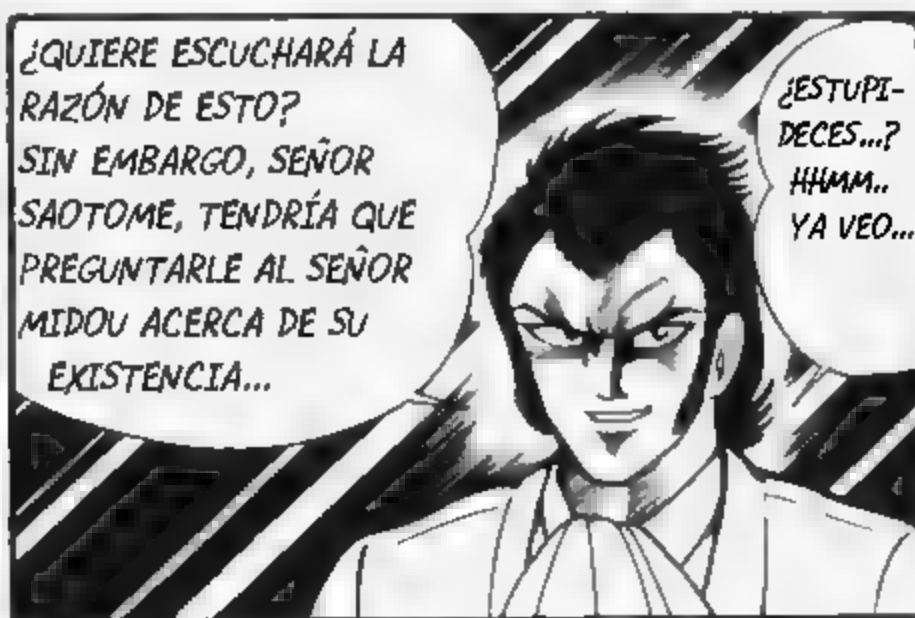
¿ES QUE ACASO SEGUIRÁ HABLAN-
DO DE ESAS IDIOTECES ETERNAMEN-
TE...? ¡ESTOY CANSADO DE ESCU-
CHARLO REBUZNAR SOBRE COSAS
COMO LA ALQUIMIA O LO QUE
SEA... QUE SON COSAS TRIVIALES,
ESTUPIDAS Y QUE NO SIRVEN PARA
NADA ...!

POCO A POCO TODA ES-
TA CONFERENCIA SIN SEN-
TIDO SOLO HA POSPUESTO
LA PREGUNTA IMPORTANTE
QUE ES: ¿PARA QUÉ NOS
HIZO VENIR AQUÍ?



¿QUIERE ESCUCARÁ LA
RAZÓN DE ESTO?
SIN EMBARGO, SEÑOR
SAOTOME, TENDRÍA QUE
PREGUNTARLE AL SEÑOR
MIDOU ACERCA DE SU
EXISTENCIA...

¿ESTUPI-
DECES...?
HMM..
YA VEO...



LA REUNIÓN DE "GRAPPLE"
QUE ORGANICÉ, HA REUNIDO
UNA ENORME CANTIDAD DE
"KI" EN ESTE LUGAR...

¿YO...?
¿QUÉ
CLASE DE
LOCURA
ES ESA?



EL "KI" ES LA ENER-
GÍA QUE POSEE CADA SER
VIVIENTE. CADA PERSONA
POSEE "UN KI". QUE DOS
PERSONAS POSEAN EL MIS-
MO KI ES ALGO TOTAL-
MENTE IMPOSIBLE.

USTEDES ERAN
DOS PERSONAS
PERO EL "KI" ERA
DE UNA SOLA
PERSONA.

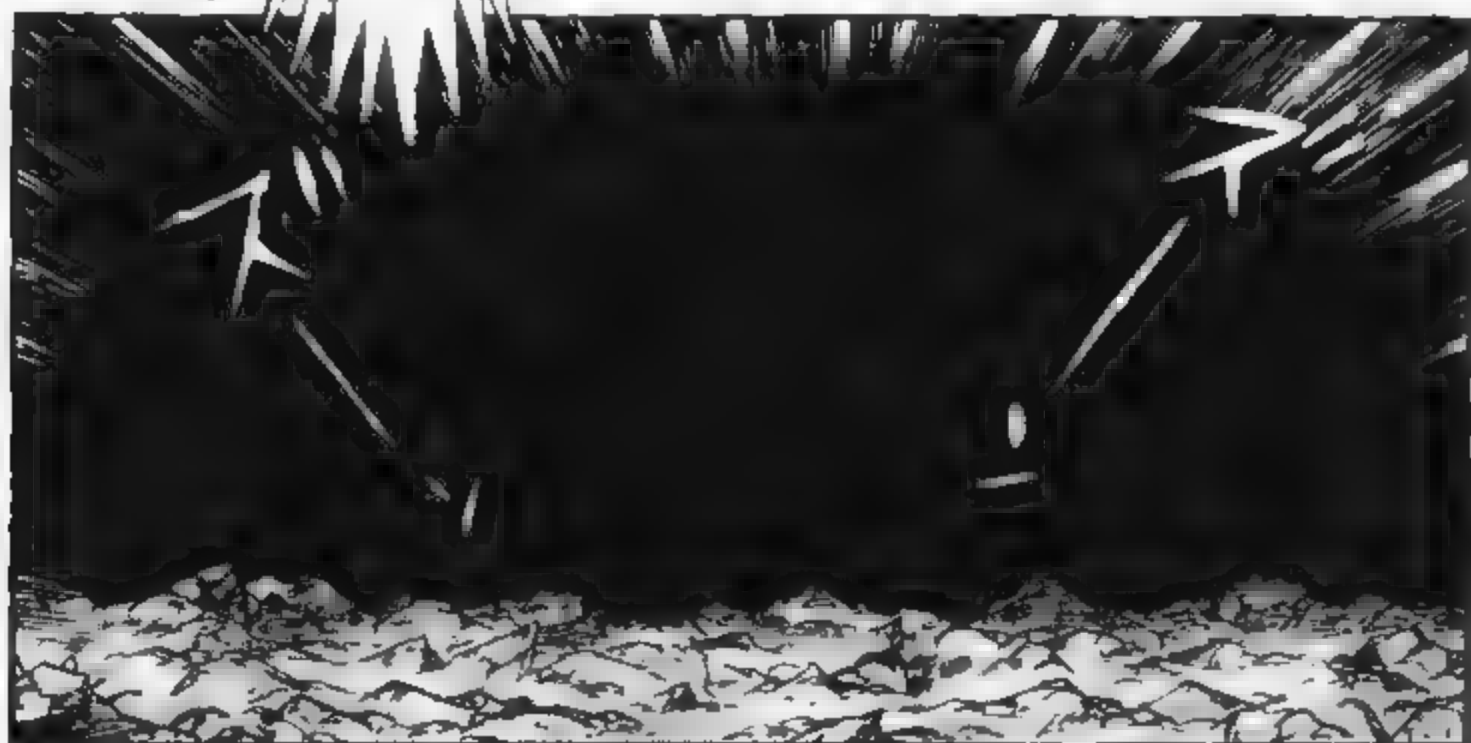


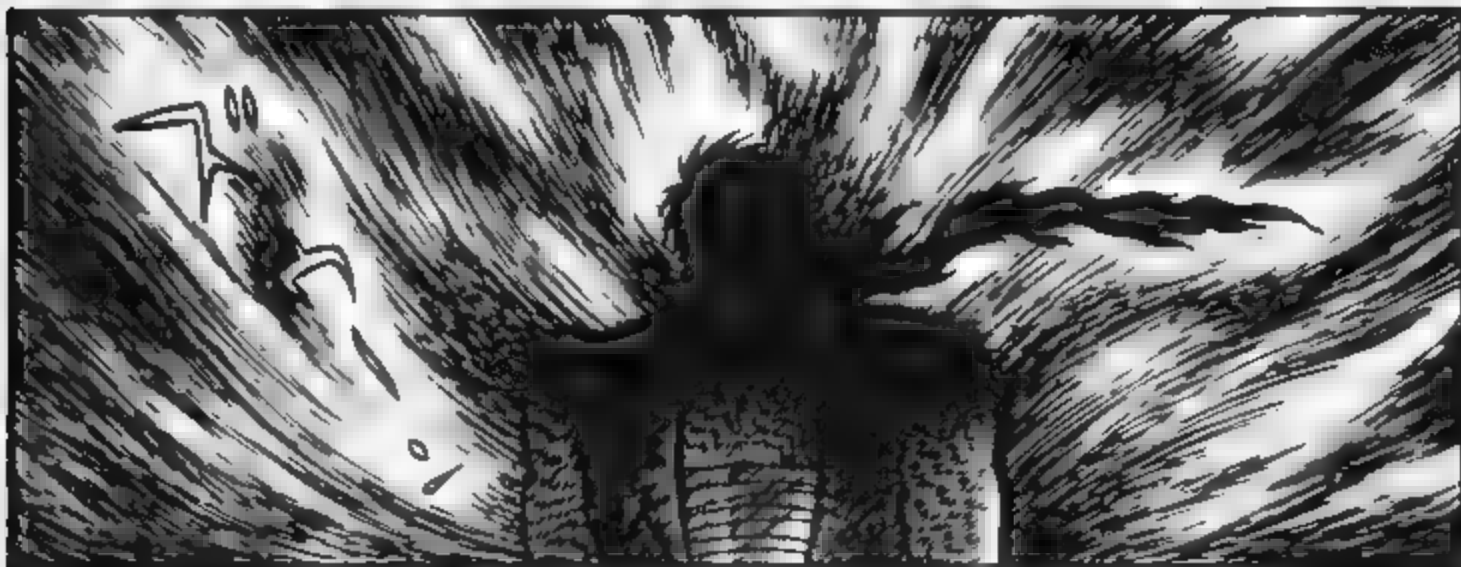
EN EL MUNDO REAL, "UNA
PERSONA" PODEROSA PUEDE
DETERMINAR LA EXISTENCIA DE
OTRA... ¡Y SOLO UN ALQUIMISTA
POSEE LA SUFICIENTE FUERZA Y
PODER PARA HACERLO...!
LO QUE QUIERE DECIR QUE DE
USTEDES DOS... UNO ES UN
ALQUIMISTA...

¡USTEDES NO SON PADRE E
HIJO, NI TAMPOCO UNA
PAREJA DE AMANTES! EN
OTRAS PALABRAS... ¡LA
EXISTENCIA DE USTEDES
"DOS" ES SENCILLAMENTE
IMPOSIBLE!

Y YA QUE
ES UNA SOLA
PERSONA...







(*) EN KATAKANA PARA INGLÉS EN EL JAPONÉS ORIGINAL: "MODEL" RIKI OH











中公文庫コミック版

完全版

バイオレンスジャック ⑦

1998年7月3日印刷

1998年7月18日発行

と価はカバーに表わしてあります

著者 永井 豪

発行者 笠松 巖

発行所 中央公論社 〒104 8320 東京都中央区京橋2-8-7

TEL 03-3563-1431(販売部) 03-3563-3664(編集部) 振替 00120-4-34

編集協力 中央公論インターナショナル

© 1998 Dynamic Production Co., Ltd. published by CHUOKORON SHA, INC

本文・カバー印刷 人日本印刷 用紙 日本製紙 製本 人日本印刷

ISBN4-12-203203-2 C1179

Printed in Japan

乱入本・落し本は小社販売部宛お送り下さい。送料小社負担にてお取り替えいたします。

中公文庫コミック版 既刊より

表示価格は「本体価格」です

ISBN 4-12 (中央公論社コード)

女帝エカテリーナ [全3巻] 池田理代子

18世紀のロシアを舞台に権力と愛欲と闘争に生きた女・エカテリーナ……。世界史上、最も偉大といわれた女性の波瀾に満ちた生涯を描く感動の歴史ロマン。

各583円
202145-6

ベルサイユのばら外伝 池田理代子

革命前夜のフランスには民衆を惑わす魅惑の魔がいた。次々と起こる怪奇な事件にオスカルの子、おてんばル・ルーがオスカルの率いて立ち向かう!!

563円
202355-6

池田理代子短篇集①③ 池田理代子

長篇ロマンの名手池田理代子が手掛けた短篇を丹念に選り抜いたファン必見の作品集。少女から大人まで、微妙に揺れ動く女心の喜びと悲しみを描く。

各563円
202433-1

オールベルサイユのばら 原作 池田理代子

フランス革命へと向かって愛と策謀渦巻く宮廷に立つ男装の麗人オスカル。不朽の名作ベルばら、TVアニメをもとに完全コミック化。

各544円
202633-4

栄光のナポレオン エロイカ 池田理代子

「ベルばら」の登場人物を再び用いて、ナポレオン帝の崩壊の謎を描く!! 一七九五年パリ——若き元将校ナポレオンは、王党派による叛乱鎮圧を任される。

各533円
202866-3

仮面ライダー [全3巻] 石ノ森章太郎

正義の使者「仮面ライダー」として生まれ変わった本郷は、ショッカーの地球征服をうち砕くべく戦いを開始した。「変身」で一世風靡したSF怪奇ロマン。

各544円
202195-2

ロボット刑事 [全2巻] 石ノ森章太郎

社会の「悪」と戦うため、この世に生まれたロボット刑事Kは、警視庁のベテラン刑事芝と特捜班を組まされる。機械対人間の確執を描いたSFミステリー。

各583円
202459-5

Cい-2-4~5

Cい-2-1~3

Cい-1-20~31

Cい-1-8~19

Cい-1-5~7

Cい-1-4

Cい-1-1~3

Cな-1-13 Cな-1-12 Cな-1-10~11 Cな-1-8~9 Cな-1-5~7 Cな-1-1~4 Cて-1-1~2

ハトよ天まで [全2巻]

手塚治虫

民話復活を目指した著者が、伝説上の動物や妖怪を駆使して描いたロマン溢れる絵物語。大蛇に育てられた双子兄弟の波乱万丈の生涯へ解説。石子 順

各583円
202616-4

マジンガーZ [全4巻]

永井 豪

マジンガーZを手にした兜甲児は、人類の平和のためにドクター・ヘルと戦う！ 機動戦闘ロボットの元祖として国際的なブームをまきおこしたSF大作。

各544円
202216-9

黒の獅子 [全3巻]

永井 豪

「スターウォーズ」「ターミネーター」に先駆けることと数年、戦国時代から23世紀へ、時空間を超えて活躍する伊賀忍者・天王獅子丸を描いたSF時代劇。

各544円
202262-2

魔王ダンテ [全3巻]

永井 豪

紀元前百万年の地球を襲った宇宙からの侵略者「神」に、魔王ダンテら悪魔軍団が総決起した!!ダンテの「神曲」を180度転換し、悪魔の側から描いた異色作!

各583円
202309-2

キューティーハニー [全2巻]

永井 豪

七変化のセクシーアンドロイド、ハニーの秘密を狙って、女だけの犯罪結社「パンサークロウ」が暗躍。アニメでも大人気のSFマンガ。

各524円
202461-7

鬼

永井豪怪奇短篇集①

永井 豪

日本古来より伝わる「鬼」について、さまざまな角度からアプローチした傑作短篇群。ファン必見のアメリカ版「ONI」を単行本初収録。

583円
202484-6

霧の扉

永井豪怪奇短篇集②

永井 豪

深層心理に潜む人間の本当の姿を独自のフィクターで覗き見る。大胆な発想と表現力で、不思議な世界へ誘う珠玉の短篇集、第2巻。

583円
202485-4

Cな-1-14~15

ドロロンえん魔くん

〔全2巻〕

永井 豪

闇魔大王の命により、地獄界のプリンスえん魔くんが、人間界で暴れる妖怪退治に向かう。仲間のカバエル、雪子姫、シャッポじいを率いての大活躍！

各563円
202571-0

Cな-1-16

闇^{やみ}の宴^{うたげ}

酒天童子異聞

永井 豪

頼光四天王によって討伐された鬼「酒天童子」とは何だったのか。鬼にこだわり続ける著者が、伝説の隠された謎に迫り、検証と仮説を交えて描く漫画絵巻。

544円
202790-X

Cな-1-17

ミストストーリー

永井 豪

環境破壊がもたらす人体汚染、妖しい伝説をもつ島に現われた謎の殺人鬼など。不思議・怪奇・神秘のストーリー17話ほか、鬼にまつわる異色短編を収録

563円
202806-X

Cな-1-18~23

完全版 バイオレンスジャック①~⑥

永井 豪

巨大地震により壊滅。政府に見捨てられ孤立化した東京は、暴力が支配する無法地帯だった。完結まで18年をかけた著者最大長編作。〈解説〉夢枕 獏

各933円
203129-X

Cな-2-1~3

はだしのゲン①~③

中沢啓治

中岡元少年は、戦時中両親と四人のきょうだいと広島で、苦しいながらも精一杯暮らしていた。しかし原爆投下により全てが奪われた。

705円
203156-7

Cふ-1-1

創世日記

藤子・F・不二雄 SF短篇集①

藤子・F・不二雄

見知らぬ男から不思議な円盤を預かった少年は、その中で箱庭のような宇宙を育てる事になる……。人間の不条理と悲しみを描く、藤子SFの現代千夜一夜。

524円
202148-0

Cふ-1-2


メフィスト惨歌

藤子・F・不二雄 SF短篇集②

藤子・F・不二雄

騙したのは、悪魔か人間か？ 悪魔との契約を描く表題作や、夢のマシンを手に入れた男を描く「倍速」他、全10篇を含む大人に贈る傑作SFコミック。

524円
202149-9



¡TÚ
ERES
SHUN DE
ANDRO-
MEDA!

¡¡...Y TÚ ERES
SEIYA DE PEGASO,
LA MALA VIDA QUE
HAN LLEVADO HA
HECHO QUE SE
VEAN ASÍ!!